

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Médiation culturelle en territoire et relations aux publics

Présentation

Au sein de la Faculté des Arts, le Master Arts de la scène et du spectacle vivant propose une formation, déclinée en deux parcours (« Dramaturgies » et « Médiation culturelle en territoire et relations au public »), qui vise en priorité à transmettre des compétences et savoirs hautement spécialisés dans le domaine du spectacle vivant.

Ce diplôme, liant connaissances théoriques, expériences pratiques et interactions régulières avec le milieu professionnel, propose un programme d'études permettant aux

étudiants d'appréhender et de maîtriser les savoirs spécialisés (historiques, esthétiques, politiques...) utiles pour analyser le champ des arts concernés et acquérir une expertise.

Il leur transmet les outils conceptuels nécessaires à une analyse critique des spectacles, des processus de création ainsi que des connaissances en matière de politique ou de médiation culturelles. Ces outils sont particulièrement mobilisés au sein des projets que les étudiants ont à réaliser sous la conduite de professionnels du spectacle vivant et qui constituent une première immersion dans le milieu professionnel, en condition réelle.

Les deux parcours de master sont structurés par les macrocompétences suivantes : penser les arts de la scène (en plusieurs langues) ; réaliser des travaux de recherche ; conduire des projets artistiques et culturels ; documenter la création artistique et son contexte ; interagir avec le monde professionnel. Elles sont ensuite mises en œuvre en fonction de la spécificité de chaque parcours.

Objectifs

- Le parcours « Médiation culturelle en territoire et relations au public » se centre sur l'exploration et la transmission des différentes pratiques de la médiation dans le domaine du spectacle vivant, en mettant l'accent sur les rapports aux territoires et aux publics. Il propose des mises en situation régulières fondées sur la pédagogie par projet et l'interaction avec le milieu professionnel et la recherche. L'enjeu est de penser et d'élaborer des dispositifs de médiation en adéquation avec les enjeux spécifiques d'un territoire donné et de ses publics.

Insertion professionnelle

La formation inclut un stage obligatoire en M2S4, d'une durée minimale de 8 semaines (280h). Les étudiants ont la possibilité d'effectuer un stage, facultatif, dès le M1, en dehors des périodes de cours.

La formation s'adosse à un solide réseau professionnel, à travers les partenariats qu'elle met en œuvre et qui permet aux étudiants d'être en interaction, au sein de la formation, avec de nombreux professionnels et structures partenaires travaillant dans le domaine du spectacle vivant.

Métiers visés

- Spectacle vivant : organisateur d'événements ; chargé de programmation ; chargé de médiation, administrateur
- Communication : chargé de communication ou de relations publiques ; attaché de presse ;
- Animation culturelle et socioculturelle : directeur adjoint d'établissement à caractère culturel ; chargé de projet ; animateur culturel ;
- Institutions de l'administration des arts du spectacle et fonction publique : gestionnaire ; archiviste, ingénieur culturel.

Les + de la formation

Composante	• Faculté des arts
Langues d'enseignement	• Français
Niveau d'entrée	BAC +3
Durée	2 ans
ECTS	120
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	• FI (Formation initiale)
Niveau RNCP	Niveau 7
RNCP	• RNCP31845 : Master Arts de la scène et du spectacle vivant
Campus	• Campus Esplanade
Code ROME	• Chargé / Chargée des relations publiques • Documentaliste • Professeur / Professeure de musique • Producteur / Productrice de film • Agent / Agente de talent
Stage	Obligatoire
Stage à l'étranger	Non prévu
Alternance	Non

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, [consultez la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

Contacts

Responsable(s) de parcours

- [Aude Astier](#)

- : La formation propose une pédagogie par projet, qui permet une interaction constante avec le milieu professionnel et avec la recherche, ce qui permet aux étudiants de multiplier les expériences et les rencontres avec le milieu professionnel.

Critères de recrutement

- Formation théorique en arts du spectacle ou en arts et sciences humaines (Licence ou équivalent), connaissance du spectacle vivant, pratique d'une langue étrangère
- Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).

L'admission s'effectue sur dossier.

Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez [la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

Prérequis obligatoires

- Formation théorique en arts du spectacle ou en arts et sciences humaines (Licence ou équivalent), connaissance du spectacle vivant, pratique d'une langue étrangère
- Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire).

L'admission s'effectue sur dossier.

Stage

Stage en France

Durée du stage : 8 semaines en M2

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

- L'équipe pédagogique est composée d'enseignants-chercheurs spécialistes des arts du spectacle et de professionnels de l'ensemble des secteurs du spectacle vivant.

Programme des enseignements

Médiation culturelle en territoire et relations aux publics

Master 1 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Médiation culturelle en territoire et relations aux publics

Semestre 1 - Médiation culturelle en territoire et relations aux publics					
		CM	TD	TP	CI
UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 1 (1cours au choix)	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Cours d'anglais disciplinaire		-	20h	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
UE2- Formation à la recherche/Professionalisation - M1 - semestre 1	3 ECTS	-	-	-	-
Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 1		-	12h	-	-
Débouchés professionnels - UE2 - M1 - semestre 1		-	12h	-	-
UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 1	3 ECTS	-	-	-	-
Séminaire interdisciplinaire -S1		-	18h	-	-
UE4 -Enseignements fondamentaux 1 - M1 - semestre 1	6 ECTS	-	-	-	-
Problématiques esthétiques - UE4 - M1 - semestre 1		20h	-	-	-
Arts de la scène et société- UE4 - M1 - semestre 1		20h	-	-	-
Création collective		-	30h	-	-
UE5- Enseignements spécifiques-M1-semestre 1	9 ECTS	-	-	-	-
Conception d'un projet de médiation: préalables (1)		-	30h	-	-
Economie du spectacle vivant-UE5-M1-semestre 1		20h	-	-	-
Structures du spectacle vivant-UE5-M1-semestre 1		-	24h	-	-
Pratique de la médiation culturelle		-	30h	-	-
UE6- Ouverture- M1-semestre 1	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4					
Enseignement de l'UE 5 de l'autre parcours		-	-	-	-
Enseignement au choix dans une autre composante		-	-	-	-
Projet de l'étudiant		-	-	-	-
Renforcement disciplinaire		-	-	-	-

Semestre 2 - Médiation culturelle en territoire et relations aux publics					
		CM	TD	TP	CI
UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 2 (1 cours à choisir)	3 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 3				
Cours d'anglais disciplinaire	-	20h	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M1 - semestre 2	3 ECTS	-	-	-
Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 2	-	12h	-	-
UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 2	3 ECTS	-	-	-
S2 - Séminaire interdisciplinaire	-	18h	-	-
UE4 - Enseignement fondamentaux - M1 - semestre 2	9 ECTS	-	-	-
Problématiques esthétiques UE4 - M1 - semestre 2	20h	-	-	-
Arts de la scène et société UE4-M1-semestre 2	20h	-	-	-
UE5- Enseignements spécifiques-M1-semestre 2	12 ECTS	-	-	-
Conception d'un projet de médiation 2 : réalisation-semestre 2	-	30h	-	-
Structures du spectacle vivant-UE5-M1-semestre 2	-	24h	-	-
Résidences d'artistes-UE5-M1-semestre 2	-	24h	-	-
Atelier d'écriture critique	-	30h	-	-
UE6- Ouverture-M1-semestre 2	3 ECTS	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4				
Renforcement disciplinaire	-	-	-	-
Enseignement au choix dans l'UE5 de l'autre parcours	-	-	-	-
Enseignement au choix dans une autre composante	-	-	-	-
Projet de l'étudiant	-	-	-	-

Master 2 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Médiation culturelle en territoire et relations aux publics

Semestre 3 - Médiation culturelle en territoire et relations aux publics				
	CM	TD	TP	CI
UE1 - Langue vivante - M2 - semestre 3 (1 cours à choisir)	3 ECTS	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3				
Cours d'anglais disciplinaire	-	20h	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M2 semestre 3	3 ECTS	-	-	-
Bilan d'étape de mémoire de recherche - UE2 - M2 - semestre 3	-	-	-	-
Préparation à l'insertion professionnelle-UE2-M2-semestre 3	-	18h	-	-
UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M2 semestre 3	3 ECTS	-	-	-
S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA	-	18h	-	-

	CM	TD	TP	CI
UE4 - Enseignements fondamentaux - M2 semestre 3 6 ECTS	-	-	-	-
Problématiques esthétiques - UE4 - M2 - semestre 3	20h	-	-	-
Arts de la scène et société - UE4 - M2 - semestre 3	20h	-	-	-
UE5-Enseignements spécifiques-M2-semester 3 12 ECTS	-	-	-	-
Economie/Gestion du spectacle vivant- UE5-M2-semester 3	20h	-	-	-
Production/administration du spectacle vivant-UE5-M2-semester 3	20h	-	-	-
Publics et territoires - UE5-M2-semester 3	-	20h	-	-
Pratique de la médiation culturelle	-	30h	-	-
UE6-Ouverture- M2-semester 3 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3				
Enseignement au choix dans l'UE5 de l'autre parcours	-	-	-	-
Enseignement dans une autre composante	-	-	-	-
Projet de l'étudiant ou stage volontaire	-	-	-	-

Semestre 4 - Médiation culturelle en territoire et relations aux publics				
	CM	TD	TP	CI
UE1 - Stage en milieu professionnel - M2 - semestre 4 12 ECTS	-	-	-	-
Rapport de stage en milieu professionnel- UE1-M2-semester 4	-	-	-	-
UE2 -Mémoire final de recherche - M2 - semestre 4 18 ECTS	-	-	-	-
Mémoire final de recherche- UE2 - M2 - semestre 4	-	-	-	-