

Licence Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales

Études italiennes

Présentation

Depuis le 1er janvier 2017, la Faculté des Langues réunit deux composantes qu'étaient la Faculté des Langues et Cultures Étrangères (LCE) et la Faculté des Langues et Sciences Humaines Appliquées (LSHA) d'une part et de l'autre, le Pôle Lansad, qui dépendait auparavant des services centraux de l'Unistra.

La Mention LLCER est structurée en 22 parcours impliquant directement treize champs linguistiques et culturels : allemand, anglais, chinois, espagnol, hébreu, italien, japonais, langues scandinaves, néerlandais, persan, portugais, russe et turc. En termes de diversités des langues, il faut rajouter la dialectologie (alsacien) qui interagit au sein de la Licence d'Allemand, de même que plusieurs langues slaves, le bulgare, le polonais, le serbe/croate et tchèque, qui dépendent du département d'Études Slaves, qui viennent compléter la formation en russe et qui s'inscrivent dans les parcours Langues et Interculturalité, tout comme le grec, le roumain et le hongrois. En conséquence, tous les départements ou lectorat (hongrois, portugais) de la Faculté des Langues qui dépendaient antérieurement de la Faculté des Langues et Cultures étrangères sont impliqués et interviennent dans les licences de la mention LLCER. Des enseignements sont mutualisés avec le parcours LEA dans les langues suivantes: grec, italien, japonais, néerlandais, russe et suédois.

La mention LLCER regroupe trois types de licences :

- **Les licences dites "monolingues"** sont des licences classiques qui se concentrent sur l'apprentissage d'une langue dans ses dimensions linguistiques, littéraires et civilisation.
- **Les licences dites "plurilingues"** sont des licences qui proposent des parcours originaux et parfois uniques en France permettant de mener de front des approches plurilingues et interdisciplinaires.
- **Les licences "Langues et interculturalité"** sont des licences trilingues qui visent à acquérir une compétence plurilingue dans plus de 20 langues de grande et moindre diffusion, dans une logique comparative, interculturelle et interdisciplinaire.

Le parcours Langue (anglais ou allemand) – Lettres – Préparation au professorat des écoles (L3) prépare à l'orientation vers les métiers de l'enseignement.

Le nouveau parcours « Études transculturelles européennes (ETE) », cursus intégré franco-germano-espagnol en quatre ans, forme les étudiants dans le domaine culturel et des médias ; il permet d'acquérir de très fortes compétences dans trois langues (allemand, espagnol et français). Les étudiant/es de ce parcours vivront dans trois pays européens et seront confronté/es à de nombreuses activités pédagogiques ayant l'Europe comme objet. La 4e année consiste en un stage et la rédaction d'un mémoire.

Objectifs

La Licence d'Études italiennes offre une approche littéraire, linguistique, historique civilisationnelle et artistique de l'Italie. Elle s'ouvre à un public provenant de formations et d'horizons divers. On y accueille des étudiants ayant déjà un niveau avancé en langue italiennes que des « grands débutants ». Il ne s'agit pas pour autant de former uniquement des spécialistes de la langue, mais également de bons connaisseurs de l'Italie, dans une perspective européenne. La formation est donc aussi « italianisante » que comparatiste, car des options concernant la culture européenne y sont proposées.

COMPÉTENCES À ACQUÉRIR

Cette formation permet à l'étudiant d'acquérir un excellent niveau de compétence en langue, aussi bien en matière de pratique orale et écrite (analyser, synthétiser, argumenter en italien) que de réflexion et d'assimilation de techniques de la traduction

| | |
|------------------------|--|
| Composante | • Faculté des langues |
| Langues d'enseignement | • Français • Italien |
| Niveau d'entrée | Baccalauréat (ou équivalent) 1 |
| ECTS | 180 |
| Volume global d'heures | 1500 |
| Formation à distance | Non, uniquement en présentiel |
| Régime d'études | • FI (Formation initiale) |
| Niveau RNCP | Niveau 6 |
| RNCP | • RNCP40120 : Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales |
| Lieu | Faculté des langues - Bâtiment Le Patio - 22 rue René Descartes, 67000 Strasbourg |
| Campus | • Campus Esplanade |
| Secteurs d'activité | • Activités des agences de voyage et voyagistes |
| Code ROME | • Professeur / Professeure de collège et de lycée • Professeur / Professeure des universités • Traducteur / Traductrice • Animateur socioculturel / Animatrice socioculturelle • Journaliste • Correcteur / Correctrice • Guide-accompagnateur / Guide-accompagnatrice |
| Stage | Oui |
| Alternance | Non |

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

Dispense d'assiduité aux cours magistraux et travaux dirigés.
Dispensé des épreuves intermédiaires si l'étudiant s'est signalé et dispose d'une dispense d'assiduité.
Pas d'attribution d'un régime long d'études (excepté étudiants dans une situation personnelle particulière).
Stage, mémoire et projet tuteuré non concernés par le RSE.

littéraire (traduire en italien et en français, étude de la grammaire contrastive). Elle permet également d'étendre et d'approfondir ses compétences dans les domaines de la civilisation, de la littérature et de la culture italienne, de l'Antiquité à nos jours.

Métiers visés

- Enseignant
- Attaché culturel
- Chargé de communication
- Chargé de relations publiques
- Traducteur
- Interprète
- Documentaliste
- Rédacteur
- Relecteur

Critères de recrutement

Baccalauréat ou équivalent.

Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez [la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

Prérequis obligatoires

Baccalauréat

OU dispense de baccalauréat sur décision de la commission pédagogique

OU équivalence du baccalauréat sur décision de la commission pédagogique

Niveau de langue requis :

- Pour le parcours "Grands débutants": aucun niveau d'italien.
- Pour le parcours "Spécialistes": B1/B2
- Français : niveau B2

Il est attendu des candidats en licence Mention **Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales** (LLCER) :

- Disposer d'un très bon niveau rédactionnel qui permette d'argumenter un raisonnement

Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.

- Disposer d'un très bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)

Cette mention, qui comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes, impose une très bonne maîtrise au niveau baccalauréat de la langue choisie.

- Faire preuve de curiosité intellectuelle et plus particulièrement pour les cultures étrangères (lectures, théâtre, cinéma, documentaires, visite de musées, voyages)

Cette mention impose en effet un réel intérêt pour l'histoire, la civilisation et la culture littéraire, linguistique et artistique en général, et en particulier celles de l'aire géographique de la langue choisie.

- Avoir un goût prononcé pour la lecture en français et en langue étrangère

Cette formation impose en effet une appétence pour la lecture de textes littéraires en français et dans la langue choisie.

- Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde

L'intérêt pour la discipline est bien évidemment essentiel, mais l'étude des langues impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés.

- Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe

Cet attendu marque l'importance, pour la formation en LLCER, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence LLCER laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

La Licence d'Études italiennes offre 2 parcours en 1ère année : un parcours pour les « spécialistes » ayant fait au moins 3 ans d'italien au lycée ou ayant un niveau B1/B2 ; un parcours « grands débutants » pour les vrais ou faux débutants (n'ayant jamais étudié l'italien).

Pièces demandées :

- Tous les bulletins scolaires sont demandés. Les bulletins scolaires de la dernière année en classe de 1ère, de toutes les années en classe de Terminale et dans l'Enseignement Supérieur, seront disponibles dans le dossier électronique des candidats. Les bulletins de 1ère et de Terminale seront habituellement remontés par les établissements.
- La fiche avenir pour les élèves de terminale qui contient l'avis du conseil de classe sur le vœu
- Le projet de formation qui doit obligatoirement être rempli par le candidat pour chaque vœu et qui remplace la lettre de motivation.
- Résultats des épreuves anticipées au baccalauréat français
- Résultats du baccalauréat/DAEU/brevet français
- Résultats du diplôme étranger (équivalent du bac)
- Certificat de niveau en langue française (demandée automatiquement pour tout candidat non français)

Lien portail parcoursup : <https://www.parcoursup.fr>

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, [consultez la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

Contacts

Responsable(s) de parcours

- [Anna Frabetti](#)

Membres de l'équipe pédagogique

- [Anna Frabetti](#)
- [Vincenza Perdicchizzi](#)
- [Emanuele Cutinelli Rendina](#)
- [Pompeo Nunziato](#)

Prérequis recommandés

Il est attendu en L1 et L2 un niveau de langue italienne B1 minimum et en L3 un niveau de langue italienne B2 minimum.

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

Responsable du parcours : Anna Frabetti

L'ensemble de l'équipe pédagogique est disponible sur <https://etudes-romanes.unistra.fr/scolarite/contacts-des-equipes-enseignantes>.

Programme des enseignements

Études italiennes

Licence 1 - Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - Études italiennes

| Semestre 1 | | | | | |
|---|--------|------|-----|----|----|
| | | CM | TD | TP | CI |
| Choix UE1 - choisir 1 parmi 2 | | | | | |
| UE1 - langue et traduction (spécialistes) | 9 ECTS | - | - | - | - |
| Grammaire | | - | 12h | - | - |
| Expression | | - | 12h | - | - |
| Version | | - | 12h | - | - |
| Thème | | - | 12h | - | - |
| Langue vue du discours | | - | 12h | - | - |
| Grammaire contrastive | | - | 12h | - | - |
| UE1 - langue pour grands débutants | 9 ECTS | - | - | - | - |
| Grammaire | | - | 12h | - | - |
| Langue orale | | - | 18h | - | - |
| Langue écrite | | - | 18h | - | - |
| Langue vue du discours | | - | 12h | - | - |
| Grammaire contrastive | | - | 12h | - | - |
| Choix UE2 - choisir 1 parmi 2 | | | | | |
| UE2 - Histoire de la littérature italienne (spécialistes) | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Histoire de la littérature italienne | | 18h | - | - | - |
| Approche des textes littéraires | | - | 18h | - | - |
| UE2 - Histoire de la littérature italienne (grands débutants) | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Histoire de la littérature italienne | | 18h | - | - | - |
| Initiation italien (Niveau 1) | | - | 24h | - | - |
| UE3 - Art, civilisation, histoire (en français) | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Histoire de l'art italien | | 12h | - | - | - |
| Histoire de l'Italie moderne et contemporaine | | 12h | - | - | - |
| L'identité italienne : géographie et société | | 12h | - | - | - |
| Connaissances des mondes romans 1 | | 18h | - | - | - |
| UE4 - Outils méthodologiques et professionnalisants | 3 ECTS | - | - | - | - |
| Méthodologie du travail universitaire | | 1,5h | 2h | - | - |
| Langue française ECRI+ | | - | - | - | - |
| UE5 - Autre langue vivante | 3 ECTS | - | - | - | - |
| UE6 - Matière d'ouverture | 3 ECTS | - | - | - | - |

| Semestre 2 | | | | | |
|---|--------|-----|-----|----|----|
| | | CM | TD | TP | CI |
| Choix UE1 - choisir 1 parmi 2 | | | | | |
| UE1 - langue et traduction (spécialistes) | 9 ECTS | - | - | - | - |
| Grammaire | | - | 12h | - | - |
| Expression | | - | 12h | - | - |
| Version | | - | 12h | - | - |
| Thème | | - | 12h | - | - |
| Langue vue par le discours | | - | 12h | - | - |
| Grammaire contrastive | | - | 12h | - | - |
| UE1 - Italien : langue pour grands débutants | 9 ECTS | - | - | - | - |
| Grammaire | | - | 12h | - | - |
| Langue orale | | - | 12h | - | - |
| Langue écrite | | - | 12h | - | - |
| Civilisation | | 12h | - | - | - |
| Langue vue par le discours | | - | 12h | - | - |
| Grammaire contrastive | | - | 12h | - | - |
| Choix UE2 - choisir 1 parmi 2 | | | | | |
| UE2 - Littérature et société (spécialistes) | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Littérature italienne du XXème siècle | | 24h | - | - | - |
| Approche des textes littéraires contemporains | | - | 12h | - | - |
| UE2 - Histoire de la littérature italienne (grands débutants) | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Littérature italienne du XXème siècle | | 24h | - | - | - |
| Initiation italien (Niveau 1) | | - | 24h | - | - |
| UE3 - Art, civilisation et Histoire | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Histoire de l'art italien | | 12h | - | - | - |
| Histoire de l'Italie moderne et contemporaine | | 12h | - | - | - |
| L'identité italienne : culture et société | | 12h | - | - | - |
| Connaissance des mondes romans 2 | | 18h | - | - | - |
| UE4 - Outils méthodologiques et professionnalisants | 3 ECTS | - | - | - | - |
| Langue française ECRI+ | | - | - | - | - |
| Matières à choix - choisir 1 parmi 2 | | | | | |
| Projet professionnel 1 | | - | 2h | - | - |
| Stage | | - | - | - | - |
| UE5 - Autre langue vivante | 3 ECTS | - | - | - | - |
| UE6 - Matière d'ouverture | 3 ECTS | - | - | - | - |

| Semestre 3 | | | | | |
|--|--|-----|-----|----|----|
| | | CM | TD | TP | CI |
| UE1 - Traduction, linguistique, philologie 6 ECTS | | - | - | - | - |
| Histoire de la langue italienne | | 24h | - | - | - |
| Version | | - | 12h | - | - |
| Thème | | - | 12h | - | - |
| Grammaire contrastive 2 | | - | 12h | - | - |
| UE2 - Civilisation et histoire littéraire 6 ECTS | | - | - | - | - |
| Civilisation et littérature | | 18h | - | - | - |
| Approche critique des textes littéraires | | 12h | - | - | - |
| Civilisation | | 12h | - | - | - |
| UE3 - Art, théâtre, littérature 6 ECTS | | - | - | - | - |
| Histoire de l’art italien | | 12h | - | - | - |
| Théâtre | | 12h | - | - | - |
| Littérature moderne et contemporaine | | 12h | - | - | - |
| Matières à choix - choisir 1 parmi 2 | | | | | |
| Initiation italien (Niveau 2) | | - | 24h | - | - |
| Connaissance des mondes romans 3 | | 18h | - | - | - |
| UE4 - Outils méthodologiques et professionnalisants 3 ECTS | | - | - | - | - |
| Projet professionnel 2 | | - | 2h | - | - |
| Initiation à la recherche 1 | | 6h | 3h | - | - |
| Participation à des manifestations scientifiques | | - | - | - | - |
| Langue française ECRI+ | | - | - | - | - |
| UE5 - Autre langue vivante 3 ECTS | | - | - | - | - |
| UE6 - Matières d’ouverture 6 ECTS | | - | - | - | - |

| Semestre 4 | | | | | |
|-----------------------------------|--------|-----|-----|----|----|
| | | CM | TD | TP | CI |
| UE1 - Langue | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Philologie | | 12h | - | - | - |
| Rhétorique et métrique | | 12h | - | - | - |
| Thème | | - | 12h | - | - |
| Version | | - | 12h | - | - |
| Grammaire contrastive 2 | | - | 12h | - | - |
| UE2 - Cinéma et histoire de l'art | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Cinéma | | 12h | - | - | - |
| Analyse filmique | | - | 12h | - | - |

| | | CM | TD | TP | CI |
|--|--------|-----|-----|----|----|
| Littérature et intermédialité | | 12h | - | - | - |
| UE3 - Art, littérature et civilisation | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Histoire de l'art italien | | 12h | - | - | - |
| Civilisation | | 12h | - | - | - |
| Littérature moderne et contemporaine | | 12h | - | - | - |
| Matières à choix - choisir 1 parmi 2 | | | | | |
| Connaissance des mondes romans 4 | | 18h | - | - | - |
| Initiation italien (Niveau 2) | | - | 24h | - | - |
| UE4 - Outils méthodologiques et professionnalisants | 3 ECTS | - | - | - | - |
| Initiation à la recherche 2 | | 6h | 3h | - | - |
| Participation à des manifestations scientifiques | | - | - | - | - |
| Langue française ECRI+ | | - | - | - | - |
| Préparation à la certification aux outils numériques - PIX | | - | - | - | - |
| UE5 - Autre langue vivante | 3 ECTS | - | - | - | - |
| UE6 - Matières d'ouverture | 6 ECTS | - | - | - | - |

Licence 3 - Langues, littératures et civilisations étrangères et régionales - Études italiennes

| Semestre 5 | | | | | |
|---|--------|-----|-----|----|----|
| | | CM | TD | TP | CI |
| UE1 - Langue | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Thème | | - | 12h | - | - |
| Version | | - | 12h | - | - |
| Linguistique | | 12h | - | - | - |
| UE2 - Théâtre | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Histoire du théâtre italien | | 12h | - | - | - |
| Analyse scénique | | - | 12h | - | - |
| Atelier de théâtre | | - | 18h | - | - |
| UE3 - Littérature, art et théâtre | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Histoire de l'art italien | | 12h | - | - | - |
| Théâtre | | 12h | - | - | - |
| Littérature | | 24h | - | - | - |
| Matières aux choix - choisir 1 parmi 2 | | | | | |
| Connaissance des mondes romans 5 | | 18h | - | - | - |
| Initiation italien (Niveau 3) | | - | 24h | - | - |
| UE4 - Outils méthodologiques et professionnalisants | 3 ECTS | - | - | - | - |
| Initiation à la recherche 3 | | - | 3h | - | - |

| | | CM | TD | TP | CI |
|---|--------|----|----|----|----|
| Participation à des manifestations scientifiques | | - | - | - | - |
| Matières à choix - choisir 1 parmi 5 | | | | | |
| Aide à la candidature en master (pré-projet de recherche) | | - | 3h | - | - |
| Stage | | - | - | - | - |
| Mission professionnelle | | - | - | - | - |
| Projet culturel | | - | - | - | - |
| Séjour linguistique | | - | - | - | - |
| UE5 - Autre langue vivante | 3 ECTS | - | - | - | - |
| UE6 - Matières d'ouverture | 6 ECTS | - | - | - | - |

| Semestre 6 | | | | | |
|---|--------|-----|-----|----|----|
| | | CM | TD | TP | CI |
| UE1 - Langue | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Thème | | - | 12h | - | - |
| Version | | - | 12h | - | - |
| Linguistique | | 12h | - | - | - |
| UE2 - Civilisation et histoire littéraire | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Littérature du Moyen-Age | | 24h | - | - | - |
| Philologie et critique | | 12h | - | - | - |
| UE3 - Littérature, art et cinéma | 6 ECTS | - | - | - | - |
| Histoire de l'art | | 12h | - | - | - |
| Cinéma | | 12h | - | - | - |
| Littérature | | 12h | - | - | - |
| Matières aux choix - choisir 1 parmi 2 | | | | | |
| Connaissance des mondes romans 6 | | 18h | - | - | - |
| Initiation italien (Niveau 3) | | - | 24h | - | - |
| UE4 - Outils méthodologiques et professionnalisants | 3 ECTS | - | - | - | - |
| Projet professionnel 3 | | - | 2h | - | - |
| Matières à choix - choisir 1 parmi 5 | | | | | |
| Mini-mémoire | | - | - | - | - |
| Stage | | - | - | - | - |
| Mission professionnelle | | - | - | - | - |
| Projet culturel | | - | - | - | - |
| Séjour linguistique | | - | - | - | - |
| UE5 - Autre langue vivante | 3 ECTS | - | - | - | - |
| UE6 - Matières d'ouverture | 6 ECTS | - | - | - | - |