

Licence Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) : activité physique adaptée et santé (APAS)

Double cursus danse

Présentation

Cette mention propose trois parcours autour de l'activité physique et la santé, qu'elle soit physique ou artistique. Elle s'organise autour de quatre grands pôles en lien avec la santé :

- **méthodologique** : informatique, langue étrangère, méthodologie universitaire
- **technique, technologique et esthétique** : apprentissage et perfectionnement pratique et théorique de diverses APSA (Activités Physiques, Sportives et Artistiques), et approfondissement d'une spécialité sportive ou artistique
- **sciences humaines et de la vie** appliquées à l'analyse du sportif et/ou du danseur et à la compréhension du sport et/ou de la danse dans la société contemporaine (sociologie, physiologie, psychologie, histoire, biomécanique, etc.)
- **pré-professionnel** : favoriser l'ouverture vers les différents secteurs d'intervention des APSA ou de la danse

Attention, les contenus des enseignements de nos maquettes sont en cours de mise à jour

Les étudiants en mobilité souhaitant suivre des cours en sciences du sport peuvent consulter le programme des enseignements en cliquant [ici](#).

Objectifs

La licence Double Cursus Danse a pour objectif d'apporter des connaissances théoriques et pédagogiques sur l'encadrement et l'enseignement des activités physiques et artistiques auprès des enfants, adolescents et jeunes adultes dans le domaine de la danse.

A l'issue de la Licence, des équivalences d'Unités d'Enseignement (Histoire de la danse, Physiologie, formation musicale) de la première année du diplôme d'état en danse seront obtenues.

Ce cursus permet de développer :

- des compétences dans des champs disciplinaires diversifiés : physiologie, psychologie et neurosciences appliquées au domaine des activités physiques et artistiques tout en conservant les contenus de formation en esthétique et sciences humaines (histoire, analyse d'œuvres et de spectacles).

- des compétences de haut niveau dans les pratiques artistiques et le champ des pratiques somatiques.

Métiers visés

- Enseignement en danse
- Enseignement en activités artistiques adaptées

Les + de la formation

Cette licence Double cursus danse intégrée à la faculté des sciences du sport permet la continuité de la spécificité du recrutement sélectif des étudiantes.s, en lien avec le CRR, lequel offre une véritable visibilité sur Parcoursup et une réelle valeur ajoutée à la

Composante	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des sciences du sport
Langues d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Français • Anglais
Niveau d'entrée	Baccalauréat (ou équivalent)
Durée	3 ans
ECTS	180
Volume global d'heures	2182
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	<ul style="list-style-type: none"> • FI (Formation initiale)
Niveau RNCP	Niveau 6
RNCP	<ul style="list-style-type: none"> • RNCP35944 : Licence Sciences et techniques des activités physiques et sportives : activité physique adaptée et santé
Disciplines	<ul style="list-style-type: none"> • Sciences et techniques des activités physiques et sportives • Architecture, arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art • Études anglophones • Études germaniques et scandinaves • Neurosciences • Biologie cellulaire • Sociologie, démographie • Histoire et civilisations: histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain; de l'art; de la musique • Psychologie et ergonomie
Secteurs d'activité	<ul style="list-style-type: none"> • Enseignement • Activités créatives, artistiques et de spectacle
Code ROME	<ul style="list-style-type: none"> • Danse • Enseignement artistique
Stage	Obligatoire
Stage à l'étranger	Possible
Alternance	Non

formation.

Des connaissances scientifiques et pédagogiques sur l'encadrement et l'enseignement de la danse sont complétées par des connaissances approfondies sur le corps et son fonctionnement (physiologique, perceptivo-moteur et psychologique) en lien avec la santé et la préparation physique du danseur. Au-delà de ces connaissances spécifiques à la Faculté des Sciences du Sport, des enseignements en esthétique et en sciences humaines (histoire, analyse d'œuvres et de spectacles, par exemple) sont proposées en lien avec les activités artistiques. Les pratiques artistiques en lien avec le CRR, sont complétées par des pratiques somatiques afin de promouvoir le *corps santé* spécifique à la licence Activité Physique Adaptée et Santé.

Ces apports de connaissances scientifiques, pédagogiques, méthodologiques et technologiques permettront de prendre compte non seulement la santé physique du danseur mais aussi sa santé affective dans l'acte de danser comme celui d'apprendre.

Ce parcours permet certes une ouverture professionnelle vers le Diplôme d'État de professeur de danse. Néanmoins, son rattachement à la licence Activité Physique Adaptée et Santé octroie aux étudiantes.s des compétences professionnelles leur permettant de s'insérer dans des secteurs diversifiés d'intervention (associatif, activités artistiques adaptées, par exemple). Avec l'obtention d'un module complémentaire en lien avec la formation à l'éducation thérapeutique enseignée dans la licence Activité Physique Adaptée et Santé, les étudiantes.s pourront obtenir une carte professionnelle augmentant ainsi leur insertion dans le domaine des activités artistiques adaptées. La continuité en Master et notamment en Master Activités Physiques Adaptées et Santé : Ingénierie et Développement permettra aux étudiantes de poursuivre leurs études en lien avec la recherche scientifique dans le domaine des Activités Artistiques Adaptées.

Critères de recrutement

La licence double cursus danse se fait en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg (CRR). Le recrutement s'effectue conjointement sur bon dossier scolaire et après admission au [concours d'entrée organisé par le CRR](#). Le niveau requis pour participer au concours d'entrée est minimum fin de 2^{ème} cycle de conservatoire dans la discipline choisie (classique, jazz ou contemporain).

L'admission au concours valide une entrée selon le niveau réel soit en fin de cycle 2^{ème} (prépa COP) soit en 3^{ème} cycle à orientation professionnelle dans la discipline jazz, classique ou contemporain. Elle est programmée en fonction du calendrier de Parcoursup au printemps de l'année précédant la rentrée universitaire. Les candidats sont tenus de remplir un formulaire d'inscription téléchargeable sur le site du conservatoire et fournir les pièces justificatives exigées. Les modalités des épreuves sont réglementées et régies par les référentiels de formation des conservatoires.

Les candidats détenteurs d'un EAT (Examen d'Aptitude Technique) et/ou d'un DEC (Diplôme d'Études Chorégraphiques) doivent obligatoirement candidater sur Parcoursup et se présenter au concours d'entrée du CRR.

La décision finale s'effectuera au sein d'une commission paritaire entre conservatoire et université et sera communiquée sur Parcoursup.

Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez [la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

Les candidats sont tenus de remplir un formulaire d'inscription téléchargeable sur le site du conservatoire et de fournir les pièces justificatives exigées. Les modalités des épreuves sont réglementées :

- **Épreuve d'admissibilité** : Évaluation du candidat lors d'une classe technique dans la discipline choisie (classique, jazz ou contemporain) ;
- **Épreuve d'admission** : variation imposée (fin de 2^{ème} cycle/ entrée en 3^{ème} cycle) + variation libre.

Pour les postulantes et postulants des DOM TOM convoqués à l'audition, celle-ci s'effectuera au moyen d'envoi de capsules vidéos dont les modalités sont définies à l'identique des candidats auditionnés en présentiel.

Prérequis obligatoires

Un bon niveau en danse est requis pour passer le concours au Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg ; un document attestant de l'ancienneté et du niveau de danse (conservatoire, école de danse..) sera requis.

Stage

Stage en France

Durée du stage : 50h

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

[Régime spécial d'études \(RSE\)](#) : aménagements pour étudiants à profils spécifiques

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, consultez [la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

Une double inscription administrative est nécessaire : Université de Strasbourg et Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg.

Contacts

Responsable(s) de parcours

- [Angélique Hertzog](#)
- [Sabine Cornus](#)

Autres contacts

Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg :

- [Sylvie BOISTELLE](#) (responsable pédagogique)
- [Arnaud COSTE](#) (responsable pédagogique Danse au Conservatoire)

Période du stage : semestre 6

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg :

- Arnaud COSTE (responsable pédagogique Danse au Conservatoire)
- Sylvie BOISTELLE (coordonnatrice pédagogique du double cursus)

Faculté des sciences du sport :

- Sabine CORNUS et Angélique HERTZOG (responsables de la Licence Double Cursus Danse)

Programme des enseignements

Double cursus danse

Licence 1 Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) : activité physique adaptée et santé - Double cursus danse

Semestre 1					
		CM	TD	TP	CI
UE1 : Pratique danse	6 ECTS	-	-	-	-
Pratique au Conservatoire à Rayonnement Régional		-	-	-	-
UE2 : APSA de polyvalence	3 ECTS	-	-	-	-
APSA de polyvalence pratique		-	36h	-	-
UE3 : Langues vivantes et méthodologie	6 ECTS	-	-	-	-
Langues vivantes		-	12h	-	-
Méthodologie		2h	14h	-	-
UE4 : Sciences de la vie et de la santé	6 ECTS	-	-	-	-
Sciences de la vie et de la santé		26h	12h	-	-
UE5 : Sciences historiques	3 ECTS	-	-	-	-
Histoire de la danse		10h	16h	-	-
UE6 : Psychologie	3 ECTS	-	-	-	-
Psychologie sociale appliquée aux APSA		12h	-	-	-
Psychologie affective appliquée aux interactions sociales		12h	-	-	-
UE7 : Formation musicale du danseur	3 ECTS	-	-	-	-
Formation musicale du danseur - volet 1		-	30h	-	-

Semestre 2					
		CM	TD	TP	CI
UE1 : Pratique danse	6 ECTS	-	-	-	-
Pratique au Conservatoire à Rayonnement Régional		-	-	-	-
UE2 : APSA de polyvalence	3 ECTS	-	-	-	-
APSA de polyvalence pratique		-	48h	-	-
UE3 : Langues vivantes et projet professionnel	6 ECTS	-	-	-	-
Langues vivantes		-	12h	-	-
Débouchés et projets professionnels		-	6h	-	-
Présentation des différents parcours		8h	-	-	-
Outils numériques de base		-	12h	-	-
UE4 : Sciences de la vie et de la santé	6 ECTS	-	-	-	-
Sciences de la vie et de la santé		26h	12h	-	-
UE5 : Sciences historiques	3 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Histoire de la danse	10h	16h	-	-
UE6 : Psychologie 3 ECTS	-	-	-	-
Psychologie expérimentale appliquée aux APSA	12h	4h	-	-
Psychologie sociale appliquée aux APSA	-	6h	-	-
UE7 : Formation musicale du danseur 3 ECTS	-	-	-	-
Formation musicale du danseur - volet 2	-	20h	-	-

Licence 2 Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) : activité physique adaptée et santé - Double cursus danse

Semestre 3				
	CM	TD	TP	CI
UE1 : Pratique danse 6 ECTS	-	-	-	-
Pratique au Conservatoire à Rayonnement Régional	-	-	-	-
UE2 : APSA de polyvalence 3 ECTS	-	-	-	-
APSA de polyvalence pratique	-	72h	-	-
UE3 : Langues vivantes et outils 3 ECTS	-	-	-	-
Langues vivantes (choix 1 langue)	-	12h	-	-
Formation et certification PIX	-	16h	-	-
UE4 : Sciences de la vie et de la santé 6 ECTS	-	-	-	-
Sciences de la vie et de la santé	22h	12h	-	-
UE5 : Sciences historiques 6 ECTS	-	-	-	-
Histoire de la danse	10h	18h	-	-
UE6 : Psychologie 3 ECTS	-	-	-	-
Psychologie du développement appliquée aux APSA	6h	-	-	-
Psychologie de la santé appliquée à la pratique physique	6h	4h	-	-
UE7 : Formation musicale du danseur 3 ECTS	-	-	-	-
Formation musicale du danseur - volet 3	-	20h	-	-

Semestre 4				
	CM	TD	TP	CI
UE1 : Pratique danse 6 ECTS	-	-	-	-
Pratique au Conservatoire à Rayonnement Régional	-	-	-	-
UE2 : APSA de polyvalence 3 ECTS	-	-	-	-
APSA de polyvalence pratique	-	72h	-	-
UE3 : Langues vivantes et outils 3 ECTS	-	-	-	-
Langues vivantes	-	12h	-	-
Informatique	-	12h	-	-

		CM	TD	TP	CI
UE4 : Sciences de la vie et de la santé	6 ECTS	-	-	-	-
Sciences de la vie et de la santé		24h	12h	-	-
UE5 : Sciences historiques	3 ECTS	-	-	-	-
Histoire de la danse		10h	18h	-	-
UE6 : Projet professionnel	3 ECTS	-	-	-	-
Découverte du monde professionnel		-	12h	-	-
Stage découverte		-	6h	-	-
UE7 : Formation musicale du danseur	6 ECTS	-	-	-	-
Formation musicale du danseur - volet 4		-	20h	-	-

Licence 3 Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) : activité physique adaptée et santé - Double cursus danse

Semestre 5					
		CM	TD	TP	CI
UE1 : Pratique danse	6 ECTS	-	-	-	-
Pratique au Conservatoire à Rayonnement Régional		-	-	-	-
UE2 : Approches scientifiques et APAS	3 ECTS	-	-	-	-
Approche socio-historique des APAS		8h	4h	-	-
Approche psycho-affective des APAS		8h	4h	-	-
Vieillesse		8h	6h	-	-
UE3 : Méthodologie scientifique	3 ECTS	-	-	-	-
Méthodologie scientifique		2h	6h	-	-
English in Performance		-	24h	-	-
UE4 : Approches scientifiques	6 ECTS	-	-	-	-
Gestes sportifs		10h	-	-	-
Les habiletés mentales du sportif		10h	-	-	-
Adaptations physiologiques à l'entraînement		8h	-	-	-
Plannification de l'entraînement du danseur		-	18h	-	-
UE5 : Sciences historiques	3 ECTS	-	-	-	-
Histoire de la danse		10h	10h	-	-
UE6 : Projet professionnel	6 ECTS	-	-	-	-
Projet professionnel		-	10h	-	-
Création et pratique scénique (JBUS)		-	12h	-	-
UE7 : Formation musicale du danseur	3 ECTS	-	-	-	-
Formation musicale du danseur - volet 5		-	20h	-	-

Semestre 6

		CM	TD	TP	CI
UE1 : Pratique danse	6 ECTS	-	-	-	-
Pratique au Conservatoire à Rayonnement Régional		-	-	-	-
UE2 : Approches scientifiques et APAS	6 ECTS	-	-	-	-
Santé mentale		8h	8h	-	-
Publics sensibles		6h	6h	-	-
UE3 : Approches scientifiques et ES	6 ECTS	-	-	-	-
Spécificités physiologiques des enfants et adolescents		10h	-	-	-
Physiologie de l'exercice et santé		6h	-	-	-
Physiopathologie musculaire : blessures et régénération		12h	-	-	-
Analyse du mouvement : anatomie fonctionnelle		2h	12h	-	-
TD de pratique / planification de l'entraînement		-	18h	-	-
UE4 : Sciences historiques	3 ECTS	-	-	-	-
Histoire de la danse		10h	10h	-	-
UE5 : Projet professionnel	6 ECTS	-	-	-	-
Projet professionnel		-	4h	-	-
Création et pratique scénique (JBUS)		-	12h	-	-
UE6 : Formation musicale du danseur	3 ECTS	-	-	-	-
Formation musicale du danseur - volet 6		-	20h	-	-