Université de Strasbourg

Arts, Lettres, Langues | 2024-2025

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Licence Musicologie

Musicologie

Présentation

La Licence mention « Musicologie » proposée par le Département de Musique de la Faculté des Arts de l'Université de Strasbourg se décline sous la forme d'une triple spécialisation : le parcours *Musicologie*, le parcours *Musiques actuelles* et le parcours *Composition et interprétation musicale*, ce dernier en partenariat avec l'Académie Supérieure de Musique de Strasbourg (Haute École des Arts du Rhin - HEAR).

À travers l'acquisition progressive de connaissances, ces parcours proposent une formation intellectuelle et technique qui permet d'acquérir les compétences spécifiques dans le domaine de la musique mais aussi transversales (capacité de synthèse et d'analyse, capacité à se présenter en public, autonomie, travail en équipe, écoute, outils de communication) nécessaires pour affronter le monde du travail.

Objectifs

Les objectifs de la licence musicologie sont de produire des musiciens polyvalents, capables d'entreprendre une carrière dans des domaines très variés.

La formation a pour but d'éveiller la curiosité de l'étudiant et lui donner le désir d'aller le plus loin possible dans l'acquisition du savoir. L'étudiant apprendra à travailler seul et en groupe et aura obtenu des connaissances sur la musique qu'il peut mettre dans un contexte culturel plus vaste.

L'étudiant aura bénéficié d'un contact avec le monde de l'emploi grâce aux stages qu'il peut réaliser tout au long de sa formation et qui l'aidera à mûrir son projet professionnel.

Métiers visés

- Régisseur du son

- Assistant directeur artistique

- Musicien professionnel

- Compositeur

- Ingénieur du son

- Animateur spécialiste d'activités culturelles

- Enseignant de musique

- Intervenants actions musicales

Par ailleurs, de nombreux concours de la fonction publique sont accessibles avec le grade de licence.

Critères de recrutement

Baccalauréat ou année nécessaire pour l'accès à l'année visée en cours d'acquisition ou acquis.

Niveau en langue française C1 pour les non-francophones

Candidater

Composante	• Faculté des arts
Langues d'enseignement	• Français
Niveau d'entrée	Baccalauréat (ou équivalent)
Durée	3 ans
ECTS	180
Volume global d'heures	1504
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	• FI (Formation initiale) • FC (Formation continue)
Niveau RNCP	Niveau 6
RNCP	• RNCP40462 : Licence Musicologie
Formation internationale	Formation ayant des partenariats formalisés à l'international
Secteurs d'activité	• Enseignement secondaire • Enseignement supérieur et post-secondaire non supérieur • Enregistrement sonore et édition musicale
Code ROME	• Animateur / Animatrice d'activités culturelles et de loisirs • Professeur / Professeure de musique
Stage	Oui
Alternance	Non

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

Consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg

Contacts

Responsable(s) de parcours

- Anne-Sylvie Barthel-Calvet

Pour consulter les modalités de candidature, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg

Autres contacts

Scolarité du département musique

Prérequis obligatoires

Le candidat doit être titulaire d'un baccalauréat (ou titre équivalent).
Ce parcours s'adresse aux personnes ayant un intérêt particulier pour la musique et l'ensemble du fait musical (notamment en ce qui concerne les répertoires « classiques »).

Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers :

- Le projet de formation de l'élève ;
- Les notes de première et de terminale attestant de compétences et de connaissances acquises dans les domaines suivants : Français, Littérature, Philosophie, Histoire-Géographie, Science économiques et sociales, Histoire des Arts, Musique, Arts appliqués et culture artistique ;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat (et dans les études supérieures pour les étudiants en réorientation) ;
- Lorsque un ou plusieurs des éléments ci-dessus ne sont pas présents ou renseignés dans la plateforme ou afin de départager les candidats, les commissions pédagogiques pourront examiner l'ensemble des autres éléments du dossier du candidat.

Prérequis recommandés

- Une expérience de pratique musicale avérée (pratique instrumentale et/ou vocale, savoir lire une partiton, etc.);
- De bons résultats en français et en histoire.

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

Responsable de parcours: Anne-Sylvie Barthel.

Programme des enseignements

Musicologie

Licence 1 - Musicologie - Musicologie

Semestre 1 - Musicologie		CM	TD	TP	CI
UE1 - Langues vivantes - semestre 1 - parcours musicologie -	3 ECTS	-	-	-	-
Langue au choix - choisir 1 parmi 2					
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
UE2 - Méthodologie - semestre 1 - parcours musicologie	3 ECTS	-	-	-	-
Méthodologie universitaire I - semestre 1		-	12h	-	-
UE3 - Savoirs fondamentaux - semestre 1 - parcours musicologie	6 ECTS	-	-	-	-
Histoire et culture musicale I - semestre 1 -		18h	-	-	-
Perspectives historico-musicales - semestre 1		-	12h	-	-
Module bibliographique et méthodologique I - semestre 1		-	6h	-	-
Repères historiques et musicaux oui-si L1 S1 parcours musicologie		-	24h	-	-
UE4 - Disciplines musicales techniques - semestre 1 - parcours musicologie	6 ECTS	-	-	-	-
Formation de l'oreille - semestre 1		-	18h	-	-
Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 1		-	24h	-	-
Formation de l'oreille oui-si- L1 S1 parcours musicologie		-	24h	-	-
UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 1 - parcours musicologie	6 ECTS	-	-	-	-
Musique du monde - semestre 1		12h	6h	-	-
Initiation à l'esthétique de la musique - semestre 1		12h	6h	-	-
UE6 - Pratique musicale - semestre 1 - parcours musicologie	3 ECTS	-	-	-	-
Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie		-	24h	-	-
Atelier de technique vocale - semestre 1 - parcours musicologie		-	12h	-	-
Pratique musicale oui-si L1 S1 parcours musicologie		-	12h	-	-
UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 1 - parcours musicologie	3 ECTS	-	-	-	-
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)		-	-	-	-

Semestre 2 - Musicologie		CM	TD	TP	CI
UE1 - Langues vivantes - semestre 2 - parcours musicologie -	3 ECTS	-	-	-	-
Langue au choix - choisir 1 parmi 2					
Allemand Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-

	CM	TD	TP	CI
UE2 - Méthodologie - semestre 2 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Méthodologie universitaire II - semestre 2	-	12h	-	-
UE3 - Savoirs fondamentaux - semestre 2 - parcours musicologie 6 ECTS	-	-	-	-
Histoire et culture musicale II - semestre 2	18h	-	-	-
Histoire de la dramaturgie musicale - semestre 2 - parcours musicologie	18h	-	-	-
Module bibliographique et méthodologique II - semestre 2 - parcours musicologie	-	6h	-	-
Repères historiques et musicaux oui si- L1 S2 parcours musicologie	-	24h	-	-
UE4 - Disciplines musicales techniques - semestre 2 - parcours musicologie 6 ECTS	-	-	-	-
Formation de l'oreille - semestre 2	-	18h	-	-
Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 2	-	24h	-	-
Formation de l'oreille oui-si L1 S2 parcours musicologie	-	24h	-	-
UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 2 - parcours musicologie 6 ECTS	-	-	-	-
Musique et psychologie - semestre 2	12h	6h	-	-
Musicologie	-	-	-	24h
UE6 - Pratique musicale - semestre 2 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie	-	24h	-	-
Atelier de technique vocale - semestre 2 - parcours musicologie	-	12h	-	-
Pratique musicale oui-si L1 S2 parcours musicologie	-	12h	-	-
UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 2 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD)	-	-	-	-

Licence 2 - Musicologie - Musicologie

Semestre 3 - Musicologie

	CM	TD	TP	CI
UE1 - Langues vivantes - semestre 3 - parcours musicologie - 3 ECTS	-	-	-	-
Langue au choix - choisir 1 parmi 2				
Allemand Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
UE2 - professionnalisation - semestre 3 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Informatique musicale (initiation) - semestre 3 -	-	12h	-	-
Corps et voix : techniques vocales et de mise en espace - semestre 3	-	18h	-	-
UE3 - Savoirs fondamentaux - semestre 3 - parcours musicologie 6 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Histoire et culture musicale III - semestre 3	18h	-	-	-
Histoire et culture musicale IV - semestre 3	18h	-	-	-
Module bibliographique et méthodologique III - semestre 3 - parcours musicologie	-	6h	-	-
Module bibliographique et méthodologique IV - semestre 3 - parcours musicologie	-	6h	-	-
UE4 - Disciplines musicales techniques - semestre 3 - parcours musicologie 6 ECTS	-	-	-	-
Formation de l'oreille - semestre 3 - parcours musicologie	-	24h	-	-
Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 3 - parcours musicologie	-	24h	-	-
Lecture de partition et introduction à l'analyse musicale - semestre 3 - parcours musicologie	18h	-	-	-
Organologie classique - semestre 3 - parcours musicologie	18h	-	-	-
UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 3 - parcours musicologie 6 ECTS	-	-	-	-
Musique et arts - semestre 3	12h	6h	-	-
Enjeux sociétaux et développement durable	-	12h	-	-
UE6 - Pratique musicale - semestre 3 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Atelier technique vocale - semestre 3 - parcours musicologie	-	12h	-	-
Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie	-	24h	-	-
UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 3 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)	-	-	-	-

Semestre 4 - Musicologie

	CM	TD	TP	CI
UE1 - Langues vivantes - semestre 4 - parcours musicologie - 3 ECTS	-	-	-	-
Langue au choix - choisir 1 parmi 2				
Allemand Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE2 - professionnalisation - semestre 4 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Informatique musicale II - semestre 4	-	18h	-	-
Connaissance du milieu professionnel - semestre 4	-	12h	-	-
UE3 - Savoirs fondamentaux - semestre 4 - parcours musicologie 6 ECTS	-	-	-	-
Histoire et culture musicale V - semestre 4	18h	-	-	-
Histoire et culture musicale VI - semestre 4	18h	-	-	-
Module bibliographique et méthodologique V - semestre 4 - parcours musicologie	-	6h	-	-
Module bibliographique et méthodologique VI - semestre 4 - parcours musicologie	-	6h	-	-
UE4 - Disciplines musicales techniques - semestre 4 - parcours musicologie 6 ECTS	-	-	-	-
Formation de l'oreille - semestre 4 - parcours musicologie	-	24h	-	-
Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 4 - parcours musicologie	-	24h	-	-
Lecture de partition et introduction à l'analyse musicale II - semestre 4 - parcours musicologie	18h	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 4 - parcours musicologie 6 ECTS	-	-	-	-
Musique et cinéma - semestre 4	12h	6h	-	-
Musique et enregistrement - semestre 4	12h	6h	-	-
UE6 - Pratique musicale - semestre 4 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Atelier de technique vocale - semestre 4 - parcours musicologie	-	12h	-	-
Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie	-	24h	-	-
UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 4 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24 TD	-	-	-	-

Licence 3 - Musicologie - Musicologie

Semestre 5 - Musicologie

	CM	TD	TP	CI
UE1 - Langues vivantes - semestre 5 - parcours musicologie - 3 ECTS	-	-	-	-
Langue au choix - choisir 1 parmi 2				
Allemand Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
UE2 - professionnalisation - semestre 5 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Informatique musicale III - semestre 5	-	18h	-	-
Initiation à la recherche - semestre 5	12h	-	-	-
UE3 - Spécialisation disciplinaire - semestre 5 - parcours musicologie 9 ECTS	-	-	-	-
Analyse de la musique et des répertoires musicaux I - semestre 5 - parcours musicologie	18h	-	-	-
Analyse de la musique et des répertoires musicaux II - semestre 5 - parcours musicologie	18h	-	-	-
Analyse de la musique et des répertoires musicaux III - semestre 5	18h	-	-	-
UE4 - Discipline musicales techniques - semestre 5 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Formation de l'oreille - semestre 5 - parcours musicologie	-	18h	-	-
Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 5 - parcours musicologie	-	24h	-	-
Méthodologie de commentaire d'écoute - semestre 5 - parcours musicologie	-	12h	-	-
UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 5 - parcours musicologie 6 ECTS	-	-	-	-
Ontologie de l'œuvre d'art - semestre 5	12h	6h	-	-
Musique et société - semestre 5	12h	6h	-	-
UE6 - Pratique musicale - semestre 5 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie	-	24h	-	-
UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 5 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)	-	-	-	-

Semestre 6 - Musicologie

	CM	TD	TP	CI
UE1 - Langues vivantes - semestre 6 - parcours musicologie - 3 ECTS	-	-	-	-
Langue au choix - choisir 1 parmi 2				
Allemand Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE2 - professionnalisation - semestre 6 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Stage - semestre 6	-	-	-	-
Atelier professionnalisation / recherche	-	12h	-	-
UE3 - Spécialisation disciplinaire - semestre 6 - parcours musicologie 9 ECTS	-	-	-	-
Analyse de la musique et des répertoires musicaux IV - semestre 6	18h	-	-	-
Analyse de la musique et des répertoires musicaux V - semestre 6 - parcours musicologie	18h	-	-	-
Analyse de la musique et des répertoires musicaux VI- semestre 6 - parcours musicologie	18h	-	-	-
UE4 - Discipline musicales techniques - semestre 6 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Formation de l'oreille - semestre 6- parcours musicologie	-	18h	-	-
Ecriture musicale et théorie de l'harmonie - semestre 6 - parcours musicologie	-	24h	-	-
UE5 - Compétences musicologiques transversales et savoirs pluridisciplinaires - semestre 6 - parcours musicologie 6 ECTS	-	-	-	-
Philosophie de la musique - semestre 6	12h	6h	-	-
Histoire, politique et musique - semestre 6	12h	6h	-	-
UE6 - Pratique musicale - semestre 6 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Pratique vocale et instrumentale d'ensemble - parcours musicologie	-	24h	-	-
UE7 - personnalisation du parcours de l'étudiant - semestre 6 - parcours musicologie 3 ECTS	-	-	-	-
Cours pour non-spécialistes dans une autre discipline au choix (24TD)	-	-	-	-