

Licence Arts

Arts plastiques

Présentation

La **Licence Arts** propose deux parcours :

- Un parcours **Arts plastiques** (L1, L2, L3)
- Un parcours **Design graphique et numérique** (L1, L2, L3).

Les deux parcours de cette mention comprennent des enseignements préparant une possible orientation vers les métiers de l'enseignement.

La durée de chaque parcours est de 3 ans, soit 6 semestres de 12 semaines chacun.

Ce parcours comprend des éléments préparant une possible orientation vers les métiers de l'enseignement. Chaque semestre se décompose en 6 UE qui totalisent 30 crédits (une licence nécessitant 180 crédits), autour des contenus suivants :

- Langue vivante étrangère (3 crédits)
- Méthodologie ou enseignements pré-professionnels et stage (3 crédits)
- Fondamentaux de la pratique en arts plastiques ou design (6 crédits)
- Histoire et théorie des arts visuels (9 crédits)
- Ateliers de recherche et de pratique (6 crédits)
- Enseignements complémentaires et d'ouverture (3 crédits)

Initialement vouée à la préparation des concours d'enseignement en art, la Licence Arts a progressivement développé un cursus ouvert et polyvalent qui s'articule à une offre de formation en Master, afin de s'adapter à la diversité des débouchés professionnels dans les carrières de la recherche, les métiers de la création en arts, ceux du design graphique et numérique.

Les parcours Arts plastiques et Design graphique et numérique visent autant l'acquisition d'un savoir-faire technique (polyvalence des médiums) qu'un savoir-faire réflexif et comportemental (développement de l'autonomie). Ils s'inscrivent chacun dans un double objectif :

- Une préparation à l'activité professionnelle à court terme
- Une formation permettant également la poursuite d'étude à long terme (Master, Dsaa, Dnsep)

L'objectif professionnel visé est d'offrir à certains étudiant-e-s la possibilité d'accéder au marché du travail après leur licence, en intégrant par exemple des entreprises en qualité d'assistants. Néanmoins, la formation doit donner aux étudiant-e-s le potentiel pour pouvoir évoluer professionnellement dans le monde de l'entreprise et de s'adapter à l'évolution, mais aussi aux changements du marché du travail et de son offre.

Les deux parcours de cette mention comprennent des enseignements préparant une [possible orientation vers les métiers de l'enseignement](#).

Objectifs

Le parcours Arts plastiques vise autant l'acquisition d'un savoir-faire technique (polyvalence des médiums) qu'un savoir-faire réflexif et comportemental (développement de l'autonomie).

Il s'inscrit dans un double objectif :

- Une préparation à l'activité professionnelle à court terme
- Une formation permettant également la poursuite d'étude à long terme (Master, Dsaa, Dnsep)

Ce parcours comprend des enseignements préparant une [possible orientation vers les métiers de l'enseignement](#).

13/01/2026

Composante	• Faculté des arts
Langues d'enseignement	• Français
Niveau d'entrée	Baccalauréat (ou équivalent) 1
Durée	3 ans
ECTS	180
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	• FI (Formation initiale)
Niveau RNCP	Niveau 6
RNCP	• RNCP40463 : Licence Arts
Lieu	Palais universitaire, 9, Place de l'université - 67084 Strasbourg Cedex
Campus	• Campus historique
Secteurs d'activité	<ul style="list-style-type: none"> • Activités photographiques • Activités récréatives et de loisirs • Activités créatives, artistiques et de spectacle • Enseignement pré-primaire • Enseignement primaire • Enseignement secondaire • Autres activités d'enseignement • Activités de soutien à l'enseignement • Bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles
Code ROME	<ul style="list-style-type: none"> • Artiste Plasticien / Plasticienne • Professeur / Professeure de musique • Agent / Agente de talent
Stage	Oui
Alternance	Non

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

<https://www.unistra.fr/rse>

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, [consultez la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

Contacts

Métiers visés

Sous réserve de compléter la licence avec un master ou autre diplôme équivalent, il est envisageable d'accéder aux domaines et professions suivants :

- enseignement dans le 2nd degré (professeur certifié ou agrégé d'arts plastiques, en collège ou lycée) • enseignant-chercheur, notamment à l'université
- dans le milieu culturel : médiateur culturel, chargé de projet, chargé de communication, chargé de collection dans des musées et autres institutions, commissaire d'exposition, critique.
- dans le domaine de la création artistique : artiste plasticien, dans les métiers de l'image, de la vidéo, de la photographie.

Critères de recrutement

Le niveau baccalauréat ou équivalent.

Le niveau C1 pour les candidats non-francophones.

Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez [la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

Prérequis obligatoires

Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers :

- Éléments d'appréciation figurant dans la « fiche avenir »;
- Les notes de première et de terminale dans les disciplines / matières suivantes, selon le parcours du candidat : français, littérature, histoire / géographie, philosophie, histoire des arts, arts plastiques, cinéma audiovisuel, théâtre expression dramatique, design et arts appliqués, arts appliqués et culture artistique ;
- Les résultats aux épreuves anticipées de français au baccalauréat, écrit et oral;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat pour les étudiants en réorientation, selon le parcours du candidat : histoire / géographie, philosophie, arts plastiques, histoire des arts, cinéma audiovisuel, théâtre expression dramatique, littérature, langue française & littérature, analyse méthodique en design et arts appliqués, projet en design et arts appliqués, arts appliqués et culture artistique ;
- Le projet de formation de l'élève, pour les bacs non-codifiés, seulement.

Le fait de ne pas avoir pu suivre l'un ou l'autre de ces enseignements, spécialités ou options, n'est pas discriminant, n'engendre pas un moins bon classement.

Prérequis recommandés

Il est attendu des candidats en licence Mention Arts plastiques :

- Savoir mobiliser des compétences en matière d'expression écrite et orale afin de pouvoir argumenter un raisonnement
Cette mention suppose en effet des qualités dans la compréhension fine de textes de toute nature et de solides capacités d'expression, à l'écrit comme à l'oral, afin de pouvoir argumenter, construire un raisonnement, synthétiser, produire et traiter des contenus diversifiés.
- Disposer d'un bon niveau dans au moins une langue étrangère (niveau B)
Cette mention comporte obligatoirement des enseignements de langues vivantes. La maîtrise d'au moins une langue au niveau baccalauréat est donc indispensable.
- Pouvoir travailler de façon autonome, organiser son travail et faire preuve de curiosité intellectuelle
Cet attendu marque l'importance, pour la formation, de la capacité du candidat à travailler de façon autonome. Comme beaucoup de formations universitaires, la Licence Arts plastiques laisse en effet une place substantielle à l'organisation et au travail personnel. Elle suppose également une ouverture au monde et plus particulièrement au monde de l'art.
- Être sensibilisé aux pratiques de la discipline artistique visée.

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

Les deux premières années des Parcours Arts plastiques et Design (L1 et L2) ont pour objectif l'acquisition et la maîtrise d'un ensemble de savoirs et savoir-faire fondamentaux, méthodologiques, pratiques et théoriques en arts visuels. L'histoire et la théorie de la discipline (histoire de l'art et du design, esthétique et théorie de l'art) sont étroitement articulées aux apprentissages plastiques et techniques (techniques de représentation et d'expression, ateliers spécialisés).

Licence 1

Elle comporte un ensemble de cours fondamentaux communs aux deux parcours (arts plastiques /design), qui facilite l'éventuelle réorientation vers l'une ou l'autres de deux formations : langues, méthodologie, pratiques fondamentales du dessin et de la couleur, informatique sur logiciels spécifiques aux arts visuels, histoire et culture des arts et du design. Elle comprend également des enseignements spécifiques : ateliers de recherche, ateliers optionnels (ces derniers pouvant être choisis comme renforcement disciplinaire ou comme enseignement d'ouverture pour les étudiants désireux de changer de parcours).

Responsable(s) de parcours

- [Elise Razaïarisoa](#)
- [Sarah Ung](#)
- [Kahena Sanaa](#)
- [Marwan Moujaes](#)

Autres contacts

Scolarité du Département Arts Visuels :

[Téléphone](#)

[Formulaire de contact](#)

- [Françoise GADÉMANN](#) (Pôle Arts Plastiques : L2, L3 et Masters Arts Recherches et pratiques situées, Écritures critiques et curatoriales de l'art et des cultures visuelles)
[Téléphone](#)
- [Camille SCRINZI](#) (Licence 1ère année Arts Plastiques et Design)
[Téléphone](#)
- [Isabella STAMATIADOU](#) (Pôle Design : L2, L3 et Masters Design Environnements publics et Environnements numériques)
[Téléphone](#)

Licence 2

La deuxième année a pour vocation de développer et d'asseoir des compétences spécifiques par l'acquisition de méthodologies appropriées aux projets, de savoir-faire pratiques et techniques, ainsi que par l'approfondissement historique et théorique indispensable au développement de la création en arts visuels. Ce second niveau permet à l'étudiant de découvrir les débouchés professionnels spécifiques à notre discipline (UE professionnelle et stage). Dans cette seconde année, seuls les cours théoriques d'histoire de l'art et du design ainsi que les cours d'esthétique sont mutualisés avec le parcours design.

Les ateliers prolongent ce qui a été initié en première année avec une articulation théorie/pratique plus affirmée et un nombre d'heures dédiées plus conséquent.

Les ateliers ouverts en option permettent de renforcer des compétences techniques spécialisées (gravure, photographie, infographie, volume, etc.). Un workshop, mis en place dans la nouvelle maquette, permet de fédérer l'ensemble des enseignants autour d'une problématique de recherche pratique et théorique transversale.

Licence 3

La troisième année vise deux objectifs : d'une part, aboutir la formation d'un cycle court à Bac+3 et favoriser l'insertion professionnelle des étudiants, d'autre part préparer l'entrée en Master pour les étudiants disposant des aptitudes et compétences nécessaires.

Il s'agit donc pour l'étudiant d'une année préparatoire à l'activité professionnelle à court terme ou à moyen terme (master enseignement), comme d'une année de formation à la recherche (master arts plastiques, master critique/essais). Les cours d'histoire de l'art et du design ainsi que le cours d'esthétique restent mutualisés avec le parcours design, mais sont associés à des TD portant sur des champs disciplinaires spécifiques à chaque parcours (références bibliographiques et études de textes distincts). Le séminaire-atelier fait suite à l'atelier de recherche des L1 et L2, approfondissant l'articulation théorique et pratique jusqu'à la visée d'exposition(s). Ce renforcement prépare les étudiants aux attentes et à la méthodologie du Master, tout en les rendant attentifs à l'acquisition d'une autonomie plastique et réflexive indispensable aux épreuves de concours (master enseignement).

En complément, le cursus prévoit des ateliers de pratique optionnels et de spécialisation qui invitent soit à l'ouverture, soit à la consolidation des choix préprofessionnels initiés en L2.

Programme des enseignements

Arts plastiques

Licence 1 - Arts - Arts plastiques

Semestre 1 - Arts plastiques				
	CM	TD	TP	CI
UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S1 3 ECTS	-	-	-	-
S1 - Méthodologie universitaire et disciplinaire 1. initiation à la recherche documentaire	-	2h	-	-
S1 - Méthodologie universitaire et disciplinaire 2. règles et organisation du travail universitaire	-	10h	-	-
S1 - OS Aide aux devoirs (uniquement pour les étudiants admis sous condition)	-	-	-	-
S1 - OS Méthodologie de la rédaction en arts et design (uniquement pour les étudiants admis sous condition)	-	36h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
UE2 - Pratique et théorie de la représentation - S1 6 ECTS	-	-	-	-
S1 - Pratiques du dessin	-	24h	-	-
S1 - Représentation de l'espace	-	12h	-	-
UE3 - Histoire des arts et du design - S1 9 ECTS	-	-	-	-
S1 - Histoire générale des arts visuels	24h	-	-	-
S1 - Histoire de l'art et du design	24h	-	-	-
S1 - TD Méthodologies de l'analyse	-	18h	-	-
S1 - TD Histoire des arts et du design	-	9h	-	-
UE4 - Recherche et projet - S1 9 ECTS	-	-	-	-
S1 - Méthodologie de la recherche et du projet	4h	20h	-	-
UE5 - Option (1 atelier au choix) - S1 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 5				
S1 - TD micro-édition	-	18h	-	-
S1 - TD photographie	-	18h	-	-
S1 - Atelier mise à niveau	-	18h	-	-
S1 - TD atelier découverte design	-	18h	-	-
S1 - Ouverture disciplinaire	-	-	-	-

Semestre 2 - Arts plastiques				
	CM	TD	TP	CI
UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S2 3 ECTS	-	-	-	-
S2 - TD Méthodologie 2: règles et organisation du travail universitaire	-	9h	-	-
S2 - CM Connaissance du monde professionnel	8h	-	-	-
S2 - OS Aide aux devoirs (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)	-	-	-	-
S2 - OS Méthodologie de la rédaction en arts et design (Obligatoire uniquement pour les étudiants admis sous condition)	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE2 - Pratique des arts plastiques - S2 6 ECTS	-	-	-	-
S2 - TD pratiques du dessin	-	24h	-	-
S2 - TD Pratiques de la peinture	-	24h	-	-
S2 - TD Pratiques du volume	-	24h	-	-
UE3 - Histoire des arts et du design - S2 9 ECTS	-	-	-	-
S2 - CM Histoire générale des arts visuels	24h	-	-	-
S2 - CM Histoire de l'art et du design	24h	-	-	-
S2 - TD Méthodologies de l'analyse	-	18h	-	-
S2 - TD Histoire des arts et du design	-	9h	-	-
UE4 - Recherche et projet - S2 9 ECTS	-	-	-	-
S2 - Méthodologie de la recherche et du projet	4h	20h	-	-
UE5 - Option (1 atelier au choix) - S2 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 5				
S2 - TD micro-édition	-	18h	-	-
S2 - TD photographie	-	18h	-	-
S2 - TD Atelier mise à niveau	-	18h	-	-
S2 - TD Multi-média et vidéo	-	18h	-	-
S2 - Ouverture disciplinaire	-	-	-	-

Licence 2 - Arts - Arts plastiques

Semestre 3 - Arts plastiques				
	CM	TD	TP	CI
UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S3 3 ECTS	-	-	-	-
S3 - Connaissances du monde professionnel	6h	-	-	-
S3 - Ecritures et méthodologie	-	30h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Liste facultative Facultatif				
Préparation à la certification aux outils numériques - PIX	-	-	-	-
UE2 - Histoire et théorie des arts visuels - S3 9 ECTS	-	-	-	-
S3 - Histoire de l'art et du design	18h	-	-	-
S3 - Esthétique et théories des arts visuels	12h	-	-	-
S3 - CM Enjeux de l'art et du design	18h	-	-	-
S3 - Etudes de textes	-	15h	-	-
UE3 - Théorie et pratique des arts plastiques - S3 9 ECTS	-	-	-	-
S3 - Atelier recherche	5h	25h	-	-

	CM	TD	TP	CI
Choix atelier bidimensionnel ou tridimensionnel - choisir 1 parmi 2				
S3 - Analyse et interprétation bidimensionnel	5h	19h	-	-
S3 - Analyse et interprétation tridimensionnel	5h	19h	-	-
UE4 - Pratique des arts plastiques - S3 6 ECTS	-	-	-	-
S3 - Atelier expression plastique	-	18h	-	-
S3 - Atelier représentation	-	24h	-	-
UE5 - Option et ouverture (1 atelier au choix) - S3 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 5				
S3 - Photographie	-	18h	-	-
S3 - Gravure	-	18h	-	-
S3 - Volume	-	18h	-	-
S3 - Multimédia	-	18h	-	-
S3 - Autre discipline (liste université)	-	-	-	-

Semestre 4 - Arts plastiques				
	CM	TD	TP	CI
UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S4 3 ECTS	-	-	-	-
S4 - Connaissances du monde professionnel	6h	-	-	-
S4 - Ecritures et méthodologie	-	30h	-	-
Préparation à la certification aux outils numériques - PIX	-	-	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE2 - Histoire et théorie des arts visuels - S4 9 ECTS	-	-	-	-
S4 - CM Histoire de l'art et du design	18h	-	-	-
S4 - Esthétique et théories des arts visuels	12h	-	-	-
S4 - CM Enjeux de l'art et du design	18h	-	-	-
S4 - Etudes de textes	-	15h	-	-
UE3 - Théorie et pratique des arts plastiques - S4 9 ECTS	-	-	-	-
S4 - Atelier recherche	5h	25h	-	-
Choix atelier bidimensionnel ou tridimensionnel - choisir 1 parmi 2				
S4 - Analyse et interprétation bidimensionnel	5h	19h	-	-
S4 - Analyse et interprétation tridimensionnel	5h	19h	-	-
UE4 - Pratique des arts plastiques - S4 6 ECTS	-	-	-	-
S4 - Atelier expression plastique	-	18h	-	-
S4 - Atelier représentation	-	24h	-	-
UE5 - Option et ouverture (1 atelier au choix) - S4 3 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 5				
S4 - Photographie	-	18h	-	-
S4 - Gravure	-	18h	-	-
S4 - Volume	-	18h	-	-
S4 - Multimédia	-	18h	-	-
S4 - Autre discipline (liste université)	-	-	-	-

Licence 3 - Arts - Arts plastiques

Semestre 5 - Arts plastiques				
	CM	TD	TP	CI
UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S5 3 ECTS	-	-	-	-
S5 - Expression écrite et orale	-	18h	-	-
Liste langues - choisir 1 parmi 4				
S5 - Anglais disciplinaire	-	18h	-	-
S5 - allemand disciplinaire	-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
UE2 - Professionnalisation - S5 6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4				
S5 - Métiers de la médiation artistique	-	18h	-	-
S5 - Métiers de la recherche	-	18h	-	-
S5 - Métiers de l'enseignement	-	18h	-	-
S5 - Stage (au choix)	-	4,5h	-	-
UE3 - Problématiques des arts visuels - S5 6 ECTS	-	-	-	-
S5 - Histoires critiques de l'art	18h	-	-	-
S5 - Philosophie contemporaine de l'art	18h	-	-	-
S5 - Etudes de textes	-	18h	-	-
UE4 - Projet - S5 9 ECTS	-	-	-	-
S5 - Séminaire-atelier	12h	30h	-	-
UE5 - Ouverture et option - S5 6 ECTS	-	-	-	-
Liste ateliers complémentaires - choisir 1 parmi 4				
S5 - Atelier complémentaire 1: photographie argentique	-	24h	-	-
S5 - Atelier complémentaire 2 : pratiques numériques	-	24h	-	-
S5 - Atelier complémentaire 3: gravure	-	24h	-	-
S5 - Autre choix (liste université)	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Liste bidi-tridi - choisir 1 parmi 2				
S5 - Atelier bidimensionnel	-	24h	-	-
S5 - Atelier tridimensionnel	-	24h	-	-

Semestre 6 - Arts plastiques				
	CM	TD	TP	CI
UE1 - LVE et méthodologie universitaire - S6 3 ECTS	-	-	-	-
S6 - Expression écrite et orale (obligatoire)	-	18h	-	-
Liste langues - choisir 1 parmi 4				
S6 - Anglais disciplinaire	-	18h	-	-
S6 - allemand disciplinaire	-	18h	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE2 - Professionalisation - S6 6 ECTS	-	-	-	-
S6 - Métiers de la médiation artistique	-	18h	-	-
S6 - Métiers de la recherche	-	18h	-	-
S6 - Métiers de l'enseignement	-	18h	-	-
S6 - Stage	-	4,5h	-	-
UE3 - Problématiques des arts visuels - S6 6 ECTS	-	-	-	-
S6 - Histoires critiques de l'art	18h	-	-	-
S6 - Philosophie contemporaine de l'art	18h	-	-	-
S6 - Etudes de textes	-	18h	-	-
UE4 - Projet- S6 9 ECTS	-	-	-	-
S6 - Séminaire-atelier	12h	30h	-	-
UE5 - Ouverture et option - S6 6 ECTS	-	-	-	-
Liste bidi-tridi	-	-	-	-
Liste bidi-tridi - choisir 1 parmi 2				
S6 - Atelier bidimensionnel	-	24h	-	-
S6 - Atelier tridimensionnel	-	24h	-	-
Liste ateliers complémentaires	-	-	-	-
Liste ateliers complémentaires - choisir 1 parmi 4				
S6 - Atelier complémentaire 1: photographie argentique	-	24h	-	-
S6 - Atelier complémentaire 2: pratiques numériques	-	24h	-	-
S6 - Atelier complémentaire 3: gravure	-	24h	-	-
S6 - Autre choix (liste université)	-	-	-	-