Université de Strasbourg

Arts, Lettres, Langues | 2024-2025

DIPLÔME NATIONAL DE MASTER CONTRÔLÉ PAR L'ÉTAT

Master Arts de la scène et du spectacle vivant

Dramaturgies

Présentation

Au sein de la Faculté des Arts, le Master Arts de la scène et du spectacle vivant propose une formation, déclinée en deux parcours (« Dramaturgies » et « Médiation culturelle en territoire et relations au public »), qui vise en priorité à transmettre des compétences et savoirs hautement spécialisés dans le domaine du spectacle vivant.

Ce diplôme, liant connaissances théoriques, expériences pratiques et interactions régulières avec le milieu professionnel, propose un programme d'études permettant aux

étudiants d'appréhender et de maîtriser les savoirs spécialisés (historiques, esthétiques, politiques…) utiles pour analyser le champ des arts concernés et acquérir une expertise.

Il leur transmet les outils conceptuels nécessaires à une analyse critique des spectacles, des processus de création ainsi que des connaissances en matière de politique ou de médiation culturelles. Ces outils sont particulièrement mobilisés au sein des projets que les étudiants ont à réaliser sous la conduite de professionnels du spectacle vivant et qui constituent une première immersion dans le milieu professionnel, en condition réelle.

Les deux parcours de master sont structurés par les macrocompétences suivantes : penser les arts de la scène (en plusieurs langues) ; réaliser des travaux de recherche ; conduire des projets artistiques et culturels ; documenter la création artistique et son contexte ; interagir avec le monde professionnel. Elles sont ensuite mises en œuvre en fonction de la spécificité de chaque parcours.

Objectifs

Dédié aux dramaturgies des arts de la scène (théâtre, danse, cirque, marionnette, opéra, arts de la rue), le parcours «Dramaturgies» se centre sur les pratiques dramaturgiques et l'écriture critique, avec des mises en situation régulières fondées sur la pédagogie par projet et l'interaction avec le milieu professionnel et la recherche.

Il s'agit de parler et d'écrire sur et pour le spectacle vivant, en étant intégré aux processus de création et de production en tant que dramaturge et/ou en développant un regard critique plus extérieur (en tant que critique, chercheur, par exemple).

Insertion professionnelle

oresipe.unistra.fr > Parcours d'étudiants

- La formation inclut un stage obligatoire en M2S4, d'une durée minimale de 8 semaines (280h). Les étudiants ont la possibilité d'effectuer un stage, facultatif, dès le M1, en dehors des périodes de cours.

La formation s'adosse à un solide réseau professionnel, à travers les partenariats qu'elle met en œuvre et qui permet aux étudiants d'être en interaction, au sein de la formation, avec de nombreux professionnels et structures partenaires travaillant dans le domaine du spectacle vivant.

Métiers visés

- Spectacle vivant : agent artistique ; assistant à la mise en scène ; dramaturge ; conseiller artistique, auteur dramatique ;
- Fonction publique d'Etat ou Territoriale : professeur d'art dramatique ; technicien supérieur territorial des métiers du spectacle ; conseiller culturel ;
- Enseignement et recherche : enseignant en structures éducatives, nationales ou

Composante	• Faculté des arts
Langues d'enseignement	• Français
Niveau d'entrée	BAC +3
Durée	2 ans
ECTS	120
Volume global d'heures	240
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	• FC (Formation continue)
Niveau RNCP	Niveau 7
RNCP	• RNCP40434 : Master Arts de la scène et du spectacle vivant
Campus	• Campus Esplanade
Secteurs d'activité	• Activités créatives, artistiques et de spectacle
Code ROME	• Chargé / Chargée des relations publiques • Documentaliste • Professeur / Professeure de musique • Producteur / Productrice de film • Agent / Agente de talent
Stage	Oui
Alternance	Non

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

https://www.unistra.fr/rse

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg

Contacts

Responsable(s) de parcours

- Aude Astier

Autres contacts

associatives ; enseignant-chercheur
- Journalisme et édition : journaliste culturel ; responsable ou assistant d'édition ; rédacteur.

Pour contacter la scolarité des arts du spectacle :
https://dynamic-forms.app.unistra.fr/form/1/version/1/read

Les + de la formation

- La formation propose une pédagogie par projet, qui permet une interaction constante avec le milieu professionnel et avec la recherche, ce qui permet aux étudiants de multiplier les expériences et les rencontres avec le milieu professionnel.

Critères de recrutement

- Formation théorique en arts du spectacle ou en arts et sciences humaines (Licence ou équivalent), connaissance du spectacle vivant, pratique d'une langue étrangère

Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez la page dédiée sur le site de l'Université de Strasbourg.

Prérequis obligatoires

- Formation théorique en arts du spectacle ou en arts et sciences humaines (Licence ou équivalent), connaissance du spectacle vivant, pratique d'une langue étrangère
- Niveau de langue certifié : C1 (capacités réelles de lecture de textes théoriques et d'écriture méthodologique universitaire)

  L'admission s'effectue sur dossier.

Stage

Type de stage

Type
Lieu

Semestre
Rythme de présence en structure d'accueil
Type de mission(s)

- Pour les deux parcours, la formation inclut un stage obligatoire en M2S4, d'une durée minimale de 8 semaines (280h). Les étudiants ont la possibilité d'effectuer un stage, facultatif, dès le M1, en dehors des périodes de cours.

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

- L'équipe pédagogique est composée d'enseignants-chercheurs spécialistes des arts du spectacle et de professionnels de l'ensemble des secteurs du spectacle vivant.

Programme des enseignements

Dramaturgies

Master 1 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Dramaturgies

Semestre 1 - Dramaturgies

		CM	TD	TP	CI
UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 1 (1cours au choix)	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Cours d'anglais disicplinaire		-	20h	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
UE2- Formation à la recherche/Professionnalisation - M1 - semestre 1	3 ECTS	-	-	-	-
Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 1		-	12h	-	-
Débouchés professionnels - UE2 - M1 - semestre 1		-	12h	-	-
UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 1	3 ECTS	-	-	-	-
Séminaire interdisciplinaire -S1		-	18h	-	-
UE4 -Enseignements fondamentaux 1 - M1 - semestre 1	6 ECTS	-	-	-	-
Problématiques esthétiques - UE4 - M1 - semestre 1		20h	-	-	-
Arts de la scène et société- UE4 - M1 - semestre 1		20h	-	-	-
Création collective		-	30h	-	-
UE5 -Enseignements spécifiques- M1 - semestre 1	12 ECTS	-	-	-	-
Histoire et théorie des arts de la scène - UE5 - M1 - semestre 1		20h	-	-	-
Processus de création artistique		-	30h	-	-
Dramaturgies - 1		-	24h	-	-
Pratique de la communication artistique		-	30h	-	-
UE6- Ouverture- M1-semestre 1	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4					
Enseignement de l'UE 5 de l'autre parcours		-	-	-	-
Enseignement au choix dans une autre composante		-	-	-	-
Projet de l'étudiant		-	-	-	-
Renforcement disciplinaire		-	-	-	-

Semestre 2 - Dramaturgies

		CM	TD	TP	CI
UE1 - Langue vivante - M1 - semestre 2 (1 cours à choisir)	3 ECTS	-	-	-	-

		CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 3					
Cours d'anglais disciplinaire		-	20h	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M1 - semestre 2	3 ECTS	-	-	-	-
Méthodologie du mémoire - UE2 - M1 - semestre 2		-	12h	-	-
UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M1 - semestre 2	3 ECTS	-	-	-	-
S2 - Séminaire interdisciplinaire		-	18h	-	-
UE4 - Enseignement fondamentaux - M1 - semestre 2	9 ECTS	-	-	-	-
Problématiques esthétiques UE4 - M1 - semestre 2		20h	-	-	-
Arts de la scène et société UE4-M1-semestre 2		20h	-	-	-
UE5 - Enseignement spécifiques - M1 - semestre 2	9 ECTS	-	-	-	-
Histoire et théorie des arts de la scène - UE5 - M1 - semestre 2		20h	-	-	-
Processus de création artistique : suivi de création - UE5 - M1 - semestre 2		-	10h	-	-
Dramaturgies - 2		-	24h	-	-
Atelier d'écriture fictionnelle		-	30h	-	-
UE6- Ouverture-M1-semestre 2	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4					
Renforcement disciplinaire		-	-	-	-
Enseignement au choix dans l'UE5 de l'autre parcours		-	-	-	-
Enseignement au choix dans une autre composante		-	-	-	-
Projet de l'étudiant		-	-	-	-

Master 2 - Arts de la scène et du spectacle vivant - Dramaturgies

Semestre 3 - Dramaturgies

		CM	TD	TP	CI
UE1 - Langue vivante - M2 - semestre 3 (1 cours à choisir)	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Cours d'anglais disciplinaire		-	20h	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
UE2 -Formation à la recherche/professionnalisation - M2 semestre 3	3 ECTS	-	-	-	-
Bilan d'étape de mémoire de recherche - UE2 - M2 - semestre 3		-	-	-	-
Préparation à l'insertion professionnelle-UE2-M2-semestre 3		-	18h	-	-
UE3 - Enseignements interdisciplinaires - M2 semestre 3	3 ECTS	-	-	-	-
S3 - Séminaire master-doctorat ACCRA		-	18h	-	-

		CM	TD	TP	CI
UE4 - Enseignements fondamentaux - M2 semestre 3	6 ECTS	-	-	-	-
Problématiques esthétiques - UE4 - M2 - semestre 3		20h	-	-	-
Arts de la scène et société - UE4 - M2 - semestre 3		20h	-	-	-
UE5 - Dramaturgies - Enseignements spécifiques - M2 semestre 3	12 ECTS	-	-	-	-
Histoire et théorie des arts de la scène - UE5 - M2 - semestre 3		20h	-	-	-
Pratique de la recherche en arts de la scène - UE5 - M2 - semestre 3		-	20h	-	-
Dramaturgies - 3		-	20h	-	-
Pratique de la communication artistique		-	30h	-	-
UE6-Ouverture- M2-semestre 3	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
Enseignement au choix dans l'UE5 de l'autre parcours		-	-	-	-
Enseignement dans une autre composante		-	-	-	-
Projet de l'étudiant ou stage volontaire		-	-	-	-

Semestre 4 - Dramaturgies

		CM	TD	TP	CI
UE1 - Stage en milieu professionnel - M2 - semestre 4	12 ECTS	-	-	-	-
Rapport de stage en milieu professionnel- UE1-M2-semestre 4		-	-	-	-
UE2 -Mémoire final de recherche - M2 - semestre 4	18 ECTS	-	-	-	-
Mémoire final de recherche- UE2 - M2 - semestre 4		-	-	-	-