Université de Strasbourg

Sciences humaines et sociales | 2025-2026

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Licence Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) : activité physique adaptée et santé (APAS)

Double cursus danse

Présentation

Cette mention propose trois parcours autour de l'activité physique et la santé, qu'elle soit physique ou artistique. Elle s'organise autour de quatre grands pôles en lien avec la santé :

- **méthodologique** : informatique, langue étrangère, méthodologie universitaire
- **technique, technologique et esthétique** : apprentissage et perfectionnement pratique et théorique de diverses APSA (Activités Physiques, Sportives et Artistiques), et approfondissement d'une spécialité sportive ou artistique
- **sciences humaines et de la vie** appliquées à l'analyse du sportif et/ou du danseur et à la compréhension du sport et/ou de la danse dans la société contemporaine (sociologie, physiologie, psychologie, histoire, biomécanique, etc.)
- **pré-professionnel** : favoriser l'ouverture vers les différents secteurs d'intervention des APSA ou de la danse

Attention, les contenus des enseignements de nos maquettes sont en cours de mise à jour

Les étudiants en mobilité souhaitant suivre des cours en sciences du sport peuvent consulter le programme des enseignements en cliquant ici.

Objectifs

La licence Double cursus danse a pour objectif d'apporter des connaissances théoriques et pédagogiques sur l'encadrement et l'enseignement des activités physiques et artistiques auprès des enfants, adolescents et jeunes adultes dans le domaine de la danse.

À l'issue de la licence, des équivalences d'Unités d'enseignement (UE) (histoire de la danse, physiologie, anatomie et formation musicale) de la première année du diplôme d'état en danse peuvent être obtenues.

Ce cursus permet de développer :

- des compétences dans des champs disciplinaires diversifiés au sein de la Faculté des sciences du sport : physiologie, anatomie, psychologie et neurosciences appliquées au domaine des activités physiques et artistiques tout en conservant les contenus de formation en esthétique et sciences humaines (histoire de la danse, analyse d'œuvres et de spectacles)

- des compétences de haut niveau dans les pratiques artistiques au sein du Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg (CRR)

Insertion professionnelle

La licence Double cursus danse offre une ouverture professionnelle vers le Diplôme d'État de professeur de danse. Et son rattachement à la licence Activité Physique Adaptée et Santé dote les étudiant.e.s de compétences professionnelles leur permettant de s'insérer dans des secteurs diversifiés d'intervention (associatif, activités artistiques adaptées, par exemple).

Avec l'obtention d'un module complémentaire en lien avec la formation à l'éducation thérapeutique enseignée dans la licence Activité Physique Adaptée et Santé, les

Composante	• Faculté des sciences du sport
Langues d'enseignement	• Français • Anglais
Niveau d'entrée	Baccalauréat (ou équivalent) 1
Durée	3 ans
ECTS	180
Volume global d'heures	2182
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	• FI (Formation initiale)
Niveau RNCP	Niveau 6
RNCP	• RNCP35944 : Licence Sciences et techniques des activités physiques et sportives : activité physique adaptée et santé
Disciplines	• Sciences et techniques des activités physiques et sportives • Architecture, arts appliqués, arts plastiques, arts du spectacle, épistémologie des enseignements artistiques, esthétique, musicologie, musique, sciences de l'art • Histoire et civilisations: histoire des mondes modernes, histoire du monde contemporain; de l'art; de la musique
Secteurs d'activité	• Enseignement • Activités créatives, artistiques et de spectacle • Activités sportives, récréatives et de loisirs
Code ROME	• Danseur / Danseuse • Professeur / Professeure de musique
Stage	Oui
Alternance	Non

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

Régime spécial d'études (RSE) : aménagements pour étudiants

étudiant.e.s obtiennent une carte professionnelle augmentant ainsi leur insertion dans le domaine des activités artistiques adaptées.

La continuité en Master et notamment en Master Activités Physiques Adaptées et Santé : Ingénierie et Développement donne la possibilité aux étudiant.e.s de poursuivre leurs études en lien avec la recherche scientifique dans le domaine des activités artistiques adaptées.

Métiers visés

- Enseignement en danse
- Enseignement en activités artistiques adaptées

Les + de la formation

Cette licence Double cursus danse intégrée à la Faculté des sciences du sport permet la continuité de la spécificité du recrutement sélectif des étudiant.e.s, en lien avec le CRR, lequel constitue une réelle valeur ajoutée à la formation.

Des connaissances scientifiques et pédagogiques sur l'encadrement et l'enseignement de la danse sont complétées par des connaissances approfondies sur le corps et son fonctionnement (physiologique, anatomique, perceptivo-moteur et psychologique) en lien avec la santé et la préparation physique du danseur.

Au-delà de ces connaissances spécifiques à la Faculté des sciences du sport, des enseignements en esthétique et en sciences humaines (histoire de la danse, analyse d'œuvres et de spectacles, par exemple) sont proposées en lien avec les activités artistiques.

à profils spécifiques.

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg.

Une double inscription administrative est nécessaire : Université de Strasbourg et Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg.

Contacts

Responsable(s) de parcours

- Angélique Hertzog
- Sabine Cornus

Autres contacts

Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg :

- Sylvie BOISTELLE (responsable pédagogique)
- Arnaud COSTE (responsable pédagogique Danse au Conservatoire)

Les pratiques artistiques en lien avec le CRR sont complétées par des pratiques somatiques et sportives afin de promouvoir le corps santé spécifique à la licence Activité physique adaptée et santé.

Les apports de connaissances scientifiques, pédagogiques, méthodologiques et technologiques proposées par ce Double cursus danse permettent de tenir compte non seulement de la santé physique du danseur mais aussi de sa santé mentale dans l'acte de danser comme celui d'apprendre.

En première et deuxième année, la licence Double cursus danse est composée d'unités d'enseignement mutualisées avec le cursus des Sciences et Techniques des Activités physiques et sportives (activités physiques et sportives, langues vivantes, outils numériques, sciences de la vie et la santé (physiologie et anatomie), psychologie). Et des unités d'enseignement sont spécifiques à la licence : histoire de la danse, formation musicale du danseur et pratique au CRR.

En troisième année, les UE spécifiques sont poursuivies et des UE sont mutualisées avec la licence Activité Physique Adaptée et Santé ainsi que la licence Entrainement sportif.

Critères de recrutement

La licence Double cursus danse se fait en partenariat avec le Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg (CRR). Le recrutement s'effectue conjointement sur bon dossier scolaire et après admission au concours d'entrée au CRR.

Le niveau requis pour participer au concours d'entrée est minimum fin de 2e cycle de conservatoire dans la discipline choisie (classique, jazz ou contemporain).

L'admission au concours valide une entrée selon le niveau réel soit en fin de 2e cycle (prépa COP) soit en 3e cycle à orientation professionnelle (COP) dans la discipline jazz, classique ou contemporain.

Elle est programmée en fonction du calendrier de Parcoursup et eCandidat au printemps de l'année précédant la rentrée universitaire.

Les candidat.e.s sont tenu.e.s de remplir un formulaire d'inscription téléchargeable sur le site du conservatoire et fournir les pièces justificatives exigées.

Les modalités des épreuves sont réglementées et régies par les référentiels de formation des conservatoires.

Les candidat.e.s ayant un Examen d'aptitude technique ou un Diplôme d'études chorégraphiques doivent obligatoirement candidater sur Parcoursup ou eCandidat ***ET*** se présenter au concours d'entrée du CRR.

Les résultats académiques et la réussite au concours d'entrée au CRR constituent une condition *sine qua none* pour l'accès à la licence Double cursus danse.

Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg.

Le processus d'admission se déploie en plusieurs phases :

1. Une première sélection s'opère à travers la plateforme Parcoursup pour une admission en Licence 1, ou sur la plateforme eCandidat pour une admission en Licence 2 ou Licence 3 ; les dossiers de candidature sont minutieusement analysés ;

2. Seul.e.s les candidat.e.s dont les dossiers répondent aux critères académiques et artistiques exigés pour ce double cursus seront invité.e.s à s'inscrire au concours d'entrée du CRR.
   Ce concours d'entrée au CRR est une épreuve décisive qui évalue les compétences techniques, la sensibilité artistique et le potentiel de progression des candidat.e.s.

Les modalités du concours d'entrée au CRR sont :

- Épreuve d'admissibilité : évaluation du candidat lors d'une classe technique dans la discipline choisie (classique, jazz ou contemporain) ;
- Épreuve d'admission : variation imposée (fin de 2ème cycle/entrée en 3ème cycle) + variation libre.

Pour les postulant.e.s des DOM TOM, le concours d'entrée s'effectuera au moyen d'envoi de capsules vidéos dont les modalités de contenu sont définies à l'identique des candidats convoqués et auditionnés en présentiel.

Prérequis obligatoires

Un bon niveau en danse est requis pour passer le concours au Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg ; un document attestant de l'ancienneté et du niveau de danse (conservatoire, école de danse..) sera requis.

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

Conservatoire à Rayonnement Régional de Strasbourg :

- Arnaud COSTE (responsable pédagogique Danse au Conservatoire)
- Sylvie BOISTELLE (coordonnatrice pédagogique du Double Cursus Danse)

Faculté des sciences du sport :

- Angélique HERTZOG et Sabine CORNUS (responsables de la Licence Double Cursus Danse)

Programme des enseignements

Double cursus danse

Licence 1 Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) : activité physique adaptée et santé - Double cursus danse

Semestre 1

		CM	TD	TP	CI
UE1 : Pratique danse	6 ECTS	-	-	-	-
Pratique au Conservatoire à Rayonnement Régional		-	180h	-	-
UE2 : APSA de polyvalence	3 ECTS	-	-	-	-
APSA de polyvalence pratique		-	12h	-	-
UE3 : Langues vivantes et méthodologie	6 ECTS	-	-	-	-
Anglais		-	12h	-	-
Méthodologie		2h	14h	-	-
OUI SI (facultatif) Facultatif					
Méthodologie OUI SI		-	14h	-	-
UE4 : Sciences de la vie et de la santé	6 ECTS	-	-	-	-
Sciences de la vie et de la santé		26h	12h	-	-
OUI SI (facultatif) Facultatif					
Sciences de la vie et de la santé OUI SI		-	6h	-	-
UE5 : Sciences historiques	3 ECTS	-	-	-	-
Histoire de la danse		10h	16h	-	-
UE6 : Psychologie	3 ECTS	-	-	-	-
Psychologie sociale appliquée aux APSA		12h	-	-	-
Psychologie affective appliquée aux interactions sociales		12h	-	-	-
OUI SI (facultatif) Facultatif					
Psychologie OUI SI		-	4h	-	-
UE7 : Formation musicale du danseur	3 ECTS	-	-	-	-
Formation musicale du danseur - volet 1		-	30h	-	-

Semestre 2

		CM	TD	TP	CI
UE1 : Pratique danse	6 ECTS	-	-	-	-
Pratique au Conservatoire à Rayonnement Régional		-	180h	-	-
UE2 : APSA de polyvalence	3 ECTS	-	-	-	-
APSA de polyvalence pratique		-	12h	-	-
UE3 : Langues vivantes et projet professionnel	6 ECTS	-	-	-	-
Présentation des différents parcours		8h	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Outils numériques de base	-	12h	-	-
Anglais	-	12h	-	-
UE4 : Sciences de la vie et de la santé 6 ECTS	-	-	-	-
Sciences de la vie et de la santé	26h	12h	-	-
OUI SI (facultatif) Facultatif				
Sciences de la vie et de la santé OUI SI	-	6h	-	-
UE5 : Sciences historiques 3 ECTS	-	-	-	-
Histoire de la danse	10h	16h	-	-
UE6 : Psychologie 3 ECTS	-	-	-	-
Psychologie expérimentale appliquée aux APSA	12h	4h	-	-
Psychologie sociale appliquée aux APSA	-	6h	-	-
OUI SI (facultatif) Facultatif				
Psychologie OUI SI	-	4h	-	-
UE7 : Formation musicale du danseur 3 ECTS	-	-	-	-
Formation musicale du danseur - volet 2	-	20h	-	-

Licence 2 Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) : activité physique adaptée et santé - Double cursus danse

Semestre 3

	CM	TD	TP	CI
UE1 : Pratique danse 6 ECTS	-	-	-	-
Pratique au Conservatoire à Rayonnement Régional	-	180h	-	-
UE2 : APSA de polyvalence 3 ECTS	-	-	-	-
APSA de polyvalence pratique	-	18h	-	-
UE3 : Langues vivantes et outils 3 ECTS	-	-	-	-
Formation et certification PIX	-	16h	-	-
Anglais	-	12h	-	-
UE4 : Sciences de la vie et de la santé 6 ECTS	-	-	-	-
Sciences de la vie et de la santé	22h	12h	-	-
UE5 : Sciences historiques 6 ECTS	-	-	-	-
Histoire de la danse	10h	18h	-	-
UE6 : Psychologie du développement et de la santé appliquée aux APSA 3 ECTS	-	-	-	-
Psychologie du développement appliquée aux APSA	6h	-	-	-
Psychologie de la santé appliquée à la pratique physique	6h	4h	-	-
UE7 : Formation musicale du danseur 3 ECTS	-	-	-	-
Formation musicale du danseur - volet 3	-	20h	-	-

Semestre 4

		CM	TD	TP	CI
UE1 : Pratique danse	6 ECTS	-	-	-	-
Pratique au Conservatoire à Rayonnement Régional		-	180h	-	-
UE2 : APSA de polyvalence	3 ECTS	-	-	-	-
APSA de polyvalence pratique		-	18h	-	-
UE3 : Langues vivantes et outils	3 ECTS	-	-	-	-
Anglais		-	12h	-	-
UE4 : Sciences de la vie et de la santé	6 ECTS	-	-	-	-
Sciences de la vie et de la santé		24h	12h	-	-
UE5 : Sciences historiques	3 ECTS	-	-	-	-
Histoire de la danse		10h	18h	-	-
UE6 : Projet professionnel	3 ECTS	-	-	-	-
Découverte du monde professionnel		-	12h	-	-
Stage découverte		-	6h	-	-
UE7 : Formation musicale du danseur	6 ECTS	-	-	-	-
Formation musicale du danseur - volet 4		-	20h	-	-

Licence 3 Sciences et techniques des activités physiques et sportives (STAPS) : activité physique adaptée et santé - Double cursus danse

Semestre 5

		CM	TD	TP	CI
UE1 : Pratique danse	6 ECTS	-	-	-	-
Pratique au Conservatoire à Rayonnement Régional		-	180h	-	-
UE2 : Approches scientifiques et APAS	3 ECTS	-	-	-	-
Vieillisement		8h	6h	-	-
Pathologies chroniques et ALD		8h	6h	-	-
Neurologie		10h	8h	-	-
UE3 : Méthodologie scientifique	3 ECTS	-	-	-	-
Méthodologie scientifique		2h	6h	-	-
Langues vivantes		-	20h	-	-
UE4 : Approches scientifiques et ES	6 ECTS	-	-	-	-
Les habiletés mentales du sportif		10h	-	-	-
Adaptations physiologiques à l'entraînement		8h	-	-	-
Plannification de l'entraînement du danseur		-	18h	-	-
UE5 : Sciences historiques	3 ECTS	-	-	-	-
Histoire de la danse		10h	10h	-	-
UE6 : Projet professionnel	6 ECTS	-	-	-	-

		CM	TD	TP	CI
Projet professionnel		-	12h	-	-
UE7 : Formation musicale du danseur	3 ECTS	-	-	-	-
Formation musicale du danseur - volet 5		-	20h	-	-

Semestre 6

		CM	TD	TP	CI
UE1 : Pratique danse	6 ECTS	-	-	-	-
Pratique au Conservatoire à Rayonnement Régional		-	180h	-	-
UE2 : Approches scientifiques et APAS	6 ECTS	-	-	-	-
Santé mentale		8h	8h	-	-
Publics sensibles		6h	6h	-	-
UE3 : Approches scientifiques et ES	6 ECTS	-	-	-	-
Spécificités physiologiques des enfants et adolescents		10h	-	-	-
Physiologie de l'exercice et santé		6h	-	-	-
Physiopathologie musculaire : blessures et régénération		12h	-	-	-
Analyse du mouvement : anatomie fonctionnelle		2h	12h	-	-
TD de pratique / planification de l'entrainement		-	18h	-	-
UE4 : Sciences historiques	3 ECTS	-	-	-	-
Histoire de la danse		10h	10h	-	-
UE5 : Projet professionnel	6 ECTS	-	-	-	-
Projet professionnel		-	8h	-	-
UE6 : Formation musicale du danseur	3 ECTS	-	-	-	-
Formation musicale du danseur - volet 6		-	20h	-	-