

Licence Histoire de l'art et archéologie

Histoire de l'art

Présentation

[Fiche RNCP de la licence Histoire de l'art et archéologie : RNCP24432.](#)

Pour répondre aux spécificités des deux disciplines et à l'objectif de professionnalisation, la licence d'Histoire de l'Art et Archéologie comporte toujours deux parcours distincts, dès la première année, avec toutefois un renforcement des passerelles en L1 et L2 pour faciliter la réorientation éventuelle des étudiants et pour les initier davantage aux fondements méthodologiques et épistémologiques des deux disciplines.

Architecture :

Les deux parcours sont désormais structurés selon un schéma identique à 6 UE par semestre, cela afin de faciliter les passerelles, avec possibilité de prendre une UE complémentaire pour renforcer la formation (2e langue ancienne, stage non obligatoire, anthropologie, sociologie, géographie etc.). Chaque semestre comporte des UE disciplinaires et des UE de Méthodes disciplinaires spécialisées (Méthodes de l'Histoire de l'Art et Méthodes de l'Archéologie). Une place importante est accordée aux stages : 2 stages sont prévus aussi bien dans le parcours Archéologie (tous les deux obligatoires) que dans le parcours HdA (un obligatoire, un optionnel). Le jeu des enseignements optionnels (faculté Sciences historiques ou choix large) permet enfin à chaque étudiant d'ajuster sa formation à son projet professionnel et académique.

La L1 présente une mutualisation des enseignements HdA et Archéo à hauteur d'environ 70 % pour les deux parcours :

- Mutualisation de la MTU ;
- Mutualisation du Projet professionnel ;
- Mutualisation des deux UE disciplinaires Méthodes de l'archéologie et Méthodes de l'Histoire de l'Art.

Deux UE disciplinaires restent distinctes. Les étudiants peuvent renforcer, s'ils le souhaitent, leur formation dans la discipline sœur par le jeu du choix de l'UE Science connexe (option fléchée Sciences historiques, obligatoire en L1 et L2), et éventuellement aussi par le jeu du choix de l'UE option (choix large).

La L2 et la L3 restent distinctes, leur lien étant effectif par le jeu de choix des UE Sciences connexes en L2, ou par celui des options (L2 et L3).

Objectifs

L'objectif général du parcours Histoire de l'Art est aussi double : 1. permettre aux étudiants d'acquérir à la fois une vision d'ensemble et une connaissance fine de toutes les périodes et aires culturelles représentées au sein du département à travers un parcours progressif organisé en trois ou quatre niveaux de complexité (art médiéval, moderne et contemporain 1 à 4, art byzantin et islamique 1 à 3). 2. leur donner les moyens de développer les compétences nécessaires à l'étude des cultures artistiques et visuelles (architecture, sculpture, peinture, objets d'art...) par la recherche documentaire, la description technique, l'analyse iconographique et stylistique, la critique historique, socio-économique, esthétique... L'enseignement s'appuie sur une articulation étroite entre le contenu et la méthode disciplinaire à travers des modules de méthode disciplinaire et des ensembles équilibrés CM-TD où les compétences méthodologiques sont mises en pratique. Une part très importante est accordée à la transdisciplinarité au moyen de l'ouverture sur les disciplines et les sciences connexes tout au long de la licence. Enfin, la formation est complétée par 1 stage obligatoire, de deux semaines ou plus en L2, auquel s'ajoute un deuxième stage de quatre semaines ou plus, optionnel mais fortement recommandé en L3, dans le but de faciliter l'orientation et l'insertion professionnelles des étudiants.

Insertion professionnelle

Métiers du patrimoine et des institutions culturelles (conservation, médiation, communication).

Composante	<ul style="list-style-type: none"> • Faculté des sciences historiques
Langues d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Français
Niveau d'entrée	Baccalauréat (ou équivalent)
Durée	3 ans
ECTS	180
Volume global d'heures	1720
Régime d'études	<ul style="list-style-type: none"> • FI (Formation initiale)
Niveau RNCP	Niveau 6
RNCP	<ul style="list-style-type: none"> • RNCP24432 : Histoire de l'art et archéologie
Code ROME	<ul style="list-style-type: none"> • Gestion de l'information et de la documentation • Gestion de patrimoine culturel • Enseignement supérieur
Stage	Non prévu
Stage à l'étranger	Non prévu
Alternance	Non

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

[Régime spécial d'études](#)

Droits de scolarité

Pour connaître les droits de scolarité, [consultez la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg

Contacts

Responsable(s) de parcours

- [Anne Corneloup](#)
- [Valérie Da Costa](#)

Candidater

Pour connaître les modalités de candidature, consultez [la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg

Prérequis obligatoires

Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers de candidature en 1^e année de licence Histoire de l'art :

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

L'évaluation du dossier du candidat s'appuiera notamment sur :

- Les éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir »;
- Le projet de formation de l'élève;- les notes de première et de terminale;
- Les résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat et dans les études supérieures suivies pour les étudiants en réorientation.

Programme des enseignements

Histoire de l'art

Licence 1 - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art

Semestre 1 - Histoire de l'art					
	CM	TD	TP	CI	
UE 1 - MAJEURE 1 - 1 matière au choix selon le parcours choisi	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Archéologie : Archéologie de l'Europe moyenne 1 : Périodes pré et protohistoriques	24h	12h	-	-	
Histoire de l'art : Introduction à l'art antique	24h	12h	-	-	
UE 2 - MAJEURE 2 - 1 matière au choix selon le parcours choisi	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Archéologie : Archéologie orientale et égyptienne 1 : Les IVe et IIIe millénaires avant notre ère	24h	12h	-	-	
Histoire de l'art : Histoire de l'art moderne - 2 cours obligatoires	-	-	-	-	
Histoire de l'architecture à la Renaissance	12h	6h	-	-	
Formes et enjeux de la "manière moderne" en peinture, de Masaccio à Léonard	12h	6h	-	-	
UE 3 - Mineure - 1 matière au choix	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 6					
Archéologie : Archéologie orientale et égyptienne 1 : Les IVe et IIIe millénaires avant notre ère	24h	12h	-	-	
Archéologie : Archéologie de l'Europe moyenne 1 : Périodes pré et protohistoriques	24h	12h	-	-	
Histoire de l'art : Introduction à l'art antique	24h	12h	-	-	
Histoire de l'art : Histoire de l'art moderne - 2 cours obligatoires	-	-	-	-	
Histoire de l'architecture à la Renaissance	12h	6h	-	-	
Formes et enjeux de la "manière moderne" en peinture, de Masaccio à Léonard	12h	6h	-	-	
Introduction à l'histoire médiévale [K-Z]	24h	60h	-	-	
Introduction à l'histoire moderne [A-J]	24h	60h	-	-	
UE 4 - Méthodes de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie - 2 matières obligatoires (3 pour les OUI-SI)	6 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 2 à 3 parmi 3				
Méthodologie du travail universitaire - 1 matière au choix	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2				
Méthodologie du travail universitaire appliquée à l'Histoire de l'art	-	12h	-	-
Méthodologie du travail universitaire appliquée à l'Archéologie	-	12h	-	-
Métiers et pratiques de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie - 1 matière au choix	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2				
Métiers et pratiques de l'Histoire de l'art	12h	-	-	-
Métiers et pratiques de l'Archéologie	12h	-	-	-
OS Remédiation (obligatoire uniquement pour les étudiants en contrat OUI SI)	-	24h	-	-
UE 5 - UE libre obligatoire - 1 matière au choix 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3				
1 matière au choix, faculté ou hors faculté : langue ancienne, langue ou civilisation étrangère, arts, lettres, philosophie, psychologie, sciences sociales	-	-	-	-
Stage	-	-	-	-
PPME - Pré-professionalisation aux métiers de l'enseignement	-	-	-	-
UE 6 - Langue vivante - 1 matière au choix 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4				
Anglais pour historiens - Semestres impairs	-	24h	-	-
Allemand pour historiens (confirmés 2 + parcours franco-allemand)	-	24h	-	-
Espagnol (Faculté des langues)	-	-	-	-
Italien (Faculté des langues)	-	-	-	-

Semestre 2 - Histoire de l'art				
	CM	TD	TP	CI
UE 1 - MAJEURE 1 - 1 matière au choix selon le parcours choisi 6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2				
Archéologie grecque et romaine 1 : Initiation à l'archéologie grecque et romaine	24h	12h	-	-
Histoire de l'art médiéval occidental et islamique - 2 cours obligatoires	-	-	-	-
Art médiéval occidental	12h	6h	-	-
Introduction aux arts de l'Islam des origines au Xe siècle	12h	6h	-	-
UE 2 - MAJEURE 2 - 1 matière au choix selon le parcours choisi 6 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 2				
Archéologie de l'Europe moyenne 2	24h	12h	-	-
Histoire de l'art contemporain 1 - 2 cours obligatoires	-	-	-	-
Introduction à l'architecture contemporaine : le XIXe siècle	12h	6h	-	-
Une histoire des avant-gardes historiques	12h	6h	-	-
UE 3 - Mineure - 1 matière au choix	6 ECTS	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 6				
Archéologie grecque et romaine 1 : Initiation à l'archéologie grecque et romaine	24h	12h	-	-
Archéologie de l'Europe moyenne 2	24h	12h	-	-
Histoire de l'art médiéval occidental et islamique - 2 cours obligatoires	-	-	-	-
Art médiéval occidental	12h	6h	-	-
Introduction aux arts de l'Islam des origines au Xe siècle	12h	6h	-	-
Histoire de l'art contemporain 1 - 2 cours obligatoires	-	-	-	-
Introduction à l'architecture contemporaine : le XIXe siècle	12h	6h	-	-
Une histoire des avant-gardes historiques	12h	6h	-	-
Introduction à l'histoire ancienne [K-Z]	36h	72h	-	-
Introduction à l'histoire contemporaine [A-J]	24h	60h	-	-
UE 4 - Méthodologie et projet professionnel - 2 matières obligatoires (3 pour les OUI-SI)	6 ECTS	-	-	-
Matériaux, arts et techniques	18h	-	-	-
Introduction aux institutions de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie	-	12h	-	-
OS Archéologie ou Histoire de l'art (obligatoire uniquement pour les étudiants en contrat Oui Si)	-	24h	-	-
UE 5 - UE libre obligatoire - 1 matière au choix	3 ECTS	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3				
1 matière au choix - faculté ou hors faculté : langue ancienne, langue ou civilisation étrangère, arts, lettres, philosophie, psychologie, sciences sociales	-	-	-	-
Stage	-	-	-	-
PPME - Pré-professionalisation aux métiers de l'enseignement	-	-	-	-
UE 6 - Langue vivante - 1 matière au choix	3 ECTS	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4				
Anglais pour historiens - Semestres pairs	-	24h	-	-
Allemand pour historiens - Semestres pairs	-	24h	-	-
Espagnol (Faculté des langues)	-	-	-	-
Italien (Faculté des langues)	-	-	-	-

Licence 2 - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art

Semestre 3 - Histoire de l'art

	CM	TD	TP	CI	
UE 1 - MAJEURE 1 - 1 matière au choix selon le parcours choisi	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Archéologie grecque et romaine 2 : Athènes et Rome	24h	12h	-	-	
Histoire de l'art médiéval occidental (2 cours obligatoires)	-	-	-	-	
L'architecture à l'époque romane (XIe-XIIe siècles)	12h	12h	-	-	
Les arts figurés au Moyen Âge	12h	12h	-	-	
UE 2 - MAJEURE 2 - 1 matière au choix selon le parcours choisi	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Archéologie des mondes médiévaux : Byzance et Moyen Âge occidental	24h	12h	-	-	
Histoire de l'art moderne (2 cours obligatoires)	-	-	-	-	
Ambitions de l'art, réalité des pouvoirs, de Raphaël à Michel-Ange	12h	12h	-	-	
La peinture française de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration	12h	12h	-	-	
UE 3 - Mineure - 1 matière au choix	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 6					
Archéologie grecque et romaine 2 : Athènes et Rome	24h	12h	-	-	
Archéologie des mondes médiévaux : Byzance et Moyen Âge occidental	24h	12h	-	-	
Histoire de l'art médiéval occidental (2 cours obligatoires)	-	-	-	-	
L'architecture à l'époque romane (XIe-XIIe siècles)	12h	12h	-	-	
Les arts figurés au Moyen Âge	12h	12h	-	-	
Histoire de l'art moderne (2 cours obligatoires)	-	-	-	-	
Ambitions de l'art, réalité des pouvoirs, de Raphaël à Michel-Ange	12h	12h	-	-	
La peinture française de la fin de l'Ancien Régime à la Restauration	12h	12h	-	-	
Introduction à l'histoire ancienne [A-J]	36h	72h	-	-	
Introduction à l'histoire contemporaine [K-Z]	24h	60h	-	-	
UE 4 - Méthodologie disciplinaire (1 matière au choix selon le parcours choisi)	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Méthodes de l'archéologie et informatique appliquée - 2 cours obligatoires	-	-	-	-	
Prospection, datation, sciences de l'environnement, anthropologie et détermination des matériaux	12h	24h	-	-	
Introduction à la quantification et aux bases de données en Archéologie	-	12h	-	-	
Compétences rédactionnelles et dissertatives en Histoire de l'art	-	18h	-	-	
UE 5 - UE libre obligatoire - 1 matière au choix	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
1 matière au choix - faculté ou hors faculté : histoire, langue ancienne, langue ou civilisation étrangère, arts, lettres, philosophie, psychologie, sciences sociales	-	-	-	-	
Stage	-	-	-	-	
PPME - Pré-professionalisation aux métiers de l'enseignement	-	-	-	-	

	CM	TD	TP	CI
UE 6 - PIX 3 ECTS	-	-	-	-
Préparation à la certification aux outils numériques - PIX	-	-	-	-
UE 7 - Langue vivante - 1 matière au choix 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4				
Anglais pour historiens - Semestres impairs	-	24h	-	-
Allemand pour historiens (confirmés 2 + parcours franco-allemand)	-	24h	-	-
Espagnol (Faculté des langues)	-	-	-	-
Italien (Faculté des langues)	-	-	-	-

Semestre 4 - Histoire de l'art				
	CM	TD	TP	CI
UE 1 - MAJEURE 1 (1 matière au choix selon le parcours choisi) 6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2				
Archéologie orientale et égyptienne 2 : Les IIe et Ier millénaires avant notre ère	24h	12h	-	-
Histoire de l'art byzantin et islamique (2 cours obligatoires)	-	-	-	-
Fonctions et messages de l'image à Byzance (VIe-XIIe s)	12h	12h	-	-
Images et peinture dans l'Islam médiéval, VIIe- XIVe siècles	12h	12h	-	-
UE 2 - MAJEURE 2 (1 matière au choix selon le parcours choisi) 6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2				
Archéologie de l'Europe moyenne 3 : Périodes pré et proto-historiques	24h	12h	-	-
Histoire de l'art contemporain (2 cours obligatoires)	-	-	-	-
La sculpture en Europe d'Auguste Rodin à Germaine Richier	12h	12h	-	-
Architecture et design. Allemagne 1907-1943	12h	12h	-	-
UE 3 - Mineure - 1 matière au choix 6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 7				
Archéologie orientale et égyptienne 2 : Les IIe et Ier millénaires avant notre ère	24h	12h	-	-
Archéologie de l'Europe moyenne 3 : Périodes pré et proto-historiques	24h	12h	-	-
Histoire de l'art byzantin et islamique (2 cours obligatoires)	-	-	-	-
Fonctions et messages de l'image à Byzance (VIe-XIIe s)	12h	12h	-	-
Images et peinture dans l'Islam médiéval, VIIe- XIVe siècles	12h	12h	-	-
Histoire de l'art contemporain (2 cours obligatoires)	-	-	-	-
La sculpture en Europe d'Auguste Rodin à Germaine Richier	12h	12h	-	-
Architecture et design. Allemagne 1907-1943	12h	12h	-	-
Bible et image	12h	-	-	-
Introduction à l'histoire médiévale [A-J]	24h	60h	-	-
Introduction à l'histoire moderne [K-Z]	24h	60h	-	-

		CM	TD	TP	CI
UE 4 - Méthodologie disciplinaire (1 matière au choix selon le parcours choisi)	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Réglementation de l'archéologie en France - Techniques d'enregistrement stratigraphique		-	24h	-	-
Approfondissement en Histoire de l'art contemporain		12h	12h	-	-
UE 5 - UE libre obligatoire - 1 matière au choix	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Archéologie découverte collection Louvre/BNUS		12h	12h	-	-
1 matière au choix - faculté ou hors faculté : histoire, langue ancienne, langue ou civilisation étrangère...		-	-	-	-
PPME - Pré-professionalisation aux métiers de l'enseignement		-	-	-	-
UE 6 - Projet professionnel (1 matière selon le parcours choisi)	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Stage Archéologie		-	15h	-	-
Stage Histoire de l'art		-	10h	-	-
UE 7 - Langue vivante - 1 matière au choix	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4					
Anglais pour historiens - Semestres pairs		-	24h	-	-
Allemand pour historiens - Semestres pairs		-	24h	-	-
Espagnol (Faculté des langues)		-	-	-	-
Italien (Faculté des langues)		-	-	-	-

Licence 3 - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art

Semestre 5 - Histoire de l'art					
		CM	TD	TP	CI
UE 1 - MAJEURE 1 - Histoire de l'art médiéval - 2 matières au choix	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 2 parmi 3					
L'architecture gothique en France (XIIe-XIIIe siècles)		24h	-	-	-
L'Italie et ses décors monumentaux au Moyen-Age (IXe-XIIIe s.)		24h	-	-	-
La peinture arabe, XIe-XIVe s.		24h	-	-	-
UE 2 - MAJEURE 2 - Histoire de l'art moderne - 2 matières au choix	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 2 parmi 3					
Autour de Titien : peindre à Venise au XVIe siècle		24h	-	-	-
La Renaissance dans les pays germaniques		24h	-	-	-
Le portrait peint en France : de la fin de l'Ancien Régime au 1er Empire		24h	-	-	-
UE 3 - MAJEURE 3 - Histoire de l'art contemporain - 2 matières au choix	6 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 2 parmi 3				
La peinture romantique en Allemagne	24h	-	-	-
Art, architecture et société. L'Europe de l'Art nouveau	24h	-	-	-
Les années 60 en Europe et aux Etats-Unis (art et culture)	24h	-	-	-
UE 4 - Initiation à la recherche 3 ECTS	-	-	-	-
L'Histoire de l'Histoire de l'art	12h	18h	-	-
UE 5 - Compétences digitales et ouverture professionnelle 6 ECTS	-	-	-	-
Humanités numériques appliquées à l'Histoire de l'art	-	12h	-	-
PPME Projet professionnel personnel L3 S5	-	12h	-	-
UE 6 - UE libre obligatoire - 1 matière au choix 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4				
Histoire de l'art : 1 matière non choisie dans l'UE 1, 2 ou 3	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 9				
L'architecture gothique en France (XIIe-XIIIe siècles)	24h	-	-	-
L'Italie et ses décors monumentaux au Moyen-Age (IXe-XIIIe s.)	24h	-	-	-
La peinture arabe, XIe-XIVe s.	24h	-	-	-
Autour de Titien : peindre à Venise au XVIe siècle	24h	-	-	-
La Renaissance dans les pays germaniques	24h	-	-	-
Le portrait peint en France : de la fin de l'Ancien Régime au 1er Empire	24h	-	-	-
La peinture romantique en Allemagne	24h	-	-	-
Art, architecture et société. L'Europe de l'Art nouveau	24h	-	-	-
Les années 60 en Europe et aux Etats-Unis (art et culture)	24h	-	-	-
1 matière au choix - faculté ou hors faculté : histoire, archéologie, épigraphie, géographie, langue ancienne, langue ou civilisation étrangère, ethnologie...	-	-	-	-
Stage	-	-	-	-
PPME - Pré-professionalisation aux métiers de l'enseignement	-	-	-	-
UE 7 - Langue vivante - 1 matière au choix 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4				
Anglais pour historiens - Semestres impairs	-	24h	-	-
Allemand pour historiens (confirmés 2 + parcours franco-allemand)	-	24h	-	-
Espagnol (Faculté des langues)	-	-	-	-
Italien (Faculté des langues)	-	-	-	-

Semestre 6 - Histoire de l'art					
		CM	TD	TP	CI
UE 1 - MAJEURE 1 - Histoire de l'art médiéval - 2 matières au choix	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 2 parmi 3					
Architecture et art des ordres monastiques au Moyen-Âge : convergences, divergences		12h	12h	-	-
Le mécénat sous les ducs de Bourgogne (XIVe-XVe s.)		12h	12h	-	-
Le décor peint des églises rupestres de Cappadoce en Turquie (VIe-XIIIe siècles)		12h	12h	-	-
UE 2 - MAJEURE 2 - Histoire de l'art moderne - 2 matières au choix	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 2 parmi 3					
Autour de Caravage et des Carrache : voies et visées du Baroque		12h	12h	-	-
Collections et collectionneurs germaniques au XVIe siècle		12h	12h	-	-
Introduction à la peinture persane (XIVe-XVIe siècles)		12h	12h	-	-
UE 3 - MAJEURE 3 - Histoire de l'art contemporain - 2 matières au choix	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 2 parmi 3					
Art et politique au XIXe siècle		12h	12h	-	-
Tendances de l'architecture actuelle depuis le premier choc pétrolier		12h	12h	-	-
Installations et environnements dans l'art des XXe et XXIe siècles		12h	12h	-	-
UE 4 - Initiation à la recherche - 1 matière au choix	3 ECTS	-	-	-	-
Initiation à la recherche en Histoire de l'art - 2 projets de recherche tutorés au choix					
Modules - choisir 2 parmi 4					
Projet de recherche tutoré 1 : Art médiéval/islamique		-	9h	-	-
Projet de recherche tutoré 2 : Art moderne		-	9h	-	-
Projet de recherche tutoré 3 : Art contemporain		-	9h	-	-
Projet de recherche tutoré 4 : Architecture contemporaine		-	9h	-	-
Voyage d'étude + 1 projet de recherche tutoré au choix					
Voyage d'étude		-	30h	-	-
1 projet de recherche tutoré au choix					
Modules - choisir 1 parmi 4					
Projet de recherche tutoré 1 : Art médiéval/islamique		-	9h	-	-
Projet de recherche tutoré 2 : Art moderne		-	9h	-	-
Projet de recherche tutoré 3 : Art contemporain		-	9h	-	-
Projet de recherche tutoré 4 : Architecture contemporaine		-	9h	-	-
UE 5 - Professionalisation et entrepreneuriat	3 ECTS	-	-	-	-
Stage long					
		-	10h	-	-
UE 6 - UE libre obligatoire - 1 matière au choix	3 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 3				
Histoire de l'art : 1 matière non choisie dans l'UE 1, 2 ou 3	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 9				
Architecture et art des ordres monastiques au Moyen-Âge : convergences, divergences	12h	12h	-	-
Le mécénat sous les ducs de Bourgogne (XIVe-XVe s.)	12h	12h	-	-
Le décor peint des églises rupestres de Cappadoce en Turquie (VIe-XIIIe siècles)	12h	12h	-	-
Autour de Caravage et des Carrache : voies et visées du Baroque	12h	12h	-	-
Collections et collectionneurs germaniques au XVIe siècle	12h	12h	-	-
Introduction à la peinture persane (XIVe-XVIe siècles)	12h	12h	-	-
Art et politique au XIXe siècle	12h	12h	-	-
Tendances de l'architecture actuelle depuis le premier choc pétrolier	12h	12h	-	-
Installations et environnements dans l'art des XXe et XXIe siècles	12h	12h	-	-
1 matière au choix - faculté ou hors faculté : histoire, archéologie, épigraphie, langue ancienne, géographie, ethnologie...	-	-	-	-
PPME - Pré-professionalisation aux métiers de l'enseignement	-	-	-	-
UE 7 - Langue vivante - S6 - 1 élément au choix	3 ECTS	-	24h	-
Modules - choisir 1 parmi 4				
Anglais pour historiens - Semestres pairs	-	24h	-	-
Allemand pour historiens - Semestres pairs	-	24h	-	-
Espagnol (Faculté des langues)	-	-	-	-
Italien (Faculté des langues)	-	-	-	-