Université de Strasbourg

Arts, Lettres, Langues | 2026-2027

DIPLÔME NATIONAL DE LICENCE CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Licence Lettres
Écritures professionnelles, créatives et littéraires

Présentation

La mention lettres de licence dispense une solide culture générale et donne les outils nécessaires à la compréhension et à l'analyse des textes littéraires et non-littéraires, ainsi qu'à la pratique de discours (écrits et oraux) de tout type. Elle permet d'acquérir des compétences approfondies dans le domaine des littératures anciennes (latine et grecque) et modernes (littérature française, générale et comparée), de la langue française (linguistique) et des langues anciennes (latin, grec).

Une part de cours magistraux (environ 25%) et une majorité de travaux dirigés en effectifs réduits (de 20 à 40 étudiants).

Objectifs

Le parcours *Écritures professionnelles, créatives et littéraires* de la licence *Mention Lettres* comprend deux volets : un tronc commun avec la licence de lettres et un enseignement de spécialisation sur l'écriture.

I) UN TRONC COMMUN partagé avec le parcours **LETTRES** qui vise à doter l'étudiant d'une solide culture générale dans le domaine des LITTERATURES ET LANGUES, et des outils nécessaires à la compréhension, l'analyse et la pratique de discours écrits et oraux, littéraires et de tout autre type.

1) Enseignements suivis

Plus précisément, les enseignements du Parcours *Écritures professionnelles, créatives et littéraires* de la licence Mention *Lettres* s'organisent autour de disciplines fondamentales : la littérature française et l'étude de la langue.

S'y ajoutent des disciplines complémentaires indispensables (langue vivante étrangère, latin, méthodologie, compétences numériques, compétences langagières).

L'étudiant.e choisit de plus une dominante en Lettres modernes (avec des enseignements en littérature comparée) ou en Lettres classiques (enseignements de langue et littérature grecques)

2) Compétences développées

Grâce au tronc commun partagé, dans la Mention Lettres, avec les enseignement de la Licence de Lettres, les compétences qui seront développées dans ce parcours *Écritures professionnelles, créatives et littéraires* sont les suivantes :

-Développer l'esprit critique, sa culture générale et acquérir une très solide culture littéraire, afin de pouvoir :

-analyser et questionner tout type de discours dans son contexte culturel, littéraire, social, historique et scientifique

-adopter une perspective diachronique et / ou comparative dans l'étude d'une notion, d'un texte, d'une idée

-mobiliser les méthodologies pertinentes en fonction de la situation

-commenter un texte littéraire, le contextualiser, en saisir les enjeux

-identifier, décrire et analyser la langue et ses constituants

-traduire et commenter un texte latin ou grec d'un niveau de difficulté moyenne.

-Développer son projet personnel et professionnel

Cet enseignement commun à tous les étudiants de Licence de Lettres est complété, dans le Parcours *Écritures professionnelles, créatives et littéraires* de la licence Mention *Lettres*, par un enseignement de spécialisation :

II) Des enseignements offrant une **SPECIALISATION DANS LE DOMAINE DES ECRITS** professionnels qui ont vocation à ouvrir des perspectives professionnelles dans les

Composante	• Faculté des lettres
Langues d'enseignement	• Français
Niveau d'entrée	Baccalauréat (ou équivalent)
Durée	3 ans
ECTS	180
Volume global d'heures	1584
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	• FI (Formation initiale)
Niveau RNCP	Niveau 6
RNCP	• RNCP40114 : Licence Lettres
Disciplines	• Langue et littérature française • Langues et littératures anciennes • Littératures comparées
Lieu	Bâtiment Le Portique - 14 rue René Descartes 67000 Strasbourg
Campus	• Campus Esplanade
Secteurs d'activité	• Traduction et interprétation • Édition • Bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles • Publicité • Enseignement primaire • Enseignement secondaire • Enseignement supérieur et post-secondaire non supérieur

métiers de la rédaction aux étudiants de la licence de Lettres: écrits professionnels (administratif, journalistique, web, d'entreprise, etc.) et écrits créatifs et littéraires.

1) Enseignements suivis

Un certain nombre des enseignements de spécialité est assuré dès la première année par des intervenants extérieurs à la Faculté des Lettres, des professionnels experts de différents types d'écriture (écrits créatifs, écrits journalistiques, écriture web, etc.). Ces relations étroites avec le monde du travail et ces professionnels qui vivent de l'écriture permettent aux étudiants de découvrir les différents métiers et de se constituer un réseau professionnel.
Dès la 2e année, le stage obligatoire d'au moins 140 h permet de consolider cette insertion professionnelle

2) Compétences développées

Les compétences qui seront ainsi développées dans le cadre de cette spécialisation *Écritures professionnelles, créatives et littéraires* sont les suivantes:

-Choisir et mettre en pratique les outils de la rédaction professionnelle : adapter ses écrits en fonction des supports ; mettre en pratique les outils numériques ; utiliser les outils de la révision de textes ; concevoir des pages web et utiliser les réseaux sociaux.

-Réaliser des écrits professionnels et créatifs : s'approprier les différents types d'écrits professionnels et créatifs ; créer des textes en respectant la méthodologie propre au type d'écrit professionnel et/ou aux exigences du commanditaire ; diversifier les usages dans les productions écrites ; améliorer des productions écrites.

Insertion professionnelle

Un accompagnement dans la préparation du projet professionnel et personnel des étudiants est prévu en 2e année, ainsi qu'un enseignement dédié à la découverte du métier de rédacteur.

Un stage obligatoire (140 heures minimum) vient compléter cette exploration des domaines professionnels.

Métiers visés

Le Parcours *Écritures professionnelles, créatives et littéraires* de la licence Mention Lettres offre une solide formation à la fois en culture littéraire, et aux compétences rédactionnelles.

Il offre ainsi des débouchés dans les métiers suivants : journaliste, chargé de communication, rédacteur, écrivain, rédacteur web, blogueur, responsable éditorial, animateur d'ateliers d'écriture, etc. ; des passerelles sont possibles, avec un complément de formation, vers le métier d'enseignant.

Débouchés possibles :

• Journalisme et édition : journaliste, reporter, correspondant de presse, pigiste, rédacteur, assistant ou secrétaire d'édition, secrétaire de rédaction, attaché de presse, responsable éditorial, libraire
• Rédaction : rédacteur, écrivain, responsable d'ateliers d'écriture, traducteur
• Communication : chargé de communication, chargé de relations publiques, attaché de presse, organisateur d'événements
• Documentation : documentaliste dans un service de documentation d'entreprise, dans un centre culturel ou un CDI, chargé de veille, bibliothécaire, animateur multimédia dans les médiathèques

• Marketing et publicité : assistant ou chef de produit, assistant marketing, chargé d'études en cabinet de conseil ou en entreprise
• Enseignement et recherche (enseignement des écoles, enseignement du second degré, enseignant chercheur)
• Fonction publique d'Etat, Territoriale, Hospitalière ou Internationale

Par ailleurs, de nombreux concours de la fonction publique sont accessibles avec le grade de licence.

Les + de la formation

Le Parcours *Ecritures professionnelles, créatives et littéraires* permet à la fois d'acquérir une solide culture littéraire (les lectures et les analyses stylistiques permettant d'affiner son style), mais il comprend aussi des enseignements résolument tournés vers les techniques rédactionnelles, en lien direct avec des pratiques professionnelles (la majorité des enseignements est prévue au format travaux dirigés pour favoriser l'accompagnement rédactionnel).

De plus, la spécificité littéraire du parcours*Ecritures professionnelles, créatives et littéraires* permet aux étudiant.es d'avoir aussi des débouchés dans les domaines de l'enseignement, et dans le milieu de l'édition et de la culture.

Code ROME	• Journaliste • Chargé / Chargée des relations publiques • Documentaliste • Professeur / Professeure de collège et de lycée • Professeur / Professeure des écoles • Professeur / Professeure des universités • Professeur / Professeure d'enseignement professionnel • Chef / Cheffe de publicité • Rédacteur / Rédactrice technique • Agent / Agente de talent • Écrivain / Écrivaine • Guide-accompagnateur / Guide-accompagnatrice • Animateur / Animatrice auprès des jeunes • Animateur / Animatrice d'activités culturelles et de loisirs • Animateur / Animatrice de communauté virtuelle • Secrétaire technique • Assistant / Assistante de vie dépendance • Garde d'enfant à domicile • Correcteur / Correctrice
Stage	Oui
Alternance	Non

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

Les Règles générales des licences et des masters de la Faculté des Lettres pour l'année 2023-2024, consultables dans leur totalité sur cette page, détaillent les aménagements possibles dans le cadre du Régime spécial d'études (RSE) et les démarches nécessaires pour en bénéficier :

"Dans [le contrat pédagogique], parmi d'autres clauses, le RSE adopté par l'Université (https//unistra.fr/rse) vise à permettre de proposer des accompagnements en fonction des besoins particuliers de l'étudiant·e. Dans le cadre de la mise en œuvre de ce régime, la formation propose les aménagements suivants :
– Aménagement des horaires d'enseignement : l'étudiant·e bénéficie d'un choix facilité pour des groupes de TD compatibles avec ses contraintes
– Dispense d'assiduité et dispense de contrôle continu : l'étudiant·e bénéficie d'une dispense de présence aux enseignements et aux épreuves sans convocation, dans les conditions fixées aux rubriques Assiduité (pour la dispense d'assiduité) et Absence aux épreuves (pour la dispense de contrôle continu)
– Attribution d'un régime long d'études : l'étudiant·e bénéficie d'un étalement des études sur plusieurs années avec une dispense des limitations du nombre d'inscriptions
– Régime spécifique de conservation des notes : l'étudiant·e bénéficie de la conservation des notes au niveau de matières spécifiées, si le contrat pédagogique le prévoit
L'étudiant qui souhaite bénéficier d'un régime spécial d'études dans son contrat pédagogique dépose sa demande par formulaire, avec les pièces justificatives pertinentes, auprès de son service de scolarité. Cette demande est déposée au plus deux semaines après le début des cours du semestre concerné, ou dans les meilleurs délais après la survenance du fait pouvant justifier ce régime d'études. Au delà de quatre semaines après le début des cours du semestre concerné, les aménagements concernant les modalités d'examen que permettrait la formation ne sont plus possibles pour le semestre en cours.

Critères de recrutement

Les étudiants qui souhaitent candidater en licence Mention Lettres *Parcours Écritures professionnelles, créatives et littéraires* peuvent venir de n'importe quel baccalauréat, général ou technique, toutes les candidatures étant examinées.

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, des compétences rédactionnelles, de la pertinence du projet de formation, de la motivation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg.

Prérequis obligatoires

Être titulaire du baccalauréat ou d'un titre équivalent (DAEU, etc.), d'un diplôme étranger équivalent ou supérieur.

Prérequis recommandés

-Goût pour l'écriture et la lecture

-Disposer d'un très bon niveau en français, qui permette d'argumenter un raisonnement et d'adapter ses écrits aux différents types d'écrits et de discours : le Parcours Écritures professionnelles, créatives et littéraires attend des candidat.es des capacités rédactionnelles solides et une bonne expression écrite et orale en français. Par ailleurs, ils et elles doivent pouvoir adapter leurs écrits aux différents domaines (écrits créatifs, écrits journalistiques, écrits administratifs, écriture web, etc) et prendre du plaisir à l'écriture.

- Capacité à travailler de façon autonome

-Pour ceux qui souhaitent se spécialiser en Lettres modernes :

-Intérêt vif pour la culture et la littérature françaises ainsi que pour les cultures et littératures étrangères
-Intérêt pour le latin et l'histoire de la langue française
-Rigueur et régularité dans les apprentissages

-Pour ceux qui souhaitent se spécialiser en Lettres classiques :

-Intérêt vif pour la culture et la littérature françaises
-Intérêt vif pour la civilisation gréco-romaine
-Rigueur et régularité dans le travail d'apprentissage de la langue grecque et de la langue latine

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

-Enseignants-chercheurs de la Faculté des Lettres

-Intervenants extérieurs professionnels de l'écriture créative (écrivains) et de l'écriture professionnelle (rédacteurs de tous domaines, journalistes)

En cas de refus d'octroi de régime spécial d'études, l'étudiant peut contester cette décision par une demande écrite et motivée déposée auprès de la Direction des études et de la scolarité.
Le contrat pédagogique peut être pluriannuel. Ses prévisions sont réexaminées, et éventuellement adaptées, en fonction de l'évolution de la situation de l'étudiant·e et de la formation."

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg.

Contacts

Responsable(s) de parcours

- Veronique Luzel

Autres contacts

Scolarité : formulaire de contact

Programme des enseignements

Écritures professionnelles, créatives et littéraires

Licence 1 (L1) Lettres - Écritures professionnelles, créatives et littéraires

Semestre 1 (S1) - Écritures professionnelles, créatives et littéraires					
		CM	TD	TP	CI
UE1 - Méthodologie	3 ECTS	-	-	-	-
Méthodologie universitaire S1		6h	-	-	-
Méthodologie disciplinaire : littératures		-	12h	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres impairs	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Enseignements en langue (Faculté des Langues)		-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
UE3 - Dominante 1	9 ECTS	-	-	-	-
Littérature française. Genres narratifs		-	24h	-	-
Littérature française. Genres théâtraux		-	24h	-	-
Épreuve de littérature française S1		-	-	-	-
Littérature comparée ou grec - choisir 2 parmi 3					
Langue grecque CM S1		12h	-	-	-
Langue grecque TD S1		-	24h	-	-
TD de littérature comparée S1		-	24h	-	-
UE4 - Dominante 2	9 ECTS	-	-	-	-
CM de civilisation latine S1		6h	-	-	-
Classes de mots en langue et en discours		12h	18h	-	-
Histoire de la langue française		12h	6h	-	-
Cours au choix - choisir 1 parmi 3					
Latin niveau débutant S1		-	30h	-	-
Latin niveau accéléré S1		-	36h	-	-
Latin niveau confirmé S1 S3 S5		-	-	-	36h
UE5 - Parcours écritures professionnelles	3 ECTS	-	-	-	-
Écriture et norme linguistique I		-	-	-	12h
Écrits littéraires du modèle à la création : écritures du moi		-	-	-	12h
Typologie des écrits professionnels		24h	-	-	-
UE6 – Option dans un choix restreint	3 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 7				
Linguistique synchronique S1	-	-	-	24h
Linguistique diachronique S1	-	-	-	24h
Phonétique S1	-	-	-	24h
Littérature comparée S1	-	-	-	24h
Littérature au féminin S1 et S3	-	-	-	24h
Littérature et mythologie S1	-	-	-	24h
Langue grecque CM+TD S1	-	-	-	-
Langue grecque CM S1	12h	-	-	-
Langue grecque TD S1	-	24h	-	-

Semestre 2 (S2) - Écritures professionnelles, créatives et littéraires

	CM	TD	TP	CI
UE1 - Méthodologie 3 ECTS	-	-	-	-
Entrainement à l'expression écrite et orale	-	12h	-	-
Techniques de l'information et de la communication : introduction à la réalisation de pages web	12h	-	-	-
écri+	-	-	-	-
Documentation S2	-	-	-	-
Module facultatif Facultatif				
Accompagnement d'un projet éditorial S2	-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres pairs 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3				
Enseignements en langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE3 - Dominante 1 9 ECTS	-	-	-	-
Littérature française : genres poétiques S2	-	24h	-	-
Critique et poétique des genres S2	-	24h	-	-
Épreuve de littérature française S2	-	-	-	-
Littérature comparée ou grec - choisir 2 parmi 3				
Langue grecque CM S2	12h	-	-	-
Langue grecque TD S2	-	24h	-	-
TD de littérature comparée S2	-	24h	-	-
UE4 - Dominante 2 9 ECTS	-	-	-	-
CM de civilisation latine S2	6h	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Groupes et fonctions syntaxiques	12h	18h	-	-
Principes de prosodie du français	12h	-	-	-
Histoire de la langue française	12h	-	-	-
Cours au choix - choisir 1 parmi 3				
Latin niveau débutant S2	-	30h	-	-
Latin niveau accéléré S2	-	36h	-	-
Latin niveau confirmé S2 S4 S6	-	-	-	36h
UE5 - Parcours écritures professionnelles 3 ECTS	-	-	-	-
Écriture et norme linguistique II	-	-	-	24h
Communication et publicité	24h	-	-	-
UE6 – Option dans un choix restreint 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 8				
Linguistique synchronique	-	-	-	24h
Linguistique diachronique	-	-	-	24h
Phonétique	-	-	-	24h
Littérature comparée S2	-	-	-	24h
Littérature et questions de société S2 et S4	-	-	-	24h
Littérature et sciences humaines S2	-	-	-	24h
Littérature grecque sur textes traduits S2 et S4	-	-	-	24h
Langue grecque CM+TD S2	-	-	-	-
Langue grecque CM S2	12h	-	-	-
Langue grecque TD S2	-	24h	-	-

Licence 2 (L2) Lettres - Écritures professionnelles, créatives et littéraires

Semestre 3 (S3) - Écritures professionnelles, créatives et littéraires

	CM	TD	TP	CI
UE1 - Préprofessionnalisation 3 ECTS	-	-	-	-
Préparation à la certification aux outils numériques - PIX	-	-	-	-
Préparation au projet professionnel et personnel	-	12h	-	-
Métier de rédacteur	-	12h	-	-
Documentation S3	-	-	-	-
Module facultatif Facultatif				
Accompagnement d'un projet éditorial S3	-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres impairs 3 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 3				
Enseignements en langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
UE3 - Dominante 1 9 ECTS	-	-	-	-
Littérature française CM S3	24h	-	-	-
Littérature française TD S3	-	18h	-	-
Littérature comparée ou grec - choisir 2 parmi 4				
Langue grecque CM S3	-	-	-	12h
Langue grecque TD S3	-	-	-	24h
Littérature comparée CM S3	12h	-	-	-
Littérature comparée TD S3	-	18h	-	-
UE4 - Dominante 2 9 ECTS	-	-	-	-
CM de littérature latine S3	12h	-	-	-
Autour du mot : lexicologie, morphologie et sémantique	12h	18h	-	-
Ancien français S3	12h	12h	-	-
Cours au choix - choisir 1 parmi 3				
Latin niveau débutant S3	-	30h	-	-
Latin niveau accéléré S3	-	36h	-	-
Latin niveau confirmé S1 S3 S5	-	-	-	36h
UE5 - Parcours écritures professionnelles 3 ECTS	-	-	-	-
Révision et édition de textes	24h	-	-	-
Écriture créative : théâtre et jeunesse	24h	-	-	-
UE6 – Option dans un choix restreint 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 8				
Littérature comparée S3	-	-	-	24h
Littérature de jeunesse S3	-	-	-	24h
Littérature au féminin S1 et S3	-	-	-	24h
Littérature grecque sur textes traduits	-	-	-	24h
Linguistique synchronique S3	-	-	-	24h
Linguistique diachronique S3	-	-	-	24h
Phonétique S3	-	-	-	24h
Langue grecque CM+TD S3	-	-	-	-
Langue grecque CM S3	-	-	-	12h
Langue grecque TD S3	-	-	-	24h

Semestre 4 (S4) - Écritures professionnelles, créatives et littéraires

	CM	TD	TP	CI
UE1 - Préprofessionnalisation et méthodologie 3 ECTS	-	-	-	-
Stage S4	-	-	-	-
Module facultatif Facultatif				
Accompagnement d'un projet éditorial S4	-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres pairs 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3				
Enseignements en langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE3 - Dominante 1 9 ECTS	-	-	-	-
Littérature française CM S4	24h	-	-	-
Littérature française TD S4	-	18h	-	-
Littérature comparée ou grec - choisir 2 parmi 4				
Langue grecque CM S4	-	-	-	12h
Langue grecque TD S4	-	-	-	24h
Littérature comparée CM S4	12h	-	-	-
Littérature comparée TD S4	-	18h	-	-
UE4 - Dominante 2 9 ECTS	-	-	-	-
CM de littérature latine S4	12h	-	-	-
Autour du verbe	12h	18h	-	-
Ancien français	12h	12h	-	-
Cours au choix - choisir 1 parmi 3				
Latin niveau débutant S4	-	30h	-	-
Latin niveau accéléré S4	-	36h	-	-
Latin niveau confirmé S2 S4 S6	-	-	-	36h
UE5 - Parcours écritures professionnelles 3 ECTS	-	-	-	-
Écrits littéraires, du modèle à la création : écriture narrative	-	-	-	24h
Storytelling personnel et d'entreprise	24h	-	-	-
UE6 – Option dans un choix restreint 3 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 8				
Linguistique synchronique S4	-	-	-	24h
Linguistique diachronique S4	-	-	-	24h
Phonétique S4	-	-	-	24h
Littérature et questions de société S2 et S4	-	-	-	24h
Littérature comparée S4	-	-	-	24h
Littérature de jeunesse S4	-	-	-	24h
Littérature grecque sur textes traduits S2 et S4	-	-	-	24h
Langue grecque CM+TD S4	-	-	-	-
Langue grecque TD S4	-	-	-	24h
Langue grecque CM S4	-	-	-	12h

Licence 3 (L3) Lettres - Écritures professionnelles, créatives et littéraires

Semestre 5 (S5) - Écritures professionnelles, créatives et littéraires

	CM	TD	TP	CI
UE1 - Préprofessionnalisation 3 ECTS	-	-	-	-
Techniques de l'information et de la communication : outils de l'intelligence artificielle	12h	-	-	-
Cours au choix - choisir 1 parmi 2				
Écriture littéraire, du modèle à la création : écriture poétique	-	12h	-	-
Ateliers d'écriture journalistique	12h	-	-	-
Cours facultatif Facultatif				
Accompagnement d'un projet éditorial S5	-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres impairs 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3				
Enseignements en langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
UE3 - Dominante 1 9 ECTS	-	-	-	-
Littérature française CM S5	24h	-	-	-
Littérature française TD S5	-	18h	-	-
Littérature comparée ou grec - choisir 2 parmi 4				
Langue grecque CM S5	-	-	-	12h
Langue grecque TD S5/ Grec : langue et littérature	-	-	-	24h
Littérature comparée CM S5	12h	-	-	-
Littérature comparée TD S5	-	18h	-	-
UE4 - Dominante 2 9 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
CM de littérature latine S5	9h	-	-	-
Pragmatique	12h	12h	-	-
Linguistique : Dimensions énonciatives	12h	12h	-	-
Modules à choix - choisir 1 parmi 2				
Latin niveau débutant S5	-	30h	-	-
Latin niveau confirmé S1 S3 S5	-	-	-	36h
UE5 - Parcours écritures professionnelles 3 ECTS	-	-	-	-
Logique textuelle	-	-	-	24h
Rédaction appliquée aux supports numériques	24h	-	-	-
UE6 – Option dans un choix restreint 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 8				
Linguistique synchronique S5/Préparation concours Langue	-	-	-	24h
Linguistique diachronique S5	-	-	-	24h
Phonétique S5	-	-	-	24h
Littérature et éthique S5	-	-	-	24h
Littérature et écologie S5	-	-	-	24h
Littérature comparée S5	-	-	-	24h
Littérature grecque sur textes traduits	-	-	-	24h
Langue grecque CM+TD S5	-	-	-	-
Langue grecque CM S5	-	-	-	12h
Langue grecque TD S5/ Grec : langue et littérature	-	-	-	24h

Semestre 6 (S6) - Écritures professionnelles, créatives et littéraires

	CM	TD	TP	CI
UE1 - Préprofessionnalisation 3 ECTS	-	-	-	-
Module 1 au choix - choisir 1 parmi 2				
Module 1 : Techniques de l'information et de la communication : bonnes pratiques sur les réseaux sociaux	12h	-	-	-
Module 1 : Bande dessinée et narration dans les arts visuels	12h	-	-	-
Module 2 au choix - choisir 1 parmi 2				
Module 2 : Écrits littéraires, du modèle à la création : SF, Fantasy	-	12h	-	-
Module 2 : Écriture scientifique	-	12h	-	-
Module facultatif Facultatif				
Accompagnement d'un projet éditorial S6	-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres pairs 3 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 3				
Enseignements en langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE3 - Dominante 1 9 ECTS	-	-	-	-
Littérature française CM S6	12h	-	-	-
Littérature française TD S6	-	18h	-	-
Littérature comparée ou grec - choisir 2 parmi 4				
Langue grecque CM S6	-	-	-	12h
Langue grecque TD S6/Grec : langue et littérature	-	-	-	24h
Littérature comparée CM S6	12h	-	-	-
Littérature comparée TD S6	-	18h	-	-
UE4 - Dominante 2 9 ECTS	-	-	-	-
CM de Littérature latine S6	9h	-	-	-
Phrase complexe	12h	12h	-	-
Stylistique	12h	12h	-	-
Module au choix - choisir 1 parmi 2				
Latin niveau débutant S6	-	30h	-	-
Latin niveau confirmé S2 S4 S6	-	-	-	36h
UE5 - Parcours écritures professionnelles 3 ECTS	-	-	-	-
Écrits critiques : Pensée critique et argumentation	-	-	-	24h
Vulgarisation scientifique et littéraire	24h	-	-	-
UE6 – Option dans un choix restreint 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 8				
Approches de la bibliothérapie	-	-	-	24h
Littérature et philosophie S6	-	-	-	24h
Littérature comparée S6	-	-	-	24h
Linguistique synchronique S6/Préparation concours en langue	-	-	-	24h
Linguistique diachronique S6	-	-	-	24h
Phonétique S6	-	-	-	24h
Initiation à la papyrologie S4 et S6	-	-	-	24h
Langue grecque CM+TD S6	-	-	-	-
Langue grecque CM S6	-	-	-	12h
Langue grecque TD S6/Grec : langue et littérature	-	-	-	24h