

Licence Musicologie

Musiques actuelles

Présentation

La Licence mention « Musicologie » proposée par le Département de Musique de la Faculté des Arts de l'Université de Strasbourg se décline sous la forme d'une triple spécialisation : le parcours *Musicologie*, le parcours *Musiques actuelles* et le parcours *Composition et interprétation musicale*, ce dernier en partenariat avec l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg (Haute École des Arts du Rhin - HEAR).

À travers l'acquisition progressive de connaissances, ces parcours proposent une formation intellectuelle et technique qui permet d'acquérir les compétences spécifiques dans le domaine de la musique mais aussi transversales (capacité de synthèse et d'analyse, capacité à se présenter en public, autonomie, travail en équipe, écoute, outils de communication) nécessaires pour affronter le monde du travail.

Objectifs

Ce parcours s'adresse aux personnes ayant un intérêt particulier pour l'ensemble des musiques dites « actuelles » (Rock, Pop, Jazz, Techno, etc.). Ce cursus offre une formation incluant l'histoire et l'analyse des différents répertoires musicaux des XXe et XXIe siècles, l'ethnomusicologie, l'organologie (instruments électroacoustiques, instruments numériques, etc.), les disciplines techniques (Formation de l'oreille, Écriture musicale, etc.), la pratique musicale (Ensembles instrumentaux et vocaux) mais également des enseignements portant sur l'informatique musicale (Musique assistée par ordinateur), les techniques d'installation sonore et la création musicale avec les nouvelles technologies. La formation de l'étudiant se complète par l'étude d'au moins une langue vivante étrangère. Les compétences diversifiées offertes par le parcours Musiques actuelles en font un atout important dans une filière qui fait de la polyvalence une qualité incontournable. En complément d'une pratique musicale assidue au sein du tissu culturel local, cette formation a pour vocation de doter l'étudiant d'un regard riche et ouvert sur les multiples facettes de l'expression musicale contemporaine.

Métiers visés

- Régisseur du son
- Assistant directeur artistique
- Musicien professionnel
- Compositeur
- Ingénieur du son
- animateur spécialiste d'activités culturelles
- Enseignant de musique
- Intervenants actions musicales

Par ailleurs, de nombreux concours de la fonction publique sont accessibles avec le grade de licence.

Critères de recrutement

Baccalauréat ou année nécessaire pour l'accès à l'année visée en cours d'acquisition ou acquis.

Niveau en langue française C1 pour les non-francophones

Composante	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des arts
Langues d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Français
Niveau d'entrée	Baccalauréat (ou équivalent)
Durée	3 ans
ECTS	180
Volume global d'heures	1504
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	<ul style="list-style-type: none"> • FI (Formation initiale) • FC (Formation continue)
Niveau RNCP	Niveau 6
RNCP	<ul style="list-style-type: none"> • RNCP24480 : Licence Musicologie
Secteurs d'activité	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignement secondaire • Enregistrement sonore et édition musicale • Production de films cinématographiques, de vidéo et de programmes de télévision ; enregistrement sonore et édition musicale
Code ROME	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignement artistique • Recherche en sciences de l'homme et de la société • Promotion d'artistes et de spectacles • Musique et chant • Enseignement général du second degré
Stage	Obligatoire
Stage à l'étranger	Possible
Alternance	Non

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

[Consultez la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, [consultez la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg

Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez [la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg

Prérequis obligatoires

Ce parcours s'adresse aux personnes ayant un intérêt particulier pour la musique et l'ensemble du fait musical (notamment en ce qui concerne les musiques « actuelles »).

Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers :

- Le projet de formation de l'élève ;
- Les notes de première et de terminale attestant de compétences et de connaissances acquises dans les domaines suivants : Français, Littérature, Philosophie, Histoire-Géographie, Science économiques et sociales, Histoire des Arts, Musique, Arts appliqués et culture artistique ;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat (et dans les études supérieures pour les étudiants en réorientation)
- Lorsque un ou plusieurs des éléments ci-dessus ne sont pas présents ou renseignés dans la plateforme ou afin de départager les candidats, les commissions pédagogiques pourront examiner l'ensemble des autres éléments du dossier du candidat.

Prérequis recommandés

- Une expérience de pratique musicale avérée (pratique instrumentale et ou vocale, savoir lire une partition, etc.)
- De bons résultats en français et en histoire.

Stage

Stage en France

Durée du stage : 70 H

Période du stage : Semestre 6 ou durant les vacances universitaires

Stage à l'étranger

Durée du stage : 70 H

Période du stage : Semestre 6 ou durant les vacances universitaires

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

Responsable de parcours: Sébastien Lebray

Contacts

Responsable(s) de parcours

- [Jacopo Costa](#)

Autres contacts

[Scolarité du département musique](#)

Programme des enseignements

Musiques actuelles

Licence 1 - Musicologie - Musiques actuelles

Semestre 1				
	CM	TD	TP	CI
UE1- Langues vivantes S1 MA 3 ECTS	-	12h	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
UE2- Méthodologie S1 MA 3 ECTS	-	12h	-	-
Méthodologie universitaire I - semestre 1	-	12h	-	-
UE3- Savoirs fondamentaux S1 MA 6 ECTS	-	-	-	-
Histoire et culture musicale 1 S1 MA	18h	-	-	-
Perspectives historico-musicales - semestre 1	-	12h	-	-
Module bibliographique et méthodologique I - semestre 1	-	6h	-	-
Repères historiques et musicaux oui-si L1 S1 parcours musiques actuelles	-	24h	-	-
UE4- Disciplines musicales techniques S1 MA 6 ECTS	-	-	-	-
Formation de l'oreille - semestre 1	-	18h	-	-
Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 1	-	24h	-	-
Formation de l'oreille oui-si L1 S1 parcours musiques actuelles	-	24h	-	-
UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S1 MA 6 ECTS	-	-	-	-
Musique du monde - semestre 1	12h	6h	-	-
Initiation à l'esthétique de la musique - semestre 1	12h	6h	-	-
UE6- Pratique musicale S1 MA 3 ECTS	-	-	-	-
Pratique d'ensemble	-	12h	-	-
Création musicale	-	36h	-	-
Pratique musicale oui-si L1 S1 parcours musiques actuelles	-	12h	-	-
UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S1 MA 3 ECTS	-	-	-	-
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)	-	-	-	-

Semestre 2				
	CM	TD	TP	CI
UE1- Langues vivantes S2 MA 3 ECTS	-	12h	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE2- Méthodologie S2 MA 3 ECTS	-	12h	-	-
Méthodologie universitaire II - semestre 2	-	12h	-	-

		CM	TD	TP	CI
UE3- Savoirs fondamentaux S2 MA	6 ECTS	-	-	-	-
Histoire et culture de la musique 2 S2 MA		18h	-	-	-
Module bibliographique et méthodologique 2 S2 MA		-	6h	-	-
Arts de la scène et du spectacle contemporain		12h	-	-	-
Repères historiques et musicaux oui-si L1 S2 parcours musiques actuelles		-	24h	-	-
UE4- Disciplines musicales techniques S2 MA	6 ECTS	-	-	-	-
Formation de l'oreille - semestre 2		-	18h	-	-
Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 2		-	24h	-	-
Formation de l'oreille oui-si L1 S2 parcours musiques actuelles		-	24h	-	-
UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S2 MA	6 ECTS	-	-	-	-
Musique et psychologie - semestre 2		12h	6h	-	-
UE6- Pratique musicale S2 MA	3 ECTS	-	-	-	-
Pratique d'ensemble S2 MA		-	12h	-	-
Création musicale		-	36h	-	-
Pratique musicale oui-si L1 S2 parcours musiques actuelles		-	12h	-	-
UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S2 MA	3 ECTS	-	-	-	-
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)		-	-	-	-

Licence 2 - Musicologie - Musiques actuelles

Semestre 3					
		CM	TD	TP	CI
UE1- Langues vivantes S3 MA	3 ECTS	-	12h	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
UE2- Professionnalisation S3 MA	3 ECTS	-	-	-	-
Corps et voix : techniques vocales et de mise en espace - semestre 3		-	18h	-	-
Informatique musicale (initiation) - semestre 3 -		-	12h	-	-
UE3- Savoirs fondamentaux S3 MA	6 ECTS	-	-	-	-
Histoire et culture de la musique 3 S3 MA		18h	-	-	-
Histoire et culture de la musique 4 S3 MA		18h	-	-	-
Module bibliographique et méthodologique 3		-	6h	-	-
Module bibliographique et méthodologique 4		-	6h	-	-
UE4- Disciplines musicales techniques S3 MA	6 ECTS	-	-	-	-
Ecriture musicale S3 MA		-	18h	-	-
Initiation aux formes et styles musicaux savants 1 S3 MA		12h	-	-	-
Formation de l'oreille		-	18h	-	-

	CM	TD	TP	CI
Facture et techniques des instruments amplifiés S3 MA	18h	-	-	-
UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S3 MA	6 ECTS	-	-	-
Musique et arts - semestre 3	12h	6h	-	-
Enjeux sociétaux et développement durable	-	12h	-	-
UE6- Pratique musicale S3 MA	3 ECTS	-	-	-
Projet professionnel: orientation création	-	42h	-	-
Projet professionnel: orientation répertoire	-	42h	-	-
UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S3 MA	3 ECTS	-	-	-
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)	-	-	-	-

Semestre 4				
	CM	TD	TP	CI
UE1- Langues vivantes S4 MA	3 ECTS	-	12h	-
Allemand Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE2- Professionnalisation S4 MA	3 ECTS	-	-	-
Informatique musicale II - semestre 4	-	18h	-	-
Connaissance du milieu professionnel - semestre 4	-	12h	-	-
UE3- Savoirs fondamentaux S4 MA	6 ECTS	-	-	-
Histoire et culture de la musique 5 S4 MA	18h	-	-	-
Histoire et culture de la musique 6 S4 MA	18h	-	-	-
Module bibliographique et méthodologique 5 S4 MA	-	6h	-	-
Module bibliographique et méthodologique 6 S4 MA	-	6h	-	-
UE4- Disciplines musicales techniques S4 MA	6 ECTS	-	-	-
Ecriture musicale S4 MA	-	18h	-	-
Initiation aux formes et styles musicaux savants 2 S4 MA	12h	-	-	-
Formation de l'oreille	-	18h	-	-
UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S4 MA	6 ECTS	-	-	-
Musique et cinéma - semestre 4	12h	6h	-	-
Musique et enregistrement - semestre 4	12h	6h	-	-
UE6- Pratique musicale S4 MA	3 ECTS	-	-	-
Projet professionnel: orientation répertoire	-	42h	-	-
Projet professionnel: orientation création	-	42h	-	-
UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S4 MA	3 ECTS	-	-	-
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)	-	-	-	-

Semestre 5					
		CM	TD	TP	CI
UE1- Langues vivantes S5 MA	3 ECTS	-	12h	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
UE2- Professionnalisation S5 MA	3 ECTS	-	-	-	-
Initiation à la recherche - semestre 5		12h	-	-	-
Informatique musicale III - semestre 5		-	18h	-	-
UE3- Spécialisation disciplinaire S5 MA	9 ECTS	-	-	-	-
Analyse de la musique et des répertoires musicaux 1 S5 MA		18h	-	-	-
Écoute de mix 1 S5 MA		-	12h	-	-
Analyse de la musique et des répertoires musicaux 2 S5 MA		18h	-	-	-
UE4- Disciplines musicales techniques S5 MA	3 ECTS	-	-	-	-
Formation de l'oreille		-	12h	-	-
Sonorisation S6 MA		-	18h	-	-
Ecriture musicale S5 MA		-	18h	-	-
UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S5 MA	6 ECTS	-	-	-	-
Musique et société - semestre 5		12h	6h	-	-
Ontologie de l'œuvre d'art - semestre 5		12h	6h	-	-
UE6- Pratique musicale S5 MA	3 ECTS	-	-	-	-
Projet professionnel: orientation création		-	42h	-	-
Projet professionnel: orientation répertoire		-	42h	-	-
UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S5 MA	3 ECTS	-	-	-	-
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)		-	-	-	-

Semestre 6					
		CM	TD	TP	CI
UE1- Langues vivantes S6 MA	3 ECTS	-	12h	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
UE2- Professionnalisation S6 MA	3 ECTS	-	-	-	-
Stage - semestre 6		-	-	-	-
Atelier professionnalisation / recherche		-	12h	-	-
UE3- Spécialisation S6 MA	9 ECTS	-	-	-	-
Analyse de la musique et des répertoires musicaux 3 S6 MA		18h	-	-	-
Écoute de mix 2 S6 MA		-	12h	-	-
Création musicale assistée par ordinateur S5 MA		-	18h	-	-

		CM	TD	TP	CI
UE4- Disciplines musicales techniques S6 MA	3 ECTS	-	-	-	-
Ecriture musicale S6 MA		-	18h	-	-
Formation de l'oreille		-	12h	-	-
UE5- Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires S6 MA	6 ECTS	-	-	-	-
Philosophie de la musique - semestre 6		12h	6h	-	-
Histoire, politique et musique - semestre 6		12h	6h	-	-
UE6- Pratique musicale S6 MA	3 ECTS	-	-	-	-
Projet professionnel: orientation répertoire		-	42h	-	-
Projet professionnel: orientation création		-	42h	-	-
UE7- Personnalisation du parcours de l'étudiant S6 MA	3 ECTS	-	-	-	-
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)		-	-	-	-