Université de Strasbourg

Sciences humaines et sociales | 2024-2025

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Master Anthropologie
Anthropologie sociale et culturelle

Présentation

Le master « anthropologie » de l'université de Strasbourg est animé par une équipe d'enseignants-chercheurs qui collaborent étroitement avec des chercheurs du CNRS ou d'autres institutions et des professionnels de la muséographie. Ce master s'appuie sur le travail de deux équipes de recherche interdisciplinaires, en partenariat avec la Maison interuniversitaire des sciences de l'Homme en Alsace (MISHA) auxquelles les étudiants participent activement : le laboratoire interdisciplinaire en études culturelles LinCS (LinCS, unité mixte de recherche 7069 CNRS & Unistra) et le laboratoire Sociétés, Acteurs, Gouvernement en Europe (SAGE, 7363 CNRS & Unistra).

Le master propose deux parcours : un intitulé « anthropologie sociale et culturelle » et l'autre intitulé « muséologie : patrimoines immatériels et collections ». Le premier parcours est conçu comme une formation à la pratique de la recherche et de ses métiers. Il est marqué par un souci d'ouverture aux autres disciplines des sciences sociales et à d'autres sciences combinées à une spécialisation de plus en plus poussée. Il s'agit de donner aux étudiants de larges connaissances dans les sciences sociales et principalement en anthropologie, qui leur permettent de construire en connaissance de cause leur parcours intellectuel et professionnel. Ce parcours est également proposé à distance, répondant ainsi à un déficit de formation de niveau Master à distance en anthropologie en France, et à un réel besoin exprimé de la part d'étudiant.e.s employés/salariés qui ne peuvent se former en présentiel et souhaitent poursuivre dans la recherche.

Le deuxième parcours, demeurant très ancré dans la fondation de l'ensemble du master avec une ambition de marquer la continuité épistémologique entre ethnologie et muséologie, propose une formation professionnalisante, comme une réponse aux orientations politiques nationales, notamment pour les personnes qui souhaitent s'orienter vers les métiers de la culture en général, et particulièrement ceux du patrimoine et de la muséographie. Bien qu'étant un diplôme professionnel, ce master offre la possibilité de poursuivre des études doctorales.

Composante	• Faculté des sciences sociales
Langues d'enseignement	• Français
Niveau d'entrée	BAC +3
Durée	2 ans
ECTS	120
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	• FI (Formation initiale)
Niveau RNCP	Niveau 7
RNCP	• RNCP39038 : Master Anthropologie
Stage	Non
Alternance	Non

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg.

Contacts

Responsable(s) de parcours

- Geremia Cometti

Objectifs

Comme la troisième année de licence sciences sociales parcours « Anthropologie sociale et ethnologie » de l'Unistra, dont il est la suite logique (après examen de dossier), ce master est marqué par une spécialisation de plus en plus poussée en ethnologie et anthropologie sociale combinée à un souci d'ouverture aux autres disciplines des sciences sociales et à d'autres sciences. Il s'agit de donner aux étudiants de larges connaissances en sciences sociales et principalement en ethnologie, anthropologie, muséologie – objets, histoire, thématiques, courants, débats, aires culturelles, méthodes qualitatives et quantitatives, techniques récentes service du terrain ethnographique – qui leur permettent de construire en connaissance de cause leur parcours intellectuel et professionnel.
Au terme des deux premiers semestres de master qui constituent le master 1, les étudiants peuvent choisir soit le master 2 recherche « Anthropologie sociale et culturelle », soit le master 2 professionnel « muséologie : patrimoines immatériels et collections » (présenté plus loin).

Compétences

Dans le cadre d'emplois au seins d'institutions publiques comme d'entreprises privées et d'activités relevant notamment des secteurs de l'enseignement et de la recherche, de la fonction publique, du développement, des organisations internationales et non-gouvernementales, du patrimoine et des institutions muséales, de la médiation sociale et culturelle, de l'interculturalité, des ressources humaines ou du journalisme, les étudiant.e.s travaillent les compétences suivantes :

- Appliquer des approches méthodologiques qualitatives (ethnographie multi-site, analyse des récits de vie, parcours commentés,...)
- Sélectionner et développer une méthodologie de recherche, recueil et analyse de données adéquats à un projet de recherche
- Développer une conscience critique des savoirs dans un domaine et/ou à l'interface de plusieurs domaines
- Conduire une analyse réflexive et distanciée prenant en compte les enjeux, les problématiques et la complexité d'une demande ou d'une situation afin de proposer des solutions adaptées
- Mobiliser des savoirs spécialisés, identifier, sélectionner et analyser avec esprit critique diverses ressources spécifiques pour documenter un sujet et synthétiser ces données en vue de leur exploitation
- Valoriser des ressources, documents multimédias auprès de différents publics dans le cadre d'une politique culturelle et/ou patrimoniale
- Répondre à des appels d'offre et appels à projets nécessitant une expertise anthropologique
- Se servir de façon autonome des outils numériques avancés pour un ou plusieurs métiers ou secteurs de recherche du domaine

- Apporter des contributions novatrices dans le cadre d'échanges de haut niveau, et dans des contextes internationaux
- Communiquer à des fins de formation ou de transfert de connaissances, par oral et par écrit, en français et dans au moins une langue étrangère
- Gérer des contextes professionnels ou d'études complexes, imprévisibles et qui nécessitent des approches informées par les sciences sociales
- Prendre des responsabilités pour contribuer aux savoirs et aux pratiques professionnelles et/ou accompagner les pratiques d'une équipe
- Conduire un projet (conception, pilotage, coordination d'équipe, mise en œuvre et gestion, évaluation, diffusion) pouvant mobiliser des compétences pluridisciplinaires dans un cadre collaboratif
- Analyser ses actions en situation professionnelle, s'autoévaluer pour améliorer sa pratique dans le cadre d'une démarche qualité
- Respecter les principes d'éthique, de déontologie et de responsabilité environnementale

Insertion professionnelle

Les débouchés dans la discipline sont nombreux : métiers de la recherche (fondamentale comme au CNRS, ou appliquée comme à l'IRD ou au CIRAD). Métiers d'enseignant.e.es-chercheur.e.s. Métiers dans l'enseignement et la formation. Concours de la fonction publique. Métiers de la médiation sociale et culturelle. Carrière dans des Organisations Non-Gouvernementales (ONG). Métiers dans le monde du journalisme et dans l'audiovisuel (production de documentaires). Chargés d'étude ou de mission dans des organismes internationaux. Chargés d'étude pour les questions sociales, de culture ou de patrimoine. Chargés d'étude pour des cabinets de consultant, conseil, communication, marketing, publicité. Chargés d'étude et chefs de projet des municipalités, conseils généraux, conseils régionaux. Chargé d'enquêtes qualitatives dans tous les domaines sociaux et socio-écologiques. Professions dans le secteur social et culturel. Gestion des ressources humaines. Rédactions de publications. Secteur associatif. Documentation. Services culturels. Design (généralement en complément avec des études d'arts appliqués). Publicité et marketing. Marché de l'art et métiers du patrimoine (voir aussi master Muséologie).

Métiers visés

Les débouchés dans la discipline sont nombreux : métiers de la recherche (fondamentale comme au CNRS, ou appliquée comme à l'IRD ou au CIRAD). Métiers d'enseignant.e.es-chercheur.e.s. Métiers dans l'enseignement et la formation. Concours de la fonction publique. Métiers de la médiation sociale et culturelle. Carrière dans des Organisations Non-Gouvernementales (ONG). Métiers dans le monde du journalisme et dans l'audiovisuel (production de documentaires). Chargés d'étude ou de mission dans des organismes internationaux. Chargés d'étude pour les questions sociales, de culture ou de patrimoine. Chargés d'étude pour des cabinets de consultant, conseil, communication, marketing, publicité. Chargés d'étude et chefs de projet des municipalités, conseils généraux, conseils régionaux. Chargé d'enquêtes qualitatives dans tous les domaines sociaux et socio-écologiques. Professions dans le secteur social et culturel. Gestion des ressources humaines. Rédactions de publications. Secteur associatif. Documentation. Services culturels. Design (généralement en complément avec des études d'arts appliqués). Publicité et marketing. Marché de l'art et métiers du patrimoine (voir aussi master Muséologie).

Prérequis obligatoires

Master 1e année : Les étudiant.e.s ayant une licence en sciences sociales (anthropologie, sociologie, démographie) ou dans un autre cursus des sciences humaines (lettres, langues, droit, économie, histoire et sciences politiques) comportant une part d'enseignements en sciences sociales.

Master 2e année :
Les étudiant.e.s justifiant 60 crédits ECTS obtenus dans un master d'anthropologie ou d'ethnologie (ou, éventuellement, dans un autre cursus de sciences sociales comportant une très large part d'anthropologie avec des enseignements proches de ceux du master 1 anthropologie sociale et culturelle de l'Unistra).

Programme des enseignements

Anthropologie sociale et culturelle

Master 1 Anthropologie - Anthropologie sociale et culturelle

Semestre 1

		CM	TD	TP	CI
UE1 Anthropologie dans une langue étrangère	3 ECTS	-	-	-	-
Anthropology of aesthetic experiences		18h	-	-	-
UE2 Pratique et terrains de recherche	6 ECTS	-	-	-	-
Enquêtes ethnographiques		-	-	-	24h
Recherche bibliographique		-	4h	-	-
Enquête collective : terrain ethnographique collectif du 7 au 11 octobre		-	-	-	48h
UE3 Thématiques de l'anthropologie I	6 ECTS	-	-	-	-
Anthropologie, développement et soutenabilité		-	-	-	20h
Ethnologie de phénomènes sociaux complexes dans des espaces sociaux larges		18h	-	-	-
UE4 Thématique de l'anthropologie II (deux cours au choix)	6 ECTS	-	-	-	-
Deux cours à choix: - choisir 2 parmi 4					
Les religions africaines		18h	-	-	-
Débats et controverses		18h	-	-	-
Anthropologie du tourisme: dynamiques identitaires et culturelles		18h	-	-	-
Mémoires et conflits: approches anthropologiques et sociologiques		18h	-	-	-
UE5 Anthropologies régionales (deux cours au choix)	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 2 parmi 4					
Anthropologie des Afriques		18h	-	-	-
Anthropologie des Amériques		18h	-	-	-
Anthropologie de l'Océanie		18h	-	-	-
Asie du Sud-Est		18h	-	-	-
UE6 Techniques professionnelles	3 ECTS	-	-	-	-
Approches collaboratives		-	-	-	18h
UE7 - Prérequis (mise à niveau)		-	-	-	-
Théories anthropologiques		8h	-	-	-
Introduction aux enquêtes ethnographiques		8h	-	-	-

Semestre 2

		CM	TD	TP	CI
UE1 Méthodes en Anthropologie	9 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Anthropologie visuelle	30h	-	-	-
TD Cartes, croquis et dessins ethnographiques	-	18h	-	-
Enquête collective : analyse et écriture	-	18h	-	-
UE2 Séminaires d'approfondissement (quatre séminaires au choix) 12 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 4 parmi 6				
Violences de masse et processus de réconciliation	-	-	-	24h
Anthropologie de la mémoire et de l'oubli	-	-	-	24h
Patrimonialisations : approches anthropologiques	-	-	-	20h
Séminaire d'anthropologie diachronique	-	-	-	24h
Altérité, identité, mondialité	-	-	-	24h
Médecine, sorcellerie et rituels thérapeutiques	-	-	-	24h
UE3 Projet de recherche 6 ECTS	-	-	-	-
Rédaction puis soutenance d'un projet d'étude	-	10h	-	-
UE4 Insertion professionnelle 3 ECTS	-	-	-	-
Un à choix sur deux propositions: - choisir 1 parmi 2				
Stage de 6 semaines maximum	-	-	-	-
Participation (dans le public) à des journées d'études, séries de conférences ou à des séminaires de recherche	-	-	-	-
Insertion professionnelle et monde de la recherche	-	6h	-	-

Master 2 Anthropologie - Anthropologie sociale et culturelle

Semestre 3

	CM	TD	TP	CI
Sem 3 UE1 Stage en laboratoire 30 ECTS	-	-	-	-
Suivi de stage	-	-	-	-

Semestre 4

	CM	TD	TP	CI
Sem 4 UE 1 Cours disciplinaire en langue étrangère 3 ECTS	-	-	-	-
Marginalities: experiences, ordeals, memories	18h	-	-	-
Sem 4 UE 2 Du terrain ethnographique à l'écriture 6 ECTS	-	-	-	-
Analyse des données ethnographiques	-	-	-	18h
Atelier d'écriture ethnographique	-	-	-	18h
Sem 4 UE 3 Séminaire d'approfondissement (deux séminaires à choix) 6 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 2 parmi 5				
Altérité, identité, mondialité	-	-	-	24h
Médecine, sorcellerie et rituels thérapeutiques	-	-	-	24h
Violences de masse et processus de réconciliation	-	-	-	24h
Séminaire d'anthropologie diachronique	-	-	-	24h
Colonisation, migration et racisme structurel	-	-	-	24h
Sem 4 UE 4 Mémoire 15 ECTS	-	-	-	-
Mémoire de recherche	-	30h	-	-
Suivi de mémoire	-	-	-	-
Insertion professionnelle et monde de la recherche	-	6h	-	-