

# Master Lettres

## Philologie classique

### Présentation

Le master de lettres vise à fournir une connaissance approfondie des objets littéraires et de leur histoire (de l'Antiquité à nos jours), des langues anciennes et modernes et des méthodes propres aux métiers de la recherche, de l'enseignement, de l'édition, de la conservation et de la culture.

Il inclut trois parcours de formation : le master de littérature française, générale et comparée (LFGC), le master de philologie classique (PC), le master cultures littéraires européennes (CLE).

Les compétences développées par le master sont nombreuses et visent à perfectionner l'aptitude critique et analytique des étudiant.e.s, leurs capacités à décoder et à contextualiser des productions culturelles, leurs techniques de traduction et de communication, leurs aptitudes à organiser le travail en autonomie ou en équipe.

**Construire une argumentation complexe, problématiser et exercer son esprit critique** : les séminaires de méthodologie (UE1), la conception autonome d'exposés sur un sujet de recherche précis (UE3), la rédaction autonome d'un mémoire de recherche (S4 UE2) entraînent les étudiant.e.s à construire un objet de recherche, à définir les coordonnées d'un problème, à élaborer des procédures complexes pour le résoudre à partir des outils de la rhétorique antique, de la pragmatique du discours et des connaissances acquises en littérature française, dans les littératures antiques, et dans la littérature européenne et mondiale (littératures comparées). L'ouverture interdisciplinaire des séminaires qui offrent des formations en histoire des idées (littératures française, francophone et comparée), en histoire culturelle (master CLE), en art et intermédialité, ainsi que dans tous les domaines de la philologie classique (langues et littératures latine et grecque, papyrologie, paléographie), sollicite l'esprit critique des étudiants et ouvre plus largement leurs horizons de compréhension, de réflexion et de recherche.

**Analyser et comprendre le sens d'un texte ou d'un discours** : les séminaires de littérature (UE3, UE4 et UE5) affinent les compétences d'analyse et de compréhension d'un texte, d'une image ou d'un discours. Les étudiant.e.s sont ainsi en mesure de décoder les informations contenues dans un texte, de déjouer les stratégies de falsification ou de persuasion à l'œuvre dans le discours littéraires, mais aussi dans le discours d'entreprise et dans les différents médias.

**Communiquer à l'écrit et à l'oral en français et en langue étrangère** : Les enseignements de langue et de culture étrangère (UE2 mais aussi UE3) perfectionnent les compétences des étudiant.e.s en matière de communication écrite et orale. En première année, les étudiant.e.s sont invité.e.s à produire des discours argumentés et persuasifs, à attirer et garder l'attention d'un auditoire, à apprendre à expliquer simplement les enjeux de la recherche. A la fin de la première année, ils ou elles présentent un projet de recherche sur un sujet original et inédit sous forme d'un plan développé accompagné qu'une bibliographie qui inclut les travaux les plus récents sur le sujet abordé. En deuxième année, ils ou elles sont invité.e.s à produire un mémoire de recherche d'environ 100-150 pages, à partir d'une intuition créative individuelle et d'une étude solide d'un corpus littéraire. Ce travail de longue haleine peut aussi être rédigé en langue étrangère (dans le parcours CLE).

**Contextualiser des faits, des productions, des connaissances dans chaque culture et dans l'histoire** : Les enseignements d'histoire littéraire, d'histoire des cultures, de littérature comparée et de langues anciennes développent la connaissance des cultures du passé et des cultures étrangères. Les étudiant.e.s acquièrent ainsi la capacité de contextualiser, y compris de manière concrète et matérielle (paléographie, papyrologie), chaque texte et chaque fait dans le temps et dans l'espace.

**Traduire depuis ou vers d'autres langues modernes ou anciennes** : Les enseignements de langues anciennes (UE3 et UE5) et de langue moderne (UE 2) perfectionnent les compétences des étudiant.e.s en matière de traduction, d'interprétation, de production d'un discours écrit ou oral dans une langue étrangère.

Composante	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Faculté des lettres</a></li> </ul>
Langues d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> <li>Français</li> </ul>
Niveau d'entrée	BAC +3
Durée	2 ans
ECTS	120
Volume global d'heures	480
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	<ul style="list-style-type: none"> <li>FI (Formation initiale)</li> </ul>
Niveau RNCP	Niveau 7
RNCP	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">RNCP39494 : Master Lettres</a></li> </ul>
Lieu	Le Portique, 4e étage
Campus	<ul style="list-style-type: none"> <li>Campus Esplanade</li> </ul>
Lieu(x) à l'étranger	Université Laval de Québec (Canada), Université de Freiburg im Breisgau (Allemagne)
Secteurs d'activité	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Enseignement secondaire</a></li> <li><a href="#">Enseignement supérieur et post-secondaire non supérieur</a></li> <li><a href="#">Bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles</a></li> <li><a href="#">Édition</a></li> </ul>
Code ROME	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Professeur / Professeure des écoles</a></li> <li><a href="#">Professeur / Professeure de collège et de lycée</a></li> <li><a href="#">Professeur / Professeure des universités</a></li> <li><a href="#">Conservateur / Conservatrice du patrimoine</a></li> </ul>
Stage	Possible
Stage à l'étranger	Possible
Alternance	Non

### Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

Les Règles générales des licences et des masters de la Faculté des Lettres pour l'année 2023-2024, consultables dans leur totalité [sur cette page](#), détaillent les aménagements possibles

**Organiser son travail et construire un projet personnel ou professionnel :**  
l'élaboration de courts projets de recherche (en première année), d'un long mémoire de recherche (en deuxième année), la possibilité d'effectuer des stages (S3 UE1) et de découvrir les métiers de la recherche (SE UE4) entraînent les étudiant.e.s à gérer et à organiser le travail de manière autonome. Le master cultive et développe l'aptitude à l'autonomie dans le travail, mais fortifie également la capacité à travailler en groupe et à s'adapter à de nouveaux milieux intellectuels (par la possibilité de partir dans une université étrangère) et professionnel (par le stage).

## Objectifs

Le parcours de philologie classique vise à fournir une connaissance approfondie des objets littéraires de l'Antiquité et de leur histoire (de l'Antiquité à nos jours), des langues anciennes (latin et grec) et des méthodes propres aux métiers de la recherche, de l'enseignement, de l'édition, de la conservation et de la culture.

Compétences développée spécialement par le parcours : comprendre et traduire des textes latins et grecs de l'Antiquité ; contextualiser des faits, des productions, des connaissances dans la culture gréco-romaine et dans l'histoire de l'Antiquité.

## Insertion professionnelle

Le parcours de philologie classique, en intégrant des cours de préparation aux concours de recrutement des enseignants du secondaire (CAPES de Lettres, option Lettres classiques ; agrégation de Lettres classiques) est bien adapté pour les étudiants qui souhaitent, après le master, préparer un tel concours. Des stages volontaires sont possibles si les étudiants le souhaitent.

## Métiers visés

- métiers de l'enseignement et de l'éducation (professeurs des écoles, professeurs de lettres, professeurs-documentalistes)
- métiers de l'édition et du livre
- métiers de la conservation
- métiers de la communication et de la médiation culturelle

Pour connaître en détail l'insertion professionnelle de nos diplômés, consultez [cette page](#).

## Les + de la formation

Implanté à Strasbourg et en Alsace, berceau de l'humanisme et de la réforme religieuse, le parcours propose :  
Une formation solide en langues et littératures anciennes (grec et latin)  
Une initiation à la papyrologie  
Une ouverture à la pluridisciplinarité : littérature française et comparée, archéologie, histoire ancienne, histoire du christianisme, etc.  
Une large offre de partenariats internationaux via Erasmus, et un partenariat privilégié avec Freiburg im Breisgau (Allemagne) et Québec (Canada) : possibilité de suivre un semestre dans une université partenaire.  
Une rencontre annuelle avec les étudiants et enseignants de latin et de grec de l'Université de Freiburg im Breisgau (Allemagne).  
Le parcours cherche à favoriser et entretenir les relations des étudiants du master avec leurs enseignants et aussi avec les étudiants inscrits en doctorat. Pour entretenir la communauté des centres d'intérêt et un esprit de solidarité entre les étudiants de Lettres classiques, des sorties régulières sont organisées : musée des moulages (<https://amamstrasbourg.org/le-musee>), collection de la Bibliothèque nationale et universitaire (<https://www.bnu.fr/fr>), musées de la ville de Strasbourg, Bibliothèque humaniste de Sélestat (<https://www.bibliotheque-humaniste.fr/>), sites archéologiques du Grand Est, de Suisse et d'Allemagne. Un voyage en Italie est organisé certaines années.

## Critères de recrutement

- Être titulaire d'une licence de Lettres ou d'Humanités
- Disposer de bonnes connaissances en langues et littératures grecques et latines

## Candidater

dans le cadre du Régime spécial d'études (RSE) et les démarches nécessaires pour en bénéficier :

"Dans [le contrat pédagogique], parmi d'autres clauses, le RSE adopté par l'Université (<https://unistra.fr/rse>) vise à permettre de proposer des accompagnements en fonction des besoins particuliers de l'étudiant.e. Dans le cadre de la mise en œuvre de ce régime, la formation propose les aménagements suivants :

- Aménagement des horaires d'enseignement : l'étudiant.e bénéficie d'un choix facilité pour des groupes de TD compatibles avec ses contraintes
  - Dispense d'assiduité et dispense de contrôle continu : l'étudiant.e bénéficie d'une dispense de présence aux enseignements et aux épreuves sans convocation, dans les conditions fixées aux rubriques Assiduité (pour la dispense d'assiduité) et Absence aux épreuves (pour la dispense de contrôle continu)
  - Attribution d'un régime long d'études : l'étudiant.e bénéficie d'un étalement des études sur plusieurs années avec une dispense des limitations du nombre d'inscriptions
  - Régime spécifique de conservation des notes : l'étudiant.e bénéficie de la conservation des notes au niveau de matières spécifiées, si le contrat pédagogique le prévoit
- L'étudiant qui souhaite bénéficier d'un régime spécial d'études dans son contrat pédagogique dépose sa demande par formulaire, avec les pièces justificatives pertinentes, auprès de son service de scolarité. Cette demande est déposée au plus deux semaines après le début des cours du semestre concerné, ou dans les meilleurs délais après la survenance du fait pouvant justifier ce régime d'études. Au delà de quatre semaines après le début des cours du semestre concerné, les aménagements concernant les modalités d'examen que permettrait la formation ne sont plus possibles pour le semestre en cours.
- En cas de refus d'octroi de régime spécial d'études, l'étudiant peut contester cette décision par une demande écrite et motivée déposée auprès de la Direction des études et de la scolarité.
- Le contrat pédagogique peut être pluriannuel. Ses prévisions sont réexaminées, et éventuellement adaptées, en fonction de l'évolution de la situation de l'étudiant.e et de la formation."

## Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, [consultez la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

## Contacts

### Responsable(s) de parcours

- [Frederic Chapot](#)

### Autres contacts

Scolarité : [formulaire de contact](#)

Pour consulter les modalités de candidature, consultez [la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

## **Prérequis obligatoires**

Bonnes connaissances en langues et littératures grecques et latines

Solide culture générale en lettres et histoire

## **Stage**

### **Stage en France**

Durée du stage : 75 heures

Période du stage : libre

### **Stage à l'étranger**

Durée du stage : 75 heures

Période du stage : libre

# Programme des enseignements

## Philologie classique

### Master 1 - Lettres - Philologie classique

Semestre 1 - Master Lettres - Philologie classique				
	CM	TD	TP	CI
UE1 Méthodologie et outillage scientifiques	6 ECTS	-	-	-
Liste méthodologie des corpus - choisir 2 parmi 4				
Littérature comparée (méthodologie des corpus)	12h	-	-	-
Littérature française (méthodologie des corpus)	12h	-	-	-
Grec (méthodologie des corpus)	12h	-	-	-
Latin (méthodologie des corpus)	12h	-	-	-
Méthodologie du mémoire	6h	-	-	-
Outils et documentation	-	-	-	-
UE2 Langue vivante S1	3 ECTS	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4				
Anglais général S1	-	18h	-	-
Allemand S1	-	18h	-	-
Espagnol S1	-	18h	-	-
Autre langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
UE3 Grec S1	9 ECTS	-	-	-
Papyrologie S1	24h	-	-	-
Littérature grecque S1	24h	-	-	-
UE4 Latin S1	9 ECTS	-	-	-
Littérature latine 1 S1	24h	-	-	-
Littérature latine 2 S1	12h	-	-	-
UE5 Option S1 (un cours, sauf pour version et thème latins : suivre obligatoirement les deux cours)	3 ECTS	-	-	-
Modules - choisir 1 à 2 parmi 6				
Littérature française S1 (option) / Littérature et histoire des représentations	24h	-	-	-
Littérature comparée S1 (option)	24h	-	-	-
Spécialisation code oral	24h	-	-	-
Spécialisation code écrit	24h	-	-	-
Thème latin S1	12h	-	-	-
Version latine S1	12h	-	-	-

Semestre 2 - Master Lettres - Philologie classique				
	CM	TD	TP	CI

		CM	TD	TP	CI
UE1 Projet de mémoire	6 ECTS	-	-	-	-
Travail de recherche encadré, avec soutenance					
UE2 Langue vivante S2	3 ECTS	-	-	-	-
Anglais général S2					
Allemand S2					
Espagnol S2					
Autre langue (Faculté des Langues)					
UE3 Grec S2	9 ECTS	-	-	-	-
Littérature et civilisation grecques S2					
Littérature grecque					
UE4 Latin S2	9 ECTS	-	-	-	-
Littérature latine 1 S2					
Littérature latine 2 S2					
UE5 Option S2	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 5					
Littérature française et francophone S2 (option) /Littérature et histoire des représentations					
Littérature comparée S2 (option)					
Papyrologie S2					
Questions liées à l'oral S2					
Questions liées au lexique S2					

## Master 2 - Lettres - Philologie classique

Semestre 3 - Master Lettres - Philologie classique					
		CM	TD	TP	CI
UE1 Professionnalisation	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Projet personnel et professionnel : réaliser					
Stage de découverte professionnelle					
UE2 Langue vivante S3	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4					
Anglais général S3					
Allemand S1					
Espagnol S1					
Autre langue (Faculté des Langues)					
UE3 Latin et grec	18 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Littérature grecque S3	24h	-	-	-
Papyrologie S3	24h	-	-	-
Littérature latine S3	24h	-	-	-
<b>Liste à choix latin - choisir 1 parmi 4</b>				
Auteur latin 1 S1	12h	-	-	-
Auteur latin 2 S1	12h	-	-	-
Auteur latin 3 S1	12h	-	-	-
Auteur latin 4 S1	12h	-	-	-
<b>Liste à choix grec - choisir 1 parmi 4</b>				
Auteur grec 1 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 2 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 3 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 4 S1	12h	-	-	-
UE4 Recherche	3 ECTS	-	-	-
Formation à la recherche en philologie S3	12h	-	-	-
UE5 Option S3 (un cours, sauf pour les auteurs d'agrégation : choisir un auteur latin et un auteur grec)	3 ECTS	-	-	-
<b>Modules - choisir 1 à 2 parmi 11</b>				
Questions liées à l'écrit S3	24h	-	-	-
Questions liées au lexique S3	24h	-	-	-
Auteur latin 1 S1	12h	-	-	-
Auteur latin 2 S1	12h	-	-	-
Auteur latin 3 S1	12h	-	-	-
Auteur latin 4 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 1 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 2 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 3 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 4 S1	12h	-	-	-
Littérature	-	-	-	-
<b>Choix de 2 cours - choisir 2 parmi 3</b>				
Littérature française (option)	12h	-	-	-
Littérature comparée (option)	12h	-	-	-
École d'automne	12h	-	-	-

**Semestre 4 - Master Lettres - Philologie classique**

		<b>CM</b>	<b>TD</b>	<b>TP</b>	<b>CI</b>
UE1 Recherche	3 ECTS	-	-	-	-
Formation à la recherche en philologie S4		-	-	-	-
UE2 Mémoire	27 ECTS	-	-	-	-
Rédaction du mémoire		-	-	-	-