Arts, Lettres, Langues

2025-2026



Licence Lettres Écritures professionnelles, créatives et littéraires

Présentation

La mention lettres de licence dispense une solide culture générale et donne les outils nécessaires à la compréhension et à l'analyse des textes littéraires et non-littéraires, ainsi qu'à la pratique de discours (écrits et oraux) de tout type. Elle permet d'acquérir des compétences approfondies dans le domaine des littératures anciennes (latine et grecque) et modernes (littérature française, générale et comparée), de la langue française et des langues anciennes (latin, grec).

Une part de cours magistraux (environ 25%) et une majorité de travaux dirigés en effectifs réduits (de 20 à 40 étudiants).

Objectifs

Le parcours Écritures professionnelles, créatives et littéraires de la licence Mention Lettres comprend deux volets : un tronc commun avec la licence de lettres et un enseignement de spécialisation sur l'écriture.

I) UN TRONC COMMUN partagé avec le parcours LETTRES qui vise à doter l'étudiant d'une solide culture générale dans le domaine des LITTERATURES ET LANGUES, et des outils nécessaires à la compréhension, l'analyse et la pratique de discours écrits et oraux, littéraires et de tout autre type.

1) Enseignements suivis

Plus précisément, les enseignements du Parcours Écritures professionnelles, créatives et littéraires de la licence Mention Lettres s'organisent autour de disciplines fondamentales : la littérature française et l'étude de la langue.

S'y ajoutent des disciplines complémentaires indispensables (langue vivante étrangère, latin, méthodologie, compétences numériques, compétences langagières).

L'étudiant.e choisit de plus une dominante en Lettres modernes (avec des enseignements en littérature comparée) ou en Lettres classiques (enseignements de langue et littérature grecques)

2) Compétences développées

Grâce au tronc commun partagé, dans la Mention Lettres, avec les enseignement de la Licence de Lettres, les compétences qui seront développées dans ce parcours Écritures professionnelles, créatives et littéraires sont les suivantes :

-Développer l'esprit critique, sa culture générale et acquérir une très solide culture littéraire, afin de pouvoir :

-analyser et questionner tout type de discours dans son contexte culturel, littéraire, social, historique et scientifique

-adopter une perspective diachronique et / ou comparative dans l'étude

d'une notion, d'un texte, d'une idée

-mobiliser les méthodologies pertinentes en fonction de la situation

enjeux

-identifier, décrire et analyser la langue et ses constituants

-commenter un texte littéraire, le contextualiser, en saisir les

-traduire et commenter un texte latin ou grec d'un niveau de

difficulté moyenne.

-Développer son projet personnel et professionnel

Cet enseignement commun à tous les étudiants de Licence de Lettres est complété, dans le Parcours *Écritures professionnelles, créatives et littéraires* de la licence Mention *Lettres*, par un enseignement de spécialisation :

II) Des enseignements offrant une **SPECIALISATION DANS LE DOMAINE DES ECRITS** professionnels qui ont vocation à ouvrir des perspectives professionnelles dans les

Composante	Faculté des lettres
Langues d'enseignement	• Français
Niveau d'entrée	Baccalauréat (ou équivalent) 1
Durée	3 ans
ECTS	180
Volume global d'heures	1584
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	FI (Formation initiale)
Niveau RNCP	Niveau 6
RNCP	RNCP40114 : Licence Lettres
Disciplines	Langue et littérature françaiseLangues et littératures anciennesLittératures comparées
Lieu	Bâtiment Le Portique - 14 rue René Descartes 67000 Strasbourg
Campus	Campus Esplanade
Secteurs d'activité	 Traduction et interprétation Édition Bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles Publicité Enseignement primaire Enseignement secondaire Enseignement supérieur et postsecondaire non supérieur

métiers de la rédaction aux étudiants de la licence de Lettres: écrits professionnels (administratif, journalistique, web, d'entreprise, etc.) et écrits créatifs et littéraires.

1) Enseignements suivis

Un certain nombre des enseignements de spécialité est assuré dès la première année par des intervenants extérieurs à la Faculté des Lettres, des professionnels experts de différents types d'écriture (écrits créatifs, écrits journalistiques, écriture web, etc.). Ces relations étroites avec le monde du travail et ces professionnels qui vivent de l'écriture permettent aux étudiants de découvrir les différents métiers et de se constituer un réseau professionnel.

Dès la 2e année, le stage obligatoire d'au moins 140 h permet de consolider cette insertion professionnelle

2) Compétences développées

Les compétences qui seront ainsi développées dans le cadre de cette spécialisation Écritures professionnelles, créatives et littéraires sont les suivantes:

-Choisir et mettre en pratique les outils de la rédaction professionnelle : adapter ses écrits en fonction des supports ; mettre en pratique les outils numériques ; utiliser les outils de la révision de textes ; concevoir des pages web et utiliser les réseaux sociaux.

-Réaliser des écrits professionnels et créatifs : s'approprier les différents types d'écrits professionnels et créatifs ; créer des textes en respectant la méthodologie propre au type d'écrit professionnel et/ou aux exigences du commanditaire ; diversifier les usages dans les productions écrites ; améliorer des productions écrites.

Insertion professionnelle

Un accompagnement dans la préparation du projet professionnel et personnel des étudiants est prévu en 2e année, ainsi qu'un enseignement dédié à la découverte du métier de rédacteur.

Un stage obligatoire (140 heures minimum) vient compléter cette exploration des domaines professionnels.

Métiers visés

Le Parcours Écritures professionnelles, créatives et littéraires de la licence Mention Lettres offre une solide formation à la fois en culture littéraire, et aux compétences rédactionnelles.

Il offre ainsi des débouchés dans les métiers suivants : journaliste, chargé de communication, rédacteur, écrivain, rédacteur web, blogueur, responsable éditorial, animateur d'ateliers d'écriture, etc. ; des passerelles sont possibles, avec un complément de formation, vers le métier d'enseignant.

Débouchés possibles :

- Journalisme et édition : journaliste, reporter, correspondant de presse, pigiste, rédacteur, assistant ou secrétaire d'édition, secrétaire de rédaction, attaché de presse, responsable éditorial, libraire
 - Rédaction : rédacteur, écrivain, responsable d'ateliers d'écriture, traducteur
- Communication : chargé de communication, chargé de relations publiques, attaché de presse, organisateur d'événements
- Documentation : documentaliste dans un service de documentation d'entreprise, dans un centre culturel ou un CDI, chargé de veille, bibliothécaire, animateur multimédia dans les médiathèques
- Marketing et publicité : assistant ou chef de produit, assistant marketing, chargé d'études en cabinet de conseil ou en entreprise
- Enseignement et recherche (enseignement des écoles, enseignement du second degré, enseignant chercheur)
- Fonction publique d'Etat, Territoriale, Hospitalière ou Internationale Par ailleurs, de nombreux concours de la fonction publique sont accessibles avec le grade de licence.

Les + de la formation

Le Parcours Ecritures professionnelles, créatives et littéraires permet à la fois d'acquérir une solide culture littéraire (les lectures et les analyses stylistiques permettant d'affiner son style), mais il comprend aussi des enseignements résolument tournés vers les techniques rédactionnelles, en lien direct avec des pratiques professionnelles (la majorité des enseignements est prévue au format travaux dirigés pour favoriser l'accompagnement rédactionnel).

De plus, la spécificité littéraire du parcours *Ecritures professionnelles*, *créatives et littéraires* permet aux étudiant.es d'avoir aussi des débouchés dans les domaines de l'enseignement, et dans le milieu de l'édition et de la culture.

Code ROME	 Journaliste Chargé / Chargée des relations publiques Documentaliste Professeur / Professeure de collège et de lycée Professeur / Professeure des écoles Professeur / Professeure des universités Professeur / Professeure d'enseignement professionnel Chef / Cheffe de publicité Rédacteur / Rédactrice technique Agent / Agente de talent Écrivain / Écrivaine Guide-accompagnateur / Guide-accompagnatrice Animateur / Animatrice auprès des jeunes Animateur / Animatrice d'activités culturelles et de loisirs Animateur / Animatrice de communauté virtuelle Secrétaire technique Assistant / Assistante de vie dépendance Garde d'enfant à domicile Correcteur / Correctrice
Stage	Oui
Alternance	Non

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

Les Règles générales des licences et des masters de la Faculté des Lettres pour l'année 2023-2024, consultables dans leur totalité <u>sur cette page</u>, détaillent les aménagements possibles dans le cadre du Régime spécial d'études (RSE) et les démarches nécessaires pour en bénéficier :

"Dans [le contrat pédagogique], parmi d'autres clauses, le RSE adopté par l'Université (https://unistra.fr/rse) vise à permettre de proposer des accompagnements en fonction des besoins particuliers de l'étudiant·e. Dans le cadre de la mise en œuvre de ce régime, la formation propose les aménagements suivants:

- Aménagement des horaires d'enseignement : l'étudiant∙e bénéficie d'un choix facilité pour des groupes de TD compatibles avec ses contraintes
- Dispense d'assiduité et dispense de contrôle continu : l'étudiant·e bénéficie d'une dispense de présence aux enseignements et aux épreuves sans convocation, dans les conditions fixées aux rubriques Assiduité (pour la dispense d'assiduité) et Absence aux épreuves (pour la dispense de contrôle continu)
- Attribution d'un régime long d'études : l'étudiant∙e bénéficie d'un étalement des études sur plusieurs années avec une dispense des limitations du nombre d'inscriptions
- Régime spécifique de conservation des notes : l'étudiant·e bénéficie de la conservation des notes au niveau de matières spécifiées, si le contrat pédagogique le prévoit L'étudiant qui souhaite bénéficier d'un régime spécial d'études dans son contrat pédagogique dépose sa demande par formulaire, avec les pièces justificatives pertinentes, auprès de son service de scolarité. Cette demande est déposée au plus deux semaines après le début des cours du semestre concerné, ou dans les meilleurs délais après la survenance du fait pouvant justifier ce régime d'études. Au delà de quatre semaines après le début des cours du semestre concerné, les aménagements concernant les modalités d'examen que permettrait la formation ne sont plus possibles pour le semestre en cours.

Critères de recrutement

Les étudiants qui souhaitent candidater en licence Mention Lettres *Parcours Écritures professionnelles, créatives et littéraires* peuvent venir de n'importe quel baccalauréat, général ou technique, toutes les candidatures étant examinées.

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, des compétences rédactionnelles, de la pertinence du projet de formation, de la motivation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez <u>la page dédiée</u> sur le site de l'Université de Strasbourg.

Prérequis obligatoires

Être titulaire du baccalauréat ou d'un titre équivalent (DAEU, etc.), d'un diplôme étranger équivalent ou supérieur.

Prérequis recommandés

-Goût pour l'écriture et la lecture

En cas de refus d'octroi de régime spécial d'études, l'étudiant peut contester cette décision par une demande écrite et motivée déposée auprès de la Direction des études et de la scolarité

Le contrat pédagogique peut être pluriannuel. Ses prévisions sont réexaminées, et éventuellement adaptées, en fonction de l'évolution de la situation de l'étudiant-e et de la formation."

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, <u>consultez la page dédiée</u> sur le site de l'Université de Strasbourg.

Contacts

Responsable(s) de parcours

Veronique Luzel

Autres contacts

Scolarité : formulaire de contact

- -Disposer d'un très bon niveau en français, qui permette d'argumenter un raisonnement et d'adapter ses écrits aux différents types d'écrits et de discours : le Parcours Écritures professionnelles, créatives et littéraires attend des candidat.es des capacités rédactionnelles solides et une bonne expression écrite et orale en français. Par ailleurs, ils et elles doivent pouvoir adapter leurs écrits aux différents domaines (écrits créatifs, écrits journalistiques, écrits administratifs, écriture web, etc) et prendre du plaisir à l'écriture.
 - Capacité à travailler de façon autonome
- -Pour ceux qui souhaitent se spécialiser en Lettres modernes :
 - -Intérêt vif pour la culture et la littérature françaises ainsi que pour les cultures et littératures étrangères
 - -Intérêt pour le latin et l'histoire de la langue française
 - -Rigueur et régularité dans les apprentissages
- -Pour ceux qui souhaitent se spécialiser en Lettres classiques :
 - -Intérêt vif pour la culture et la littérature françaises
 - -Intérêt vif pour la civilisation gréco-romaine
 - -Rigueur et régularité dans le travail d'apprentissage de la langue grecque et de la langue latine

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

- -Enseignants-chercheurs de la Faculté des Lettres
- -Intervenants extérieurs professionnels de l'écriture créative (écrivains) et de l'écriture professionnelle (rédacteurs de tous domaines, journalistes)

Programme des enseignements

Écritures professionnelles, créatives et littéraires

Licence 1 (L1) Lettres - Écritures professionnelles, créatives et littéraires

		СМ	TD	TP	CI
UE1 - Méthodologie	3 ECTS	-	-	-	-
Méthodologie universitaire S1		6h	-	_	-
Au choix - choisir 1 parmi 2					
Méthodologie disciplinaire : littératures		-	18h	_	-
Méthodologie disciplinaire : atelier d'écriture		-	18h	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres impairs	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Enseignements en langue (Faculté des Langues)		-	-	_	-
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
UE3 - Dominante 1	9 ECTS	-	-	-	-
Littérature française. Genres narratifs		-	26h	-	-
Littérature française. Genres théâtraux		-	26h	-	-
Épreuve de littérature française S1		-	-	_	-
Littérature comparée ou grec - choisir 2 parmi 4					
Langue grecque CM S1		12h	-	-	-
Langue grecque TD S1		-	24h	-	-
Cours magistral de littérature comparée CM S1		12h	-	-	-
TD de littérature comparée S1		-	24h	-	-
UE4 - Dominante 2	9 ECTS	-	_	_	_
CM de civilisation latine S1		6h	-	-	_
Classes de mots en langue et en discours		12h	18h	_	-
Histoire de la langue française		12h	6h	-	-
Cours au choix - choisir 1 parmi 3					
Latin niveau débutant S1		-	30h	-	-
Latin niveau accéléré S1		-	36h	-	-
Latin niveau confirmé S1 S3 S5		-	-	-	36
UE5 - Parcours écritures professionnelles	3 ECTS	-	-	-	-
Écriture et norme linguistique I		-	-	-	12
			\vdash		+

		СМ	TD	TP	CI
JE6 – Option dans un choix restreint	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 7	·				
Linguistique synchronique S1		-	-	-	24
Linguistique diachronique S1		-	-	-	24
Phonétique S1		-	-	-	24
Littérature comparée S1		-	-	-	24
Littérature au féminin S1 et S3		-	-	-	24
Littérature et mythologie S1		-	-	-	24
Langue grecque CM+TD S1		-	-	-	-
Langue grecque CM S1		12h	-	-	-
Langue grecque TD S1		-	24h	-	-

		СМ	TD	TP	CI
UE1 - Méthodologie	3 ECTS	-	-	-	-
Entrainement à l'expression écrite et orale		-	12h	-	-
Techniques de l'information et de la communication : introduction à la réalisation de pages web		12h	-	-	-
écri+		-	-	-	-
Documentation S2		-	-	-	-
Module facultatif Facultatif					
Accompagnement d'un projet éditorial S2		-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres pairs	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Enseignements en langue (Faculté des Langues)		-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
UE3 - Dominante 1	9 ECTS	-	-	-	-
Littérature française : genres poétiques S2		-	26h	-	-
Critique et poétique des genres S2		-	26h	-	-
Épreuve de littérature française S2		-	-	-	-
Littérature comparée ou grec - choisir 2 parmi 4					
Langue grecque CM S2		12h	-	-	-
Langue grecque TD S2		-	24h	-	-
Cours magistral de littérature comparée S2		12h	-	-	-
TD de littérature comparée S2		-	24h	-	-

01/11/2025 5/11

		СМ	TD	TP	CI
UE4 - Dominante 2	9 ECTS	_	-	-	-
CM de civilisation latine S2		6h	-	_	-
Groupes et fonctions syntaxiques		12h	18h	-	-
Principes de prosodie du français		12h	-	-	-
Histoire de la langue française		12h	-	-	-
Cours au choix - choisir 1 parmi 3					
Latin niveau débutant S2		-	30h	-	-
Latin niveau accéléré S2		-	36h	-	-
Latin niveau confirmé S2 S4 S6		-	-	-	36
UE5 - Parcours écritures professionnelles	3 ECTS	-	-	-	-
Écriture et norme linguistique II		-	-	-	24
Communication et publicité		24h	-	-	-
UE6 – Option dans un choix restreint	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 8					
Linguistique synchronique		-	_	-	24
Linguistique diachronique		-	_	-	24
Phonétique		-	_	-	24
Littérature comparée S2		-	-	-	24
Littérature et questions de société S2 et S4		-	-	-	24
Littérature et sciences humaines S2		-	-	-	24
Littérature grecque sur textes traduits S2 et S4		-	-	-	24
Langue grecque CM+TD S2		-	-	-	-
Langue grecque CM S2		12h	-	-	-
Lanque grecque TD S2		_	24h	_	-

Licence 2 (L2) Lettres - Écritures professionnelles, créatives et littéraires

Semestre 3 (S3) - Écritures professionnelles, créatives et littéraires						
		СМ	TD	TP	CI	
UE1 - Préprofessionnalisation	3 ECTS	-	-	-	-	
Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		-	-	-	-	
Préparation au projet professionnel et personnel		-	12h	-	_	
Métier de rédacteur		-	12h	-	_	
Documentation S3		-	-	-	_	
Module facultatif Facultatif						
Accompagnement d'un projet éditorial S3		-	-	-	-	
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres impairs	3 ECTS	-	-	-	-	

		СМ	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 3					
Enseignements en langue (Faculté des Langues)		-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
UE3 - Dominante 1	9 ECTS	-	-	-	-
Littérature française CM S3		24h	-	-	-
Littérature française TD S3		-	24h	-	-
Littérature comparée ou grec - Choisir 2 parmi 4	,				
Langue grecque CM S3		-	-	-	12h
Langue grecque TD S3		-	-	-	24h
Littérature comparée CM S3		12h	-	-	-
Littérature comparée TD S3		-	18h	-	-
UE4 - Dominante 2	9 ECTS	-	-	-	-
CM de littérature latine S3		12h	-	-	-
Autour du mot : lexicologie, morphologie et sémantique		12h	18h	-	-
Ancien français S3		12h	12h	-	-
Cours au choix - choisir 1 parmi 3					
Latin niveau débutant S3		-	30h	-	-
Latin niveau accéléré S3		-	36h	-	-
Latin niveau confirmé S1 S3 S5		-	-	-	36h
UE5 - Parcours écritures professionnelles	3 ECTS	-	-	-	-
Révision et édition de textes		24h	-	-	-
Écriture créative : théâtre et jeunesse		24h	-	-	-
UE6 – Option dans un choix restreint	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 8					
Littérature comparée S3		-	-	-	24h
Littérature de jeunesse S3		-	-	-	24h
Littérature au féminin S1 et S3		-	-	-	24h
Littérature grecque sur textes traduits		-	-	-	24h
Linguistique synchronique S3		-	-	-	24h
Linguistique diachronique S3		-	-	-	24h
Phonétique S3		-	-	-	24h
Langue grecque CM+TD S3		-	-	-	-
Langue grecque CM S3		-	-	-	12h
Langue grecque TD S3		-	-	-	24h

DJ11/2025

		СМ	TD	TP	CI
UE1 - Préprofessionnalisation et méthodologie	3 ECTS	-	-	-	-
Stage S4		-	-	-	-
Module facultatif Facultatif					
Accompagnement d'un projet éditorial S4		-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres pairs	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Enseignements en langue (Faculté des Langues)		-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
UE3 - Dominante 1	9 ECTS	-	-	-	-
Littérature française CM S4		24h	-	-	-
Littérature française TD S4		-	24h	-	-
Littérature comparée ou grec - choisir 2 parmi 4					
Langue grecque CM S4		-	-	-	12
Langue grecque TD S4		-	-	-	24
Littérature comparée CM S4		12h	-	-	-
Littérature comparée TD S4		-	18h	-	-
UE4 - Dominante 2	9 ECTS	-	-	-	-
CM de littérature latine S4		12h	-	-	-
Autour du verbe		12h	18h	-	-
Ancien français		12h	12h	-	-
Cours au choix - choisir 1 parmi 3					
Latin niveau débutant S4		-	30h	-	-
Latin niveau accéléré S4		-	36h	-	-
Latin niveau confirmé S2 S4 S6		-	-	-	36
UE5 - Parcours écritures professionnelles	3 ECTS	-	-	-	-
Écrits littéraires, du modèle à la création : écriture narrative		-	-	-	24
Storytelling personnel et d'entreprise		24h	-	-	-
UE6 – Option dans un choix restreint	3 ECTS	-	-	-	-

	СМ	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 8				
Linguistique synchronique S4	_	-	-	24h
Linguistique diachronique S4	-	_	_	24h
Phonétique S4	-	-	-	24h
Littérature grecque sur textes traduits S4	-	-	_	-
Littérature et questions de société S2 et S4	-	-	-	24h
Littérature comparée S4	-	-	-	24h
Littérature de jeunesse S4	-	-	-	24h
Langue grecque CM+TD S4	-	-	-	-
Langue grecque TD S4	-	-	-	24h
Langue grecque CM S4	-	-	-	12h

Licence 3 (L3) Lettres - Écritures professionnelles, créatives et littéraires

		СМ	TD	TP	CI
UE1 - Préprofessionnalisation	3 ECTS	-	-	-	-
Techniques de l'information et de la communication : outils de l'intelligence artificielle		12h	-	-	-
Cours au choix - choisir 1 parmi 2					
Écriture littéraire, du modèle à la création : écriture poétique		-	12h	_	-
Ateliers d'écriture journalistique		12h	-	-	-
Cours facultatif Facultatif					
Accompagnement d'un projet éditorial S5		-	-	-	-
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres impairs	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Enseignements en langue (Faculté des Langues)		-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
UE3 - Dominante 1	9 ECTS	-	-	-	-
Littérature française CM S5		24h	-	-	-
Littérature française TD S5		-	24h	-	-
Littérature comparée ou grec - choisir 2 parmi 4					
Langue grecque CM S5		-	-	-	12
Langue grecque TD S5		-	-	-	24
Littérature comparée CM S5		12h	-	-	-
Littérature comparée TD S5		-	18h	-	
UE4 - Dominante 2	9 ECTS	-	_	_	

		СМ	TD	TP	CI
CM de littérature latine S5		9h	-	-	-
Pragmatique		12h	12h	-	-
Linguistique : Dimensions énonciatives		12h	18h	-	-
Modules à choix - choisir 1 parmi 2					
Latin niveau débutant S5		-	30h	-	-
Latin niveau confirmé S1 S3 S5		-	-	-	361
UE5 - Parcours écritures professionnelles	3 ECTS	-	-	-	-
Logique textuelle		-	-	-	24
Rédaction appliquée aux supports numériques		24h	-	-	-
UE6 – Option dans un choix restreint	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 8					
Linguistique synchronique S5		-	-	-	24
Linguistique diachronique S5		-	-	-	24
Phonétique S5		-	-	-	24
Littérature et éthique S5		-	-	-	24
Littérature et écologie S5		-	-	-	24
Littérature comparée S5		-	-	-	24
Littérature grecque sur textes traduits		-	-	-	24
Langue grecque CM+TD S5		-	-	-	-
					12
Langue grecque CM S5		-	-	-	12

Semestre 6 (S6) - Écritures professionnelles, créatives et littéraires									
		СМ	TD	TP	CI				
UE1 - Préprofessionnalisation	3 ECTS	-	-	-	-				
Module 1 au choix - choisir 1 parmi 2									
Module 1 : Techniques de l'information et de la communication : bonnes pratiques sur les réseaux sociaux		12h	-	-	-				
Module 1 : Bande dessinée et narration dans les arts visuels		12h	-	-	-				
Module 2 au choix - choisir 1 parmi 2									
Module 2 : Écrits littéraires, du modèle à la création : SF, Fantasy		-	12h	-	-				
Module 2 : Écriture scientifique		-	12h	-	-				
Module facultatif Facultatif									
Accompagnement d'un projet éditorial S6		-	-	-	-				
UE2 – Langue vivante étrangère en licence - semestres pairs	3 ECTS	-	-	-	-				

		СМ	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 3			·		
Enseignements en langue (Faculté des Langues)		-	-	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
UE3 - Dominante 1	ECTS	-	-	-	-
Littérature française CM S6		12h	-	-	-
Littérature française TD S6		-	24h	-	-
Littérature comparée ou grec - choisir 2 parmi 4					
Langue grecque CM S6		-	-	-	12h
Langue grecque TD S6		-	-	-	24h
Littérature comparée CM S6		12h	-	-	-
Littérature comparée TD S6		-	18h	-	-
UE4 - Dominante 2	ECTS	-	-	-	-
CM de Littérature latine S6		9h	-	-	-
Phrase complexe		12h	12h	-	-
Stylistique		12h	12h	-	-
Module au choix - choisir 1 parmi 2					
Latin niveau débutant S6		-	30h	-	_
Latin niveau confirmé S2 S4 S6		-	-	-	36h
UE5 - Parcours écritures professionnelles	B ECTS	-	-	-	-
Écrits critiques : Pensée critique et argumentation		-			
			-	-	24h
Vulgarisation scientifique et littéraire		24h	-	-	24h -
Vulgarisation scientifique et littéraire	3 ECTS	24h -	-	-	
Vulgarisation scientifique et littéraire	3 ECTS				-
Vulgarisation scientifique et littéraire UE6 – Option dans un choix restreint	B ECTS				-
Vulgarisation scientifique et littéraire UE6 – Option dans un choix restreint Modules - choisir 1 parmi 8	B ECTS	-	-	-	-
Vulgarisation scientifique et littéraire UE6 – Option dans un choix restreint Modules – choisir 1 parmi 8 Approches de la bibliothérapie	B ECTS	-	-	-	- - 24h
Vulgarisation scientifique et littéraire UE6 – Option dans un choix restreint Modules - Choisir 1 parmi 8 Approches de la bibliothérapie Littérature et philosophie S6	B ECTS	-	-	- - -	- - 24h 24h
Vulgarisation scientifique et littéraire UE6 – Option dans un choix restreint Modules - Choisir 1 parmi 8 Approches de la bibliothérapie Littérature et philosophie S6 Littérature comparée S6	B ECTS	-	- - -	-	- - 24h 24h 24h
Vulgarisation scientifique et littéraire UE6 – Option dans un choix restreint Modules - choisir 1 parmi 8 Approches de la bibliothérapie Littérature et philosophie S6 Littérature comparée S6 Linguistique synchronique S6	B ECTS			-	- - 24h 24h 24h 24h
Vulgarisation scientifique et littéraire UE6 – Option dans un choix restreint Modules - choisir 1 parmi 8 Approches de la bibliothérapie Littérature et philosophie S6 Littérature comparée S6 Linguistique synchronique S6 Linguistique diachronique S6	B ECTS				- 24h 24h 24h 24h 24h
Vulgarisation scientifique et littéraire UE6 – Option dans un choix restreint Modules - Choisir 1 parmi 8 Approches de la bibliothérapie Littérature et philosophie S6 Littérature comparée S6 Linguistique synchronique S6 Linguistique diachronique S6 Phonétique S6	B ECTS				- 24h 24h 24h 24h 24h 24h
Vulgarisation scientifique et littéraire UE6 – Option dans un choix restreint Modules – choisir 1 parmi 8 Approches de la bibliothérapie Littérature et philosophie S6 Littérature comparée S6 Linguistique synchronique S6 Linguistique diachronique S6 Phonétique S6 Initiation à la papyrologie	B ECTS				- 24h 24h 24h 24h 24h 24h