Université de Strasbourg

Arts, Lettres, Langues | 2026-2027

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Licence Sciences du langage
Écritures professionnelles : médias, langue, création

Présentation

La licence mention Sciences du langage (SDL) se décline en deux parcours : (i) Sciences du langage, (ii) Ecritures professionnelles : médias, langue et création.

Les sciences du langage s'adressent aux étudiants qui s'intéressent à l'analyse des langues. Elles constituent une discipline scientifique qui cherche à décrire et à expliquer le fonctionnement du langage et des langues selon différentes perspectives : les propriétés, l'origine, l'acquisition, l'évolution, la comparaison et l'utilisation par différentes catégories d'usagers, aussi bien à l'oral qu'à l'écrit. Elles s'appuient sur des méthodes d'investigation objectives. Le Parcours Sciences du langage s'organise autour de deux disciplines fondamentales : la linguistique française et générale, la phonétique articulatoire et expérimentale. Autour d'elles se structurent d'une part des disciplines complémentaires indispensables (langue vivante étrangère, méthodologie, compétences numériques, compétences langagières), et d'autre part des enseignements d'ouverture, propres à la Faculté des Lettres (littérature française et comparée, littératures et civilisations de l'Antiquité) ou proposés à l'intérieur du domaine « Arts Lettres Langues ». Ce Parcours vise à doter l'étudiant d'une solide culture générale et des outils nécessaires à la compréhension, l'analyse et la pratique de discours écrits et oraux, littéraires et de tout autre type.

Le parcours Ecritures professionnelles : médias, langue et création offre une spécialisation dans le domaine des écrits professionnels et a pour vocation d'ouvrir des perspectives professionnelles dans les métiers de la rédaction : écrits professionnels (administratif, journalistique, web, d'entreprise, etc.) et écrits créatifs. Une grande part des enseignements de spécialité est assurée par des intervenants extérieurs à la Faculté des Lettres, experts de différents types d'écriture, permettant ainsi aux étudiants de découvrir des métiers et des pratiques professionnelles, ainsi que de participer à la construction de leur réseau professionnel, notamment dans le cadre du stage obligatoire (140 heures minimum) qui se déroule au semestre 4.

Le Parcours Professorat des écoles : lettres et langues offre une formation pluridisciplinaire aux étudiants qui se destinent au professorat des écoles. Une grande importance y est donnée d'une part à l'étude de la langue française, des genres littéraires et des langues étrangères, et d'autre part aux différentes disciplines enseignées à l'école (mathématiques, histoire-géographie, sciences et technologies, EPS, ...). Par ailleurs, une grande place est donnée aux mises en situation professionnelles et aux sciences de l'éducation.

Objectifs

Le parcours Ecritures professionnelles : médias, langue et création de la licence Mention Sciences du langage comprend deux volets :
- un tronc commun partagé avec le parcours Sciences du langage (linguistique française et générale, phonétique articulatoire et expérimentale, langue vivante étrangère, méthodologie, compétences numériques, compétences langagières) qui vise à doter l'étudiant d'une solide culture générale et des outils nécessaires à la compréhension, l'analyse et la pratique de discours écrits et oraux, littéraires et de tout autre type.
- des enseignements offrant une spécialisation dans le domaine des écrits professionnels qui ont vocation à ouvrir des perspectives professionnelles dans les métiers de la rédaction aux étudiants de la licence Sciences du langage : écrits professionnels (administratif, journalistique, web, d'entreprise, etc.) et écrits créatifs. Une grande part des enseignements de spécialité est assurée par des intervenants extérieurs à la Faculté des Lettres, experts de différents types d'écriture, permettant ainsi aux étudiants de découvrir des métiers et des pratiques professionnelles, ainsi que de participer à la construction de leur réseau professionnel, notamment dans le cadre du stage obligatoire (140 heures minimum) qui se déroule au semestre 4.

Compétences propres au parcours :
Choisir et mettre en pratique les outils de la rédaction professionnelle
- o Adapter ses écrits en fonction des supports
- o Mettre en pratique les outils numériques

Composante	• Faculté des lettres
Langues d'enseignement	• Français
Niveau d'entrée	Baccalauréat (ou équivalent)
Durée	3 ans
ECTS	180
Volume global d'heures	1584
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	• FI (Formation initiale)
Niveau RNCP	Niveau 6
RNCP	• RNCP38692 : Licence Sciences du langage
Lieu	Bâtiment Le Portique - 14 rue René Descartes 67000 Strasbourg
Campus	• Campus Esplanade
Secteurs d'activité	• Édition • Édition de livres et périodiques et autres activités d'édition • Activités créatives, artistiques et de spectacle
Code ROME	• Chargé / Chargée des relations publiques • Guide-accompagnateur / Guide-accompagnatrice • Professeur / Professeure des écoles • Professeur / Professeure de collège et de lycée
Stage	Oui
Alternance	Non

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

Les Règles générales des licences et des masters de la Faculté des Lettres pour l'année 2023-2024, consultables dans leur totalité sur cette page, détaillent les aménagements possibles dans le cadre du Régime spécial d'études (RSE) et les démarches nécessaires pour en bénéficier :

"Dans [le contrat pédagogique], parmi d'autres clauses, le RSE adopté par l'Université (https//unistra.fr/rse) vise à permettre de proposer des accompagnements en fonction des besoins

o Utiliser les outils de la révision de textes
o Concevoir des pages web et utiliser les réseaux sociaux

Réaliser des écrits professionnels et créatifs
o S'approprier les différents types d'écrits professionnels et créatifs
o Créer des textes en respectant la méthodologie propre au type d'écrit professionnel et/ou aux exigences du commanditaire
o Diversifier les usages dans les productions écrites
o Améliorer des productions écrites

Compétences communes au parcours Sciences du langage
• Analyser le fonctionnement du langage et des langues dans leurs différentes dimensions
• Décrire et analyser les usages en mettant en relation les différentes dimensions du langage
• Recueillir, utiliser et exploiter des matériaux linguistiques
• Illustrer et comparer les grands concepts et théories des sciences du langage
• Développer son projet personnel et professionnel
• Développer l'esprit critique, scientifique et la culture générale

Insertion professionnelle

Un accompagnement dans la préparation du projet professionnel et personnel des étudiants est prévu en 2e année, ainsi qu'un enseignement dédié à la découverte du métier de rédacteur. Un stage obligatoire (140 heures minimum) vient compléter cette exploration des domaines professionnels.

Métiers visés

Le Parcours Ecritures professionnelles : médias, langue, création forme plus particulièrement aux métiers suivants :
- Assistant de communication
- Assistant d'édition
- Lexicographe commercial (maison d'édition, terminologie d'entreprise)

La licence Mention Sciences du langage offre une formation généraliste et une solide culture générale. Moyennant une formation complémentaire en licence professionnelle ou en master, elle ouvre aux secteurs d'activités suivants :
· Enseignement et recherche
· Fonction publique d'Etat, Territoriale, Hospitalière ou Internationale
· Communication : chargé de communication, chargé de relations publiques, attaché de presse, organisateur d'événements
· Documentation : documentaliste dans un service de documentation d'entreprise, dans un centre culturel ou un CDI, chargé de veille, bibliothécaire, animateur multimédia dans les médiathèques
· Journalisme et édition : journaliste, reporter, correspondant de presse, pigiste, rédacteur, assistant ou secrétaire d'édition, secrétaire de rédaction, attaché de presse, responsable éditorial
· Marketing et publicité : assistant ou chef de produit, assistant marketing, chargé d'études en cabinet de conseil ou en entreprise
· Ressources humaines : formateur, assistant de ressources humaines, assistant formation en entreprise, chargé de recrutement.

Les sciences du langage ont une application directe dans des domaines variés :
· La conception-réalisation de dictionnaires, la conception et la réactualisation de manuels de grammaire, l'édition de textes anciens ou réalisée à partir de brouillons d'écrivains
· La recherche documentaire
· L'orthophonie, la langue des signes et les disciplines de la psychologie cognitive
· Le traitement automatique des langues et la linguistique informatique
· L'analyse de discours : analyse conversationnelle, stylistique, rhétorique
· La génétique linguistique : grammaire comparée, histoire des langues, langues inconnues.

Par ailleurs, de nombreux concours de la fonction publique sont accessibles avec le grade de licence.

Les + de la formation

Le Parcours Ecritures professionnelles : médias, langue et création comprend des enseignements résolument tournés vers les techniques rédactionnelles, en lien direct avec des pratiques professionnelles.

La majorité des enseignements est prévue au format travaux dirigés pour favoriser l'accompagnement rédactionnel.

Critères de recrutement

particuliers de l'étudiant. Dans le cadre de la mise en œuvre de ce régime, la formation propose les aménagements suivants :
– Aménagement des horaires d'enseignement : l'étudiant bénéficie d'un choix facilité pour des groupes de TD compatibles avec ses contraintes
– Dispense d'assiduité et dispense de contrôle continu : l'étudiant bénéficie d'une dispense de présence aux enseignements et aux épreuves sans convocation, dans les conditions fixées aux rubriques Assiduité (pour la dispense d'assiduité) et Absence aux épreuves (pour la dispense de contrôle continu)
– Attribution d'un régime long d'études : l'étudiant bénéficie d'un étalement des études sur plusieurs années avec une dispense des limitations du nombre d'inscriptions
– Régime spécifique de conservation des notes : l'étudiant bénéficie de la conservation des notes au niveau de matières spécifiées, si le contrat pédagogique le prévoit
L'étudiant qui souhaite bénéficier d'un régime spécial d'études dans son contrat pédagogique dépose sa demande par formulaire, avec les pièces justificatives pertinentes, auprès de son service de scolarité. Cette demande est déposée au plus deux semaines après le début des cours du semestre concerné, ou dans les meilleurs délais après la survenance du fait pouvant justifier ce régime d'études. Au delà de quatre semaines après le début des cours du semestre concerné, les aménagements concernant les modalités d'examen que permettrait la formation ne sont plus possibles pour le semestre en cours.
En cas de refus d'octroi de régime spécial d'études, l'étudiant peut contester cette décision par une demande écrite et motivée déposée auprès de la Direction des études et de la scolarité.
Le contrat pédagogique peut être pluriannuel. Ses prévisions sont réexaminées, et éventuellement adaptées, en fonction de l'évolution de la situation de l'étudiant et de la formation."

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg.

Contacts

Responsable(s) de parcours

- Camille Fauth
- Marie Lammert

Autres contacts

Questions pédagogiques à cette adresse e-mail

Scolarité : formulaire de contact

Les étudiants qui souhaitent candidater en licence Mention Sciences du langage Parcours Ecritures professionnelles : médias, langue et création peuvent venir de n'importe quel baccalauréat, général ou technique, toutes les candidatures étant examinées.
Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, des compétences rédactionnelles, de la pertinence du projet de formation, de la motivation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg.

Prérequis obligatoires

Être titulaire du baccalauréat ou d'un titre équivalent (DAEU, etc.), d'un diplôme étranger équivalent ou supérieur.

Prérequis recommandés

Sont attendues des candidats en licence Sciences du langage Parcours Ecritures professionnelles : médias, langue, création les qualités suivantes :

Faire preuve de curiosité intellectuelle, plus particulièrement sur le fonctionnement de la langue et son rôle dans la société
Les sciences du langage visent à décrire et à expliquer le fonctionnement du langage et des langues selon différentes perspectives : les propriétés (la grammaire d'une langue), l'origine, l'évolution, la comparaison, l'utilisation par des catégories différentes d'usagers, à l'écrit et à l'oral, les modalités d'acquisition et d'enseignement.

Disposer d'un très bon niveau en français, qui permette d'argumenter un raisonnement et d'adapter ses écrits aux différents types d'écrits et de discours
Le Parcours Ecritures professionnelles : médias, langue, création attend des candidats des capacités rédactionnelles solides et une bonne expression écrite et orale en français. Ils doivent pouvoir adapter leurs écrits aux différents domaines (écrits créatifs, écrits journalistiques, écrits administratifs, écriture web, etc.) et prendre du plaisir à l'écriture.

Être intéressé par la démarche scientifique
Les sciences du langage supposent la capacité à comprendre et produire des raisonnements logiques et argumentés à partir de données et de concepts issus de différentes disciplines appliqués à la l'analyse de la langue.

Disposer d'une bonne culture générale et être ouvert au monde
L'intérêt pour la discipline est bien évidemment essentiel, mais l'étude de la langue impose également une bonne culture générale dans des domaines diversifiés. Le Parcours Ecritures professionnelles : médias, langue, création nécessite une ouverture d'esprit vers des domaines parfois hétérogènes.

Pouvoir travailler de façon autonome et organiser son travail, seul ou en équipe
Cet attendu marque l'importance, pour la formation Sciences du langage, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome, seul ou en petit groupe. Comme beaucoup de formations universitaires, la licence Sciences du langage laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel.

Stage

Stage obligatoire L2

Type de stage

- Type
  - Obligatoire - à faire, pour l'obtention de la formation
- Lieu
  - Peut être fait à l'étranger

Période totale
- Du 01/01/2026 au 08/06/2026

Semestre
- Semestre 4

Rythme de présence en structure d'accueil
- Continu

Stage volontaire L3

Type de stage

- Type
  - Volontaire - sur demande de l'étudiant ; il n'entre pas dans l'obtention de la formation
- Lieu
  - Peut être fait à l'étranger

Période totale
- Du 01/01/2026 au 08/06/2026

Semestre

Rythme de présence en structure d'accueil
- Continu

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

L'équipe pédagogique est composée essentiellement d'enseignants-chercheurs de la Faculté des Lettres en sciences du langage et littérature et d'intervenants extérieurs professionnels de l'écriture créative (écrivains) et de l'écriture professionnelle (rédacteurs de tous domaines, journalistes).

Un conseil de perfectionnement de la mention, réuni au moins une fois par an, suit l'évolution de la formation et l'ajuste régulièrement.

Programme des enseignements

Écritures professionnelles : médias, langue, création

Licence 1 (L1) - Sciences du langage - Écritures professionnelles : médias, langue, création

Semestre 1 (S1) - Écritures professionnelles : médias, langue, création

		CM	TD	TP	CI
UE1 – Méthodologie	6 ECTS	-	-	-	-
Genres textuels		12h	6h	-	-
Méthodologie disciplinaire		-	12h	-	-
Introduction aux sciences du langage		12h	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres impairs	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Enseignements en langue (Faculté des Langues)		-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
UE3 – Description de la langue	6 ECTS	-	-	-	-
Classes de mots en langue et en discours		12h	18h	-	-
Histoire de la langue française		12h	6h	-	-
Initiation à la phonétique du français		12h	-	-	-
UE4 – L'homme et son langage I	6 ECTS	-	-	-	-
Langue et société : stéréotypes		12h	-	-	-
Langue et société : sociolinguistique et linguistique populaire		12h	6h	-	-
Pragmatique		12h	12h	-	-
Épreuve sur l'UE4		-	-	-	-
UE5 – Écritures professionnelles I	6 ECTS	-	-	-	-
Écrits littéraires du modèle à la création : écritures du moi		-	-	-	12h
Écriture et norme linguistique I		-	-	-	12h
Typologie des écrits professionnels		24h	-	-	-
UE6 - Option dans un choix restreint (1 cours obligatoire)	3 ECTS	-	-	-	-

Semestre 2 (S2) - Écritures professionnelles : médias, langue, création

		CM	TD	TP	CI
UE1 – Méthodologie	3 ECTS	-	-	-	-
Entrainement à l'expression écrite et orale		-	12h	-	-
Techniques de l'information et de la communication : introduction à la réalisation de pages web		12h	-	-	-
écri+		-	-	-	-

		CM	TD	TP	CI
Module facultatif Facultatif					
Accompagnement d'un projet éditorial S2		-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres pairs	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Enseignements en langue (Faculté des Langues)		-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
UE3 – L'homme et son langage II	6 ECTS	-	-	-	-
Langue, codes et communication : interactions verbales		12h	-	-	-
Langue, codes et communication : oral/écrit		12h	-	-	-
Origine de la parole et du langage		12h	-	-	-
Initiation à la phonologie du français		12h	-	-	-
UE4 – Description de la langue II	9 ECTS	-	-	-	-
Linguistique textuelle		12h	12h	-	-
Groupes et fonctions syntaxiques		12h	18h	-	-
Principes de prosodie du français		12h	-	-	-
Histoire de la langue française		12h	-	-	-
UE5 – Écritures professionnelles II	6 ECTS	-	-	-	-
Écriture et norme linguistique II		-	-	-	24h
Communication et publicité		24h	-	-	-
UE6 - Option dans un choix restreint (1 cours obligatoire)	3 ECTS	-	-	-	-

Licence 2 (L2) - Sciences du langage - Écritures professionnelles : médias, langue, création

Semestre 3 (S3) - Écritures professionnelles : médias, langue, création

		CM	TD	TP	CI
UE1 – Projet Professionnel	3 ECTS	-	-	-	-
Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		-	-	-	-
Métier de rédacteur		-	12h	-	-
Préparation au projet professionnel et personnel		-	12h	-	-
Module facultatif Facultatif					
Accompagnement d'un projet éditorial S3		-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres impairs	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Enseignements en langue (Faculté des Langues)		-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-

	CM	TD	TP	CI
UE3 – Articulations entre domaines 6 ECTS	-	-	-	-
Morphosyntaxe des langues romanes	-	-	-	24h
Interface syntaxe et sémantique	-	-	-	12h
Interface sémantique/pragmatique	-	-	-	12h
Interface phonétique/phonologie	-	-	-	12h
Épreuve sur l'UE3	-	-	-	-
UE4 – Formalisation 9 ECTS	-	-	-	-
Autour du mot : lexicologie, morphologie et sémantique	12h	18h	-	-
Phonétique acoustique	-	12h	-	12h
Constitution du français	-	-	-	12h
Syntaxe distributionnelle et générative	-	6h	-	12h
UE5 – Écritures professionnelles III 6 ECTS	-	-	-	-
Révision et édition de textes	24h	-	-	-
Écriture créative : théâtre et jeunesse	24h	-	-	-
UE6 - Option dans un choix restreint (1 choix) 3 ECTS	-	-	-	-

Semestre 4 (S4) - Écritures professionnelles : médias, langue, création

	CM	TD	TP	CI
UE1 – Projet personnel et professionnel 3 ECTS	-	-	-	-
Stage S4	-	-	-	-
Module facultatif Facultatif				
Accompagnement d'un projet éditorial S4	-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres pairs 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3				
Enseignements en langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE3 – Contacts et changements linguistiques 6 ECTS	-	-	-	-
Typologie des langues	-	-	-	24h
Aspects du changement linguistique	-	-	-	12h
Prosodie et faits phonologiques	-	-	-	12h
UE4 – Émergence du sens 9 ECTS	-	-	-	-
Évolution du sens et sens multiples	-	-	-	24h
Autour du verbe	12h	18h	-	-
Sens et référence	-	-	-	24h
Épreuve sur l'UE4	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
UE5 – Écritures professionnelles IV 6 ECTS	-	-	-	-
Écrits littéraires, du modèle à la création : écriture narrative	-	-	-	24h
Storytelling personnel et d'entreprise	24h	-	-	-
UE6 - Option dans un choix restreint 3 ECTS	-	-	-	-

Licence 3 (L3) - Sciences du langage - Écritures professionnelles : médias, langue, création

Semestre 5 (S5) - Écritures professionnelles : médias, langue, création

	CM	TD	TP	CI
UE1 – Projet personnel et professionnel 3 ECTS	-	-	-	-
Techniques de l'information et de la communication : outils de l'intelligence artificielle	12h	-	-	-
Cours au choix - choisir 1 parmi 2				
Écriture littéraire, du modèle à la création : écriture poétique	-	12h	-	-
Ateliers d'écriture journalistique	12h	-	-	-
Module facultatif Facultatif				
Accompagnement d'un projet éditorial S5	-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres impairs 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3				
Enseignements en langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
UE3 – Linguistique appliquée 6 ECTS	-	-	-	-
Psycholinguistique et acquisition du langage	-	-	-	24h
Didactique des langues	-	-	-	12h
Analyse multiparamétrique de la voix	-	-	-	12h
Phonétique clinique	-	-	-	6h
Linguistique clinique	-	-	-	12h
UE4 – Discours 9 ECTS	-	-	-	-
Rhétorique et argumentation	-	-	-	24h
Expertise des discours	-	-	-	24h
Linguistique de corpus	-	12h	-	-
Linguistique : Dimensions énonciatives	12h	12h	-	-
Dossier sur l'UE4	-	-	-	-
UE5 – Écritures professionnelles V 6 ECTS	-	-	-	-
Logique textuelle	-	-	-	24h
Rédaction appliquée aux supports numériques	24h	-	-	-
UE6 - Option dans un choix restreint 3 ECTS	-	-	-	-

Semestre 6 (S6) - Écritures professionnelles : médias, langue, création

	CM	TD	TP	CI
UE1 – Projet personnel et professionnel 3 ECTS	-	-	-	-
Module 1 : 1 groupe au choix - choisir 1 parmi 2				
Module 1 : Techniques de l'information et de la communication : bonnes pratiques sur les réseaux sociaux	12h	-	-	-
Module 1 : Bande dessinée et narration dans les arts visuels	12h	-	-	-
Module 2 : 1 groupe au choix - choisir 1 parmi 2				
Module 2 : Écrits littéraires, du modèle à la création : SF, Fantasy	-	12h	-	-
Module 2 : Écriture scientifique	-	12h	-	-
Module facultatif Facultatif				
Accompagnement d'un projet éditorial S6	-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres pairs 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3				
Enseignements en langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE3 – Questionnements théoriques 6 ECTS	-	-	-	-
Théories en phonétique clinique	-	-	-	12h
Phrase complexe	12h	12h	-	-
Traitement automatique des langues	-	6h	-	12h
Sémantique générale	-	-	-	18h
UE4 – Enseignements fondamentaux 9 ECTS	-	-	-	-
Neurolinguistique	-	-	-	12h
Linguistique contrastive	-	-	-	12h
Histoire des théories linguistiques	-	-	-	24h
Linguistique romane	-	-	-	24h
Nouvelles phonologies	-	-	-	12h
UE5 – Écritures professionnelles VI 6 ECTS	-	-	-	-
Écrits critiques : Pensée critique et argumentation	-	-	-	24h
Vulgarisation scientifique et littéraire	24h	-	-	-
UE6 - Option dans un choix restreint (1 cours) 3 ECTS	-	-	-	-