

# Conventions

## Faculté des Arts

Composante	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Direction des études et de la scolarité (DES)</a></li> </ul>
Stage	Non prévu
Stage à l'étranger	Non prévu
Alternance	Non

# Programme des enseignements

## Faculté des Arts

HEAR				
	CM	TD	TP	CI
Ensemble dirigé S1 CIM	-	55h	-	-
Instrument S1 CIM	-	18h	-	-
Déchiffrage S1 CIM	-	9h	-	-
Écriture / Analyse/ Orchestration S1 CIM	-	-	15h	-
Discipline instrumentale spécifique S1 CIM	-	18h	-	-
Pratique complémentaire 1 S1 CIM	-	35h	-	-
Pratique complémentaire 2 S1 CIM	-	15h	-	-
Informatique musicale S1 CIM	-	-	22,5h	-
Choix Académie S1 CIM	6h	12h	-	-
Ensemble dirigé S2 CIM	-	55h	-	-
Instrument S2 CIM	-	18h	-	-
Déchiffrage S2 CIM	-	9h	-	-
Écriture / Analyse/ Orchestration S2 CIM	-	25h	-	-
Pratique instrumentale spécifique S2 CIM	-	18h	-	-
Pratique complémentaire 1 S2 CIM	-	35h	-	-
Pratique complémentaire 2 S2 CIM	-	15h	-	-
Informatique musicale S2 CIM	-	-	22,5h	-
Choix Académie S2 CIM	-	-	-	-
Ensemble dirigé S3 CIM	-	55h	-	-
Instrument S3 CIM	-	18h	-	-
Déchiffrage S3 CIM	-	9h	-	-
Écriture/ Analyse/ Orchestration S3 CIM	-	18h	-	-
Ouverture sur le monde culturel S3 CIM	-	15h	-	-
Pratique complémentaire 1 S3 CIM	-	35h	-	-
Pratique complémentaire 2 S3 CIM	-	15h	-	-
Informatique musicale S3 CIM	-	-	22,5h	-
Choix Académie S3 CIM	-	24h	-	-
Instrument S4 CIM	-	18h	-	-
Déchiffrage S4 CIM	-	9h	-	-
Écriture/analyse/ Orchestration S4 CIM	-	18h	-	-
Ouverture sur le monde culturel: transmettre sa démarche artistique S4 CIM	-	15h	-	-
Pratique complémentaire 1 S4 CIM	-	35h	-	-

	CM	TD	TP	CI
Pratique complémentaire 2 S4 CIM	-	15h	-	-
Informatique musicale - S4 CIM	-	-	22,5h	-
Choix Académie S4 CIM	-	24h	-	-
Pratique musicale individuelle S5 CIM	-	55h	-	-
Instrument S5 CIM	-	18h	-	-
Déchiffrage S5 CIM	-	9h	-	-
Techniques de présentation orale d'une démarche artistique (ASM) S5 CIM	-	15h	-	-
Pratique instrumentale spécifique S5 CIM	-	18h	-	-
Pratique complémentaire 1 S5 CIM	-	35h	-	-
Pratique complémentaire 2 S5 CIM	-	15h	-	-
Choix Académie S5 CIM	-	24h	-	-
Pratique musicale individuelle S6 CIM	-	55h	-	-
Instrument S6 CIM	-	18h	-	-
Déchiffrage S6 CIM	-	9h	-	-
Techniques de présentation orale d'une démarche artistique (ASM)	-	18h	-	-
Pratique instrumentale spécifique S6 CIM	-	18h	-	-
Pratique complémentaire 1 S6 CIM	-	35h	-	-
Pratique complémentaire 2 S6 CIM	-	15h	-	-
Choix Académie S6 CIM	-	24h	-	-
Pratique musicale individuelle - S1	-	36h	-	-
Mémoire : définition du sujet - S1	-	-	-	-
Didactique générale - S1	-	24h	-	-
Didactique appliquée - S1	-	24h	-	-
Pratique musicale collective - S1	-	24h	-	-
Pratique musicale individuelle - S2	-	36h	-	-
Mémoire : rédaction du bilan d'étape de recherche - S2	-	-	-	-
Stage d'observation - S2	-	24h	-	-
Didactique appliquée - S2	-	24h	-	-
Pratique musicale collective - S2	-	24h	-	-
Pratique musicale individuelle - S3	-	36h	-	-
Rédaction de mémoire - S3	-	-	-	-
Stage - S3	-	-	-	-
Direction d'ensemble - S3	-	24h	-	-
Options master	-	-	-	-
Pratique musicale collective - S3	-	24h	-	-
Pratique musicale individuelle - S4	-	36h	-	-
Pratique musicale collective - S4	-	24h	-	-

	<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>CI</b>
Récital - S4	-	-	-	-
Pratique musicale individuelle S4 CIM	-	55h	-	-