Université de Strasbourg

Arts, Lettres, Langues | 2024-2025

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Licence Arts
Design

Présentation

La Licence Arts propose deux parcours :

- Un parcours **Arts plastiques** (L1, L2, L3)
- Un parcours **Design** (L1, L2, L3).

Les deux parcours de cette mention comprennent des enseignements préparant une possible orientation vers les métiers de l'enseignement.

La durée de chaque parcours est de 3 ans, soit 6 semestres de 12 semaines chacun.

Ce parcours comprend des éléments préparant une possible orientation vers les métiers de l'enseignement. Chaque semestre se décompose en 6 UE qui totalisent 30 crédits (une licence nécessitant 180 crédits), autour des contenus suivants :

- Langue vivante étrangère (3 crédits)
- Méthodologie ou enseignements pré-professionnels et stage (3 crédits)
- Fondamentaux de la pratique en arts plastiques ou design (6 crédits)
- Histoire et théorie des arts visuels (9 crédits)
- Ateliers de recherche et de pratique (6 crédits)
- Enseignements complémentaires et d'ouverture (3 crédits)

Initialement vouée à la préparation des concours d'enseignement en art, la Licence Arts a progressivement développé un cursus ouvert et polyvalent qui s'articule à une offre de formation en Master, afin de s'adapter à la diversité des débouchés professionnels dans les carrières de la recherche, les métiers de la création en arts, ceux du design graphique et numérique.

Les parcours Arts plastiques et Design visent autant l'acquisition d'un savoir-faire technique (polyvalence des médiums) qu'un savoir-faire réflexif et comportemental (développement de l'autonomie). Ils s'inscrivent chacun dans un double objectif :

- Une préparation à l'activité professionnelle à court terme
- Une formation permettant également la poursuite d'étude à long terme (Master, Dsaa, Dnsep)

L'objectif professionnel visé est d'offrir à certains étudiant·e·s la possibilité d'accéder au marché du travail après leur licence, en intégrant par exemple des entreprises en qualité d'assistants. Néanmoins, la formation doit donner aux étudiant·e·s le potentiel pour pouvoir évoluer professionnellement dans le monde de l'entreprise et de s'adapter à l'évolution, mais aussi aux changements du marché du travail et de son offre.

Devenir enseignant

Les deux parcours de cette mention comprennent des enseignements préparant une possible orientation vers les métiers de l'enseignement.

Objectifs

Le parcours Design graphique et numérique vise l'acquisition de compétences critiques et théoriques, articulées à un savoir-faire méthodologique (pratique, recherche), technique (polyvalence des médiums), mais aussi réflexif et comportemental (développement de l'autonomie).

- Une préparation à l'activité professionnelle à court terme
- Une formation permettant également la poursuite d'étude à long terme (Master, Dsaa, Dnsep)

Composante	• Faculté des arts
Langues d'enseignement	• Français
Niveau d'entrée	Baccalauréat (ou équivalent)
Durée	3 ans
ECTS	180
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	• FI (Formation initiale)
Niveau RNCP	Niveau 6
RNCP	• RNCP40463 : Licence Arts
Lieu	Palais universitaire, 9, Place de l'université - 67084 Strasbourg Cedex
Campus	• Campus historique
Secteurs d'activité	• Activités spécialisées de design
Code ROME	• Responsable d'atelier d'impression • Graphiste • Professeur / Professeure de musique • Correcteur / Correctrice
Stage	Oui
Alternance	Non

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

https://www.unistra.fr/rse

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg.

Contacts

Responsable(s) de parcours

- Eloise Cariou
- Marie Secher
- Philippe Riehling
- Julia Coffre

Autres contacts

L'objectif professionnel visé est d'offrir à certains étudiant·e·s la possibilité d'accéder au marché du travail après leur licence, en intégrant par exemple des entreprises en qualité d'assistants. Néanmoins, la formation doit donner aux étudiant·e·s le potentiel pour pouvoir évoluer professionnellement dans le monde de l'entreprise et de s'adapter à l'évolution, mais aussi aux changements du marché du travail et de son offre.

Compétences à acquérir

- Imaginer, concevoir et formaliser un projet de design
- Initier et mettre en œuvre une démarche de recherche scientifique
- Enquêter, analyser, étudier un terrain, un contexte autour d'un thème ou d'un objet d'étude
- Communiquer, rendre intelligible et expliciter ses idées (visuellement, à l'écrit et à l'oral)
- S'orienter professionnellement et mener son projet de manière professionnelle
- Percevoir et intégrer dans sa démarche les enjeux du développement durable (environnemental, social et sociétal)

Scolarité du Département Arts Visuels:

03.68.85.68.16 http://assistance-etudiant.unistra.fr/

- Françoise GADEMANN (Pôle Arts Plastiques : L2, L3 et et Masters Arts Recherches et pratiques situées, Écritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles)
  Téléphone : 03 68 85 70 02
- Camille SCRINZI (Licence 1ère année Arts Plastiques et Design)
  Téléphone : 03 68 85 68 30
- Isavella STAMATIADOU (Pôle Design : L2, L3 et Masters Design Environnements publics et Environnements numériques)
  Téléphone : 03 68 85 64 16

Licence 1

La première année du parcours design graphique et numérique est conçue comme une année d'initiation et de découverte, au cours de laquelle sont notamment abordées des questions d'image et de signe, de scénario et d'usages.

Licence 2

La deuxième année vise à constituer un socle de compétences méthodologiques (initiation à la recherche), théoriques (histoire et théorie de l'Art et du design) et pratiques (ateliers sur la typographie, les langages graphiques, les interactions et expériences, l'éco-conception), dans le domaine du design graphique et de ses déploiements matériels et numériques.

Cette année a pour but de développer les capacités en recherche des étudiant·e·s, ainsi que de développer leur démarche design dans ses dimensions créatives, méthodologiques et technologiques.

Licence 3

La troisième année est plus émancipatrice et conduit les étudiant·e·s à approfondir les apports de la deuxième année dans les champs du design graphique et numérique. Les apports en termes de recherche et de théorie sont approfondis. Les ateliers de pratique abordent la matérialité, la mise en espace et l'édition, afin d'enrichir et de mobiliser les savoir-faire précédemment acquis. Un atelier de projet personnel (qui accompagne l'étudiant-e dans le développement d'un projet qui concentre ses intérêts et amorce la suite de son parcours) vient compléter l'offre de formation. Ses contenus et objectifs de formation étant inscrits dans le LMD, la troisième année L3 design poursuit deux finalités possibles : l'une à visée professionnelle pour les étudiant·e·s qui souhaitent rejoindre le monde du travail à l'issue du parcours de licence, l'autre préparant à une poursuite d'étude que requièrent souvent les études de design. Elle s'adresse aux étudiant·e·s disposant potentiellement des aptitudes et des compétences nécessaires pour le niveau master.

Ce parcours comprend des enseignements préparant une possible orientation vers les métiers de l'enseignement.

Insertion professionnelle

Le parcours Design graphique et numérique permet une insertion professionnelle dans différents domaines du design graphique, design numérique, design d'informations, scénographie, signalétique, muséographie et dispositifs pédagogiques :

- en agence ou collectif
- en tant que designer indépendant
- dans les entreprises de petites tailles, grandes entreprises, voire à l'international : assistant, créatif, prestataire dans des équipes pluridisciplinaires en tant que salarié ou sur un poste en recherche et développement.
- dans des services publics ou des collectivités régionales ou territoriales pour assister, coordonner, intégrer des équipes de projets.

Métiers visés

Le parcours Design permet une insertion professionnelle dans différents domaines du design graphique et du design numérique. Il prépare aux métiers du :

- Design graphique (systèmes visuels et édition - impliquant print et numérique)
- Design d'informations
- Design de signalétique, d'orientation et d'exposition
- Design de médiation et de supports pédagogiques
- Design UI, UX
- Design numérique et d'interactions

Si plusieurs formations de niveau équivalent préparent à ces métiers, le parcours de licence Design de la Faculté des Arts se distingue par les compétences réflexives, théoriques et de recherche qu'il apporte aux étudiant·e·s. Il leur permet ainsi de développer une pratique professionnelle singulière, enrichie par la recherche et la théorie.

Les + de la formation

Si plusieurs formations de niveau équivalent préparent aux métiers visés par le parcours de licence Design graphique et numérique de la Faculté des Arts, celui-ci se distingue par les compétences réflexives, théoriques et de recherche qu'il apporte aux étudiant·e·s. Il leur permet ainsi de développer une pratique professionnelle singulière, enrichie par la recherche et la théorie.

Critères de recrutement

Le niveau baccalauréat ou équivalent.

Le niveau C1 pour les candidats non-francophones.

Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg.

Prérequis obligatoires

Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers :

- Éléments d'appréciation figurant dans la « fiche avenir »;
- Les notes de première et de terminale dans les disciplines / matières suivantes, selon le parcours du candidat : français, littérature, histoire / géographie, philosophie, histoire des arts, arts plastiques, cinéma audiovisuel, théâtre expression dramatique, design et arts appliqués, arts appliqués et culture artistique ;
- Les résultats aux épreuves anticipées de français au baccalauréat, écrit et oral;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat pour les étudiants en réorientation, selon le parcours du candidat : histoire / géographie, philosophie, arts plastiques, histoire des arts, cinéma audiovisuel, théâtre expression dramatique, littérature, langue française & littérature, analyse méthodique en design et arts appliqués, projet en design et arts appliqués, arts appliqués et culture artistique ;
- Le projet de formation de l'élève, pour les bacs non-codifiés, seulement.

Le fait de ne pas avoir pu suivre l'un ou l'autre de ces enseignements, spécialités ou options, n'est pas discriminant, n'engendre pas un moins bon classement.

Prérequis recommandés

Il est attendu des candidats en licence Mention Arts Design :

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
  Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
  Cette mention comporte en effet obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
  Cet attendu marque l'importance, pour la formation en arts, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence d'arts laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

Les enseignant.e.s-chercheurs.ses porteurs et porteuses de cette offre de formation sont affilié.e.s à l'UR 3402, Approches Contemporaines de la Création et de la Réflexion Artistiques (ACCRA) et sont régulièrement à l'origine d'événements, de publications et de projets scientifiques en lien avec la formation et les activités pédagogiques.

Les titulaires responsables des activités pratiques sont eux-mêmes des praticiens et praticiennes du design graphique et numérique.

L'équipe est complétée par ses doctorant.e.s ainsi que par des professionnel.le.s du secteur.

Programme des enseignements

Design

Licence 1 - Arts - Design

Semestre 1		CM	TD	TP	CI
UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S1	3 ECTS	-	-	-	-
S1 - Méthodologie universitaire et disciplinaire 1. initiation à la recherche documentaire		-	2h	-	-
S1 - CM Méthodologie universitaire et disciplinaire - 2. règles et organisation du travail universitaire		12h	-	-	-
S1 - OS Aide aux devoirs (uniquement pour les étudiants admis sous condition)		-	-	-	-
S1 - OS Méthodologie de la rédaction en arts et design (uniquement pour les étudiants admis sous condition)		-	36h	-	-
Liste langues - choisir 1 parmi 2					
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
UE2 - Pratiques de la représentation - S1	6 ECTS	-	-	-	-
S1 - Pratiques du dessin		-	24h	-	-
S1 - Représentation de l'espace		-	12h	-	-
UE3 - Histoire des arts et du design - S1	12 ECTS	-	-	-	-
S1 - Histoire générale des arts visuels		24h	-	-	-
S1 - Histoire de l'art et du design (1850-1910)		24h	-	-	-
S1 - TD Méthodologies de l'analyse		-	18h	-	-
S1 - TD Histoire des arts et du design		-	9h	-	-
UE4 - Recherche et projet - S1	9 ECTS	-	-	-	-
S1 - TD Atelier de projet en design		-	36h	-	-
S1 - CM Initiation à la recherche en design		9h	-	-	-

Semestre 2		CM	TD	TP	CI
UE1 - LVE, méthodologie universitaire et profesionnalisation - S2	3 ECTS	-	-	-	-
S2 - CM Méthodologie 2. règles & organisation du travail universitaire		12h	-	-	-
S2 - CM Connaissance du monde professionnel / orientation		8h	-	-	-
S2 - OS Aide aux devoirs (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)		-	-	-	-
S2 - OS Méthodologie de la rédaction en arts et design (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)		-	-	-	-
Liste langues - choisir 1 parmi 2					
Allemand Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
UE2 - Pratiques de la représentation - S2	6 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
S2 - Pratiques du dessin	-	24h	-	-
S2 - Pratiques du volume	-	24h	-	-
S2 - TD Médium, outils, expérimentations	-	12h	-	-
UE3 - Histoire des arts et du design - S2 12 ECTS	-	-	-	-
S2 - CM Histoire générale des arts visuels	24h	-	-	-
S2 - CM Histoire de l'art et du design (1910-1970)	24h	-	-	-
S2 - TD Méthodologies de l'analyse	-	18h	-	-
S2 - TD Histoire des arts et du design	-	9h	-	-
UE4 - Recherche et projet - S2 9 ECTS	-	-	-	-
S2 - Atelier de projet en design	-	36h	-	-
S2 - CM Initiation à la recherche	9h	-	-	-
S2 - CM Introduction à l'Infographie et la production	18h	-	-	-

Licence 2 - Arts - Design

Semestre 3

	CM	TD	TP	CI
UE1 - LVE et professionnalisation - S3 3 ECTS	-	-	-	-
Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles	6h	-	-	-
Liste langues - choisir 1 parmi 2				
Allemand Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
UE2 - Histoire des arts et du design - S3 6 ECTS	-	-	-	-
S3 - Histoire de l'art et du design (1950-1970)	18h	-	-	-
S3 - CM Enjeux de l'art et du design (fin du XXe siècle)	18h	-	-	-
S3 - Etudes de textes	-	15h	-	-
UE3 - Initiation à la recherche en design - S3 9 ECTS	-	-	-	-
S3 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique I	18h	-	-	-
S3 - TD Initiation à la recherche	-	9h	-	-
UE4 - Pratique du design - S3 9 ECTS	-	-	-	-
S3 - TD Atelier d'Infographie et production	-	18h	-	-
S3 - Atelier de projet thématique	-	72h	-	-
UE5 - Ouverture - S3 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3				
S3 - Cours d'ouverture au choix	-	-	-	-
Préparation à la certification aux outils numériques - PIX	-	-	-	-
S3/S5 - PPME Design	-	18h	-	-

Semestre 4

		CM	TD	TP	CI
UE1 - LVE et professionnalisation - S4	3 ECTS	-	-	-	-
S4 - CM Préparation au stage		6h	-	-	-
Semestres pairs - CM Rencontres professionnelles		6h	-	-	-
Liste langues - choisir 1 parmi 2					
Allemand Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
UE2 - Histoire des arts et du design - S4	6 ECTS	-	-	-	-
S4 - CM Histoire de l'art et du design (1970-1980)		18h	-	-	-
S4 - Etudes de textes		-	15h	-	-
S4 - CM Enjeux de l'art et du design (XXIe siècle)		18h	-	-	-
UE3 - Initiation à la recherche en design - S4	9 ECTS	-	-	-	-
S4 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique II		18h	-	-	-
S4 - TD Initiation à la recherche		-	9h	-	-
UE4 - Pratique du design - S4	9 ECTS	-	-	-	-
TD Atelier d'Infographie et production		-	18h	-	-
S4 - Atelier de projet thématique		-	72h	-	-
UE5 - Ouverture - S4	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
S4 - Cours d'ouverture au choix		-	-	-	-
Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		-	-	-	-
S4/S6 - PPME Design		-	18h	-	-

Licence 3 - Arts - Design

Semestre 5

		CM	TD	TP	CI
UE 1 - LVE et professionnalisation - S5	3 ECTS	-	-	-	-
Liste langues		-	-	-	-
Liste langues - choisir 1 parmi 2					
S5 - anglais disciplinaire		-	18h	-	-
S5 - allemand disciplinaire		-	18h	-	-
Semestres impairs - CM Rencontres professionnelles		6h	-	-	-
UE 2 - Histoire, théorie et recherche en design - S5	12 ECTS	-	-	-	-
S5 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique III		18h	-	-	-
S5 - CM Histoire du design		18h	-	-	-
S5 - TD Initiation à la recherche		-	24h	-	-

		CM	TD	TP	CI
UE 3 - Pratique de design - S5	12 ECTS	-	-	-	-
S5 - Atelier de projet personnel		-	36h	-	-
S5 - Atelier de projet collectif		-	24h	-	-
S5 - TD Atelier d'Infographie et production		-	18h	-	-
UE 4 - Ouverture - S5	3 ECTS	-	-	-	-
Modules à choix - choisir 1 parmi 4					
S3/S5 - PPME Design		-	18h	-	-
Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		-	-	-	-
S5 - Histoires critiques de l'art		18h	-	-	-
S5 - Philosophie contemporaine de l'art		18h	-	-	-

Semestre 6

		CM	TD	TP	CI
UE 1 - LVE et professionnalisation - S6	3 ECTS	-	-	-	-
Liste langues		-	-	-	-
Liste langues - choisir 1 parmi 2					
S6 - anglais disciplinaire		-	18h	-	-
S6 - allemand disciplinaire		-	18h	-	-
S6 - CM Aspects juridiques		9h	-	-	-
Semestres pairs - CM Rencontres professionnelles		6h	-	-	-
Liste Facultative Facultatif					
Stage volontaire		-	-	-	-
UE 2 - Histoire, théorie et recherche en design - S6	12 ECTS	-	-	-	-
S6 - CM Théorie du design / Design theory - Thématique IV		18h	-	-	-
S6 - CM Histoire du design		18h	-	-	-
S6 - TD Initiation à la recherche		-	24h	-	-
UE 3 - Pratique du design - S6	12 ECTS	-	-	-	-
S6 - Atelier de projet personnel		-	36h	-	-
S6 - Atelier de projet collectif		-	24h	-	-
S6 - TD Atelier d'Infographie et production		-	18h	-	-
UE 4 - Ouverture - S6	3 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules à choix - choisir 1 parmi 5				
S4/S6 - PPME Design	-	18h	-	-
Préparation à la certification aux outils numériques - PIX	-	-	-	-
Pratique musicale collective - S4	-	24h	-	-
S6 - Histoires critiques de l'art	18h	-	-	-
S6 - Philosophie contemporaine de l'art	18h	-	-	-