

Master Lettres

Littérature française, générale et comparée

Présentation

Le master de lettres vise à fournir une connaissance approfondie des objets littéraires et de leur histoire (de l'Antiquité à nos jours), des langues anciennes et modernes et des méthodes propres aux métiers de la recherche, de l'enseignement, de l'édition, de la conservation et de la culture.

Il inclut trois parcours de formation : le master de littérature française, générale et comparée (LFGC), le master de philologie classique (PC), le master cultures littéraires européennes (CLE).

Les compétences développées par le master sont nombreuses et visent à perfectionner l'aptitude critique et analytique des étudiant.e.s, leurs capacités à décoder et à contextualiser des productions culturelles, leurs techniques de traduction et de communication, leurs aptitudes à organiser le travail en autonomie ou en équipe.

Construire une argumentation complexe, problématiser et exercer son esprit critique : les séminaires de méthodologie (UE1), la conception autonome d'exposés sur un sujet de recherche précis (UE3), la rédaction autonome d'un mémoire de recherche (S4 UE2) entraînent les étudiant.e.s à construire un objet de recherche, à définir les coordonnées d'un problème, à élaborer des procédures complexes pour le résoudre à partir des outils de la rhétorique antique, de la pragmatique du discours et des connaissances acquises en littérature française, dans les littératures antiques, et dans la littérature européenne et mondiale (littératures comparées). L'ouverture interdisciplinaire des séminaires qui offrent des formations en histoire des idées (littératures française, francophone et comparée), en histoire culturelle (master CLE), en art et intermédialité, ainsi que dans tous les domaines de la philologie classique (langues et littératures latine et grecque, papyrologie, paléographie), sollicite l'esprit critique des étudiants et ouvre plus largement leurs horizons de compréhension, de réflexion et de recherche.

Analyser et comprendre le sens d'un texte ou d'un discours : les séminaires de littérature (UE3, UE4 et UE5) affinent les compétences d'analyse et de compréhension d'un texte, d'une image ou d'un discours. Les étudiant.e.s sont ainsi en mesure de décoder les informations contenues dans un texte, de déjouer les stratégies de falsification ou de persuasion à l'œuvre dans le discours littéraires, mais aussi dans le discours d'entreprise et dans les différents médias.

Communiquer à l'écrit et à l'oral en français et en langue étrangère : Les enseignements de langue et de culture étrangère (UE2 mais aussi UE3) perfectionnent les compétences des étudiant.e.s en matière de communication écrite et orale. En première année, les étudiant.e.s sont invité.e.s à produire des discours argumentés et persuasifs, à attirer et garder l'attention d'un auditoire, à apprendre à expliquer simplement les enjeux de la recherche. A la fin de la première année, ils ou elles présentent un projet de recherche sur un sujet original et inédit sous forme d'un plan développé accompagné qu'une bibliographie qui inclut les travaux les plus récents sur le sujet abordé. En deuxième année, ils ou elles sont invité.e.s à produire un mémoire de recherche d'environ 100-150 pages, à partir d'une intuition créative individuelle et d'une étude solide d'un corpus littéraire. Ce travail de longue haleine peut aussi être rédigé en langue étrangère (dans le parcours CLE).

Contextualiser des faits, des productions, des connaissances dans chaque culture et dans l'histoire : Les enseignements d'histoire littéraire, d'histoire des cultures, de littérature comparée et de langues anciennes développent la connaissance des cultures du passé et des cultures étrangères. Les étudiant.e.s acquièrent ainsi la capacité de contextualiser, y compris de manière concrète et matérielle (paléographie, papyrologie), chaque texte et chaque fait dans le temps et dans l'espace.

Traduire depuis ou vers d'autres langues modernes ou anciennes : Les enseignements de langues anciennes (UE3 et UE5) et de langue moderne (UE 2) perfectionnent les compétences des étudiant.e.s en matière de traduction, d'interprétation, de production d'un discours écrit ou oral dans une langue étrangère.

Composante	<ul style="list-style-type: none"> Faculté des lettres
Langues d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> Français
Niveau d'entrée	BAC +3
Durée	2 ans
ECTS	120
Volume global d'heures	384
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	<ul style="list-style-type: none"> FI (Formation initiale)
Niveau RNCP	Niveau 7
RNCP	<ul style="list-style-type: none"> RNCP39494 : Master Lettres
Disciplines	<ul style="list-style-type: none"> Langue et littérature française Littératures comparées Langues, littératures et cultures africaines, asiatiques et d'autres aires linguistiques
Taux de réussite	85 %
Lieu	Le Portique
Campus	<ul style="list-style-type: none"> Campus Esplanade
Secteurs d'activité	<ul style="list-style-type: none"> Enseignement supérieur et post-secondaire non supérieur Activités créatives, artistiques et de spectacle Activités de soutien à l'enseignement Édition
Code ROME	<ul style="list-style-type: none"> Enseignement supérieur Enseignement des écoles Enseignement général du second degré
Stage	Possible
Stage à l'étranger	Possible
Alternance	Non

Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

Les Règles générales des licences et des masters de la Faculté

Organiser son travail et construire un projet personnel ou professionnel :
l'élaboration de courts projets de recherche (en première année), d'un long mémoire de recherche (en deuxième année), la possibilité d'effectuer des stages (S3 UE1) et de découvrir les métiers de la recherche (SE UE4) entraînent les étudiant.e.s à gérer et à organiser le travail de manière autonome. Le master cultive et développe l'aptitude à l'autonomie dans le travail, mais fortifie également la capacité à travailler en groupe et à s'adapter à de nouveaux milieux intellectuels (par la possibilité de partir dans une université étrangère) et professionnel (par le stage).

Objectifs

Le Master Littérature française, générale et comparée (LFGC) est une formation basée sur les études de littérature française et francophone qui propose également, avec la perspective comparatiste, une large ouverture sur la littérature européenne et sur les autres sphères culturelles de par le monde. Il aborde aussi les rapports entre la littérature et les différents arts et prend en compte les apports des autres sciences humaines. La spécialité fournit différents instruments propres à une démarche rigoureusement scientifique du phénomène littéraire et assure l'élaboration d'un projet de recherche autonome et original.

La maîtrise méthodologique de la discipline, adossée aux techniques informatiques les mieux éprouvées, constitue également un atout considérable pour l'étude de la littérature étendue du Moyen-Age au XXI^e siècle. La formation inclut les séminaires de spécialité, un enseignement de langues étrangères, un stage professionnel qui permet une application pratique de la formation littéraire dans le travail d'une entreprise. L'Unité de recherches « Configurations littéraires » (UR 1337) propose par ailleurs une formation à la recherche sous la forme de conférences par des chercheurs venus de différents horizons du monde, autour de thématiques annuelles ou en lien avec l'actualité de la recherche. Les journées d'études annuelles des étudiants de Master, en collaboration avec les doctorants de l'École Doctorale des Humanités (ED520) de Strasbourg préparent le passage vers le doctorat et l'accès au monde de la recherche dans son acception la plus vivante.

La spécialité constitue également une passerelle vers les concours (CAPES et Agrégation), dont la préparation et la réussite sont comptabilisées dans la grille d'évaluation.

Les riches mobilités internationales, grâce aux multiples coopérations avec de nombreuses universités dans le monde, ouvrent la possibilité de passer un semestre dans une université partenaire, ou encore de suivre un double parcours avec des Masters étrangers.

Insertion professionnelle

Le stage obligatoire en M2 aide à consolider le projet professionnel et souvent à trouver un emploi.

Métiers visés

- métiers de l'enseignement et de l'éducation (professeurs des universités, professeurs de lettres, professeurs des écoles)
- libraire
- communication et médiation culturelle
- histoire du livre
- métiers de la conservation (bibliothèques et musées)
- métiers de l'édition : correction, préparateur des manuscrits pour la publication

Pour connaître en détail l'insertion professionnelle de nos diplômés, consultez [cette page](#).

Les + de la formation

La spécialité Littérature française, générale et comparée a pour vocation l'initiation et l'approfondissement de la recherche littéraire et de ses savoirs. Elle fournit les différents instruments propres à une démarche rigoureusement scientifique du phénomène littéraire et assure l'élaboration d'un projet autonome et original.

La maîtrise méthodologique de la discipline, adossée aux techniques informatiques les mieux éprouvées, constitue également un atout considérable pour

des Lettres pour l'année 2023-2024, consultables dans leur totalité [sur cette page](#), détaillent les aménagements possibles dans le cadre du Régime spécial d'études (RSE) et les démarches nécessaires pour en bénéficier :

"Dans [le contrat pédagogique], parmi d'autres clauses, le RSE adopté par l'Université (<https://unistra.fr/rse>) vise à permettre de proposer des accompagnements en fonction des besoins particuliers de l'étudiant.e. Dans le cadre de la mise en œuvre de ce régime, la formation propose les aménagements suivants :

- Aménagement des horaires d'enseignement : l'étudiant.e bénéficie d'un choix facilité pour des groupes de TD compatibles avec ses contraintes

- Dispense d'assiduité et dispense de contrôle continu : l'étudiant.e bénéficie d'une dispense de présence aux enseignements et aux épreuves sans convocation, dans les conditions fixées aux rubriques Assiduité (pour la dispense d'assiduité) et Absence aux épreuves (pour la dispense de contrôle continu)

- Attribution d'un régime long d'études : l'étudiant.e bénéficie d'un étalement des études sur plusieurs années avec une dispense des limitations du nombre d'inscriptions

- Régime spécifique de conservation des notes : l'étudiant.e bénéficie de la conservation des notes au niveau de matières spécifiées, si le contrat pédagogique le prévoit

L'étudiant qui souhaite bénéficier d'un régime spécial d'études dans son contrat pédagogique dépose sa demande par formulaire, avec les pièces justificatives pertinentes, auprès de son service de scolarité. Cette demande est déposée au plus deux semaines après le début des cours du semestre concerné, ou dans les meilleurs délais après la survenance du fait pouvant justifier ce régime d'études. Au delà de quatre semaines après le début des cours du semestre concerné, les aménagements concernant les modalités d'examen que permettrait la formation ne sont plus possibles pour le semestre en cours.

En cas de refus d'octroi de régime spécial d'études, l'étudiant peut contester cette décision par une demande écrite et motivée déposée auprès de la Direction des études et de la scolarité.

Le contrat pédagogique peut être pluriannuel. Ses prévisions sont réexaminées, et éventuellement adaptées, en fonction de l'évolution de la situation de l'étudiant.e et de la formation."

Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, [consultez la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

Contacts

Responsable(s) de parcours

- [Tatiana Victoroff](#)

Autres contacts

Scolarité : [formulaire de contact](#)

l'étude de la littérature étendue à tous les siècles (du Moyen-Age au XXI^e siècle, francophonie, études dramaturgiques, etc.), ainsi qu'à l'accès au monde de la recherche dans son acception la plus vivante (colloques, revues, programmes de conférences, laboratoires, enseignement, etc.)

La spécialité constitue également une passerelle vers les concours (CAPES et Agrégation), dont la préparation et la réussite sera comptabilisée dans la grille d'évaluation.

Critères de recrutement

Le niveau Bac+3

Licence Lettres Modernes, Lettres classiques, Arts, Philosophie

Niveau de français C1 obligatoire (ressortissants de pays dont le français n'est pas la langue officielle);

LV1 (anglais, allemand ou espagnol) : niveau B2 obligatoire

Niveau C1 exigé (DALF, TCF ou équivalent) pour les ressortissants de pays dont le français n'est pas la langue officielle

Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez [la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

Prérequis obligatoires

Solides connaissances en littérature française, francophone et comparée et solide maîtrise de la langue française, à l'oral et à l'écrit. Projet professionnel cohérent, en conformité avec le contenu de la formation. Pour les candidats étrangers, un certificat attestant le niveau de français : C1 minimum requis. Anglais : niveau B2 minimum requis. Maîtrise des outils informatique de base (Word, Excel).

Prérequis recommandés

connaissance des langues vivantes

Stage

Stage en France

Durée du stage : 75 h minimum

Période du stage : du septembre au août

Stage à l'étranger

Durée du stage : 75 h minimum

Période du stage : du septembre au août

Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

responsable pédagogique : Tatiana Victoroff

Programme des enseignements

Littérature française, générale et comparée

Master 1 - Lettres - Littérature française, générale et comparée

Semestre 1 - Master Lettres - Littérature française, générale et comparée				
	CM	TD	TP	CI
UE1 Méthodologie et outillage scientifiques 6 ECTS	-	-	-	-
Liste méthodologie des corpus - choisir 2 parmi 4				
Latin (méthodologie des corpus)	12h	-	-	-
Grec (méthodologie des corpus)	12h	-	-	-
Littérature française (méthodologie des corpus)	12h	-	-	-
Littérature comparée (méthodologie des corpus)	12h	-	-	-
Méthodologie du mémoire	6h	-	-	-
Ateliers de recherche	12h	-	-	-
Outils et documentation	-	-	-	-
UE2 Langue vivante S1 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 6				
Anglais général S1	-	18h	-	-
Allemand S1	-	18h	-	-
Espagnol S1	-	18h	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Autre langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
UE3 Littérature française et francophone S1 9 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 2 parmi 7				
Littérature du Moyen Âge S1	18h	-	-	-
Littérature du 16e siècle S1	18h	-	-	-
Littérature du 17e siècle S1	18h	-	-	-
Littérature du 18e siècle S1	18h	-	-	-
Littérature du 19e siècle S1	18h	-	-	-
Littérature du 20e siècle S1	18h	-	-	-
Littérature francophone S1	18h	-	-	-
UE4 Littérature comparée S1 9 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 2 parmi 3				
Littérature comparée 1 S1	18h	-	-	-
Littérature comparée 2 S1	18h	-	-	-
Littérature comparée 3 S1	18h	-	-	-

		CM	TD	TP	CI
UE5 Option S1	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 6					
Littérature française S1 (option) / Littérature et histoire des représentations		24h	-	-	-
Littérature comparée S1 (option)		24h	-	-	-
Perfectionnement en latin		24h	-	-	-
Spécialisation code écrit		24h	-	-	-
Spécialisation code oral		24h	-	-	-
Linguistique et littérature (agrégation) S1		32h	-	-	-

Semestre 2 - Master Lettres - Littérature française, générale et comparée					
		CM	TD	TP	CI
UE1 Projet de mémoire	6 ECTS	-	-	-	-
Travail de recherche encadré, avec soutenance					
UE2 Langue vivante S2	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 6					
Anglais général S2		-	18h	-	-
Allemand S2		-	18h	-	-
Espagnol S2		-	18h	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair		-	20h	-	-
Autre langue (Faculté des Langues)		-	-	-	-
UE3 Littérature française et francophone S2	9 ECTS	-	-	-	-
Littérature du Moyen-Âge au 18e siècle S2					
Littérature du 19e siècle à nos jours S2					
UE4 Littérature comparée S2	9 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 2 parmi 3					
Littérature comparée 1 S2		18h	-	-	-
Littérature comparée 2 S2		18h	-	-	-
Littérature comparée 3 S2		18h	-	-	-
UE5 Option S2	3 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 7				
Littérature française et francophone S2 (option) /Littérature et histoire des représentations	24h	-	-	-
Littérature comparée S2 (option)	24h	-	-	-
Perfectionnement en latin S2	24h	-	-	-
Papyrologie S2	24h	-	-	-
Questions liées à l'oral S2	24h	-	-	-
Questions liées au lexique S2	24h	-	-	-
Rewriting - Métiers de la réécriture S2	24h	-	-	-

Master 2 - Lettres - Littérature française, générale et comparée

Semestre 3 - Master Lettres - Littérature française, générale et comparée				
	CM	TD	TP	CI
UE1 Professionnalisation 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2				
Projet personnel et professionnel : réaliser	-	12h	-	-
Stage de découverte professionnelle	-	-	-	-
UE2 Langue vivante S3 3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 6				
Anglais général S3	-	18h	-	-
Allemand S1	-	18h	-	-
Espagnol S1	-	18h	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Autre langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
UE3 Littérature : choisir un séminaire de littérature comparée et deux séminaires de littérature française 18 ECTS	-	-	-	-
Littérature comparée S3	24h	-	-	-
Littérature du Moyen-Âge - 18e siècle - S3	18h	-	-	-
Littérature du 19e siècle à nos jours - S3	18h	-	-	-
UE4 Recherche 3 ECTS	-	-	-	-
Formation à la recherche en littérature S3	-	-	-	-
UE5 Option S3 : choisir 1 cours, sauf pour littérature : choisir 2 cours 3 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Modules - choisir 1 parmi 5				
Perfectionnement en latin	24h	-	-	-
Questions liées à l'écrit S3	24h	-	-	-
Questions liées au lexique S3	24h	-	-	-
Linguistique et littérature (agrégation) S1	32h	-	-	-
Littérature	-	-	-	-
Choix de 2 cours - choisir 2 parmi 3				
Littérature française (option)	12h	-	-	-
Littérature comparée (option)	12h	-	-	-
École d'automne	12h	-	-	-

Semestre 4 - Master Lettres - Littérature française, générale et comparée				
	CM	TD	TP	CI
UE1 Recherche 3 ECTS	-	-	-	-
Formation à la recherche en littérature S4	-	-	-	-
UE2 Mémoire 27 ECTS	-	-	-	-
Rédaction du mémoire	-	-	-	-