

# Master Lettres

## Philologie classique, diplôme franco-québécois

### Présentation

Le master de lettres vise à fournir une connaissance approfondie des objets littéraires et de leur histoire (de l'Antiquité à nos jours), des langues anciennes et modernes et des méthodes propres aux métiers de la recherche, de l'enseignement, de l'édition, de la conservation et de la culture.

Il inclut trois parcours de formation : le master de littérature française, générale et comparée (LFGC), le master de philologie classique (PC), le master cultures littéraires européennes (CLE).

Les compétences développées par le master sont nombreuses et visent à perfectionner l'aptitude critique et analytique des étudiant.e.s, leurs capacités à décoder et à contextualiser des productions culturelles, leurs techniques de traduction et de communication, leurs aptitudes à organiser le travail en autonomie ou en équipe.

**Construire une argumentation complexe, problématiser et exercer son esprit critique** : les séminaires de méthodologie (UE1), la conception autonome d'exposés sur un sujet de recherche précis (UE3), la rédaction autonome d'un mémoire de recherche (S4 UE2) entraînent les étudiant.e.s à construire un objet de recherche, à définir les coordonnées d'un problème, à élaborer des procédures complexes pour le résoudre à partir des outils de la rhétorique antique, de la pragmatique du discours et des connaissances acquises en littérature française, dans les littératures antiques, et dans la littérature européenne et mondiale (littératures comparées). L'ouverture interdisciplinaire des séminaires qui offrent des formations en histoire des idées (littératures française, francophone et comparée), en histoire culturelle (master CLE), en art et intermédialité, ainsi que dans tous les domaines de la philologie classique (langues et littératures latine et grecque, papyrologie, paléographie), sollicite l'esprit critique des étudiants et ouvre plus largement leurs horizons de compréhension, de réflexion et de recherche.

**Analyser et comprendre le sens d'un texte ou d'un discours** : les séminaires de littérature (UE3, UE4 et UE5) affinent les compétences d'analyse et de compréhension d'un texte, d'une image ou d'un discours. Les étudiant.e.s sont ainsi en mesure de décoder les informations contenues dans un texte, de déjouer les stratégies de falsification ou de persuasion à l'œuvre dans le discours littéraires, mais aussi dans le discours d'entreprise et dans les différents médias.

**Communiquer à l'écrit et à l'oral en français et en langue étrangère** : Les enseignements de langue et de culture étrangère (UE2 mais aussi UE3) perfectionnent les compétences des étudiant.e.s en matière de communication écrite et orale. En première année, les étudiant.e.s sont invité.e.s à produire des discours argumentés et persuasifs, à attirer et garder l'attention d'un auditoire, à apprendre à expliquer simplement les enjeux de la recherche. A la fin de la première année, ils ou elles présentent un projet de recherche sur un sujet original et inédit sous forme d'un plan développé accompagné qu'une bibliographie qui inclut les travaux les plus récents sur le sujet abordé. En deuxième année, ils ou elles sont invité.e.s à produire un mémoire de recherche d'environ 100-150 pages, à partir d'une intuition créative individuelle et d'une étude solide d'un corpus littéraire. Ce travail de longue haleine peut aussi être rédigé en langue étrangère (dans le parcours CLE).

**Contextualiser des faits, des productions, des connaissances dans chaque culture et dans l'histoire** : Les enseignements d'histoire littéraire, d'histoire des cultures, de littérature comparée et de langues anciennes développent la connaissance des cultures du passé et des cultures étrangères. Les étudiant.e.s acquièrent ainsi la capacité de contextualiser, y compris de manière concrète et matérielle (paléographie, papyrologie), chaque texte et chaque fait dans le temps et dans l'espace.

**Traduire depuis ou vers d'autres langues modernes ou anciennes** : Les enseignements de langues anciennes (UE3 et UE5) et de langue moderne (UE 2) perfectionnent les compétences des étudiant.e.s en matière de traduction, d'interprétation, de production d'un discours écrit ou oral dans une langue étrangère.

Composante	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Faculté des lettres</a></li> </ul>
Langues d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> <li>Français</li> </ul>
Niveau d'entrée	BAC +3
Durée	2 ans
ECTS	120
Volume global d'heures	480
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	<ul style="list-style-type: none"> <li>FI (Formation initiale)</li> </ul>
Niveau RNCP	Niveau 7
RNCP	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">RNCP39494 : Master Lettres</a></li> </ul>
Taux de réussite	100%
Lieu	Bâtiment Le Portique
Campus	<ul style="list-style-type: none"> <li>Campus Esplanade</li> </ul>
Formation internationale	Formation ayant des partenariats formalisés à l'international
Lieu(x) à l'étranger	Université Laval (Québec)
Secteurs d'activité	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Recherche-développement en sciences humaines et sociales</a></li> <li><a href="#">Enseignement primaire</a></li> <li><a href="#">Enseignement secondaire</a></li> <li><a href="#">Enseignement supérieur et post-secondaire non supérieur</a></li> <li><a href="#">Activités administratives</a></li> <li><a href="#">Bibliothèques, archives, musées et autres activités culturelles</a></li> </ul>
Code ROME	<ul style="list-style-type: none"> <li><a href="#">Enseignement général du second degré</a></li> <li><a href="#">Enseignement des écoles</a></li> <li><a href="#">Enseignement supérieur</a></li> <li><a href="#">Gestion de patrimoine culturel</a></li> <li><a href="#">Gestion de l'information et de la documentation</a></li> </ul>
Stage	Non prévu
Stage à l'étranger	Non prévu
Alternance	Non

## Organiser son travail et construire un projet personnel ou professionnel :

l'élaboration de courts projets de recherche (en première année), d'un long mémoire de recherche (en deuxième année), la possibilité d'effectuer des stages (S3 UE1) et de découvrir les métiers de la recherche (SE UE4) entraînent les étudiant.e.s à gérer et à organiser le travail de manière autonome. Le master cultive et développe l'aptitude à l'autonomie dans le travail, mais fortifie également la capacité à travailler en groupe et à s'adapter à de nouveaux milieux intellectuels (par la possibilité de partir dans une université étrangère) et professionnel (par le stage).

## Objectifs

Le double diplôme Master de philologie classique (Université de Strasbourg) / Maîtrise en études anciennes (Université Laval) consiste en un cheminement bidiplômant qui permet aux étudiant(e)s sélectionné(e)s d'effectuer une année à Strasbourg et une année à Québec, en vue d'obtenir à la fois le Master de philologie classique délivré par l'Université de Strasbourg et la Maîtrise en études anciennes délivrée par l'Université Laval. Destiné à des étudiant(e)s de très haut niveau, le double diplôme vise à leur assurer une formation de premier plan dans le domaine des études grecques et latines, tout en leur offrant une ouverture à l'international. Outre divers cours à suivre, les étudiant(e)s doivent rédiger un mémoire de recherche qui est évalué selon l'atteinte des objectifs suivants :

- compréhension des concepts-clés, des théories et des enjeux principaux du champ de recherche
- justification et description précise de la méthodologie utilisée
- exposition de la problématique
- formulation des objectifs ou de l'hypothèse de recherche
- argumentation cohérente
- examen critique des connaissances sur le sujet traité
- qualité de la rédaction et de la présentation

## Métiers visés

professeur des écoles, professeur de lettres, professeur-documentaliste enseignant-chercheur  
bibliothécaire, libraire  
conservateur, archiviste  
journaliste, rédacteur

Pour connaître en détail l'insertion professionnelle de nos diplômés, consultez [cette page](#).

## Les + de la formation

Le Master franco-québécois de philologie classique a ceci de particulier qu'il offre une formation de premier plan au niveau international dans deux espaces géographiques agréables à vivre. Les conditions d'encadrement et les relations anciennes et fortes qui relient aussi bien les institutions concernées que les collègues de Strasbourg et de Québec permettent un suivi régulier, personnalisé et efficace des étudiant(e)s.

## Critères de recrutement

Licence de lettres classiques ou diplôme similaire.  
Un très bon niveau en grec et en latin est requis.

## Candidater

Pour consulter les modalités de candidature, consultez [la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

## Prérequis obligatoires

Très bon niveau en grec et en latin attesté par les résultats obtenus en Licence.  
Très bon niveau de français oral et écrit

## Prérequis recommandés

Intérêt réel pour l'Antiquité gréco-romaine et qualités de rédaction.

## Présentation et organisation de l'équipe pédagogique

## Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

Les Règles générales des licences et des masters de la Faculté des Lettres pour l'année 2023-2024, consultables dans leur totalité [sur cette page](#), détaillent les aménagements possibles dans le cadre du Régime spécial d'études (RSE) et les démarches nécessaires pour en bénéficier :

"Dans [le contrat pédagogique], parmi d'autres clauses, le RSE adopté par l'Université (<https://unistra.fr/rse>) vise à permettre de proposer des accompagnements en fonction des besoins particuliers de l'étudiant-e. Dans le cadre de la mise en œuvre de ce régime, la formation propose les aménagements suivants :

- Aménagement des horaires d'enseignement : l'étudiant-e bénéficie d'un choix facilité pour des groupes de TD compatibles avec ses contraintes
  - Dispense d'assiduité et dispense de contrôle continu : l'étudiant-e bénéficie d'une dispense de présence aux enseignements et aux épreuves sans convocation, dans les conditions fixées aux rubriques Assiduité (pour la dispense d'assiduité) et Absence aux épreuves (pour la dispense de contrôle continu)
  - Attribution d'un régime long d'études : l'étudiant-e bénéficie d'un étalement des études sur plusieurs années avec une dispense des limitations du nombre d'inscriptions
  - Régime spécifique de conservation des notes : l'étudiant-e bénéficie de la conservation des notes au niveau de matières spécifiées, si le contrat pédagogique le prévoit
- L'étudiant qui souhaite bénéficier d'un régime spécial d'études dans son contrat pédagogique dépose sa demande par formulaire, avec les pièces justificatives pertinentes, auprès de son service de scolarité. Cette demande est déposée au plus deux semaines après le début des cours du semestre concerné, ou dans les meilleurs délais après la survenance du fait pouvant justifier ce régime d'études. Au delà de quatre semaines après le début des cours du semestre concerné, les aménagements concernant les modalités d'examen que permettrait la formation ne sont plus possibles pour le semestre en cours.

En cas de refus d'octroi de régime spécial d'études, l'étudiant peut contester cette décision par une demande écrite et motivée déposée auprès de la Direction des études et de la scolarité.

Le contrat pédagogique peut être pluriannuel. Ses prévisions sont réexaminées, et éventuellement adaptées, en fonction de l'évolution de la situation de l'étudiant-e et de la formation."

## Droits de scolarité

Pour consulter les droits de scolarité, [consultez la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg.

## Contacts

### Responsable(s) de parcours

- [Johann Goeken](#)

### Autres contacts

Scolarité : [formulaire de contact](#)

Responsable du double diplôme : M. Johann GOEKEN

# Programme des enseignements

## Philologie classique, diplôme franco-québécois

### Master 1 - Lettres - Philologie classique, diplôme franco-québécois

Semestre 1 - Master Lettres - Philologie classique, diplôme franco-québécois					
		CM	TD	TP	CI
UE1 Méthodologie et outillage scientifiques	6 ECTS	-	-	-	-
Liste méthodologie des corpus - choisir 2 parmi 4					
Littérature comparée (méthodologie des corpus)		12h	-	-	-
Littérature française (méthodologie des corpus)		12h	-	-	-
Grec (méthodologie des corpus)		12h	-	-	-
Latin (méthodologie des corpus)		12h	-	-	-
Méthodologie du mémoire		6h	-	-	-
Outils et documentation		-	-	-	-
UE2 Langue vivante S1	3 ECTS	-	-	-	-
Liste à choix - choisir 1 parmi 6					
Anglais général S1		-	18h	-	-
Allemand S1		-	18h	-	-
Espagnol S1		-	18h	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair		-	20h	-	-
Autre langue (Faculté des Langues)		-	-	-	-
UE3 Grec S1	9 ECTS	-	-	-	-
Papyrologie S1		24h	-	-	-
Littérature grecque S1		24h	-	-	-
UE4 Latin S1	9 ECTS	-	-	-	-
Littérature latine 1 S1		24h	-	-	-
Littérature latine 2 S1		12h	-	-	-
UE5 Option S1 (2 choix : soit la version grecque et latine, soit un auteur latin et un auteur grec)	3 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
<b>Liste à choix - choisir 2 parmi 10</b>				
Version latine S1	12h	-	-	-
Version grecque S1	12h	-	-	-
Auteur latin 1 S1	12h	-	-	-
Auteur latin 2 S1	12h	-	-	-
Auteur latin 3 S1	12h	-	-	-
Auteur latin 4 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 1 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 2 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 3 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 4 S1	12h	-	-	-

<b>Semestre 2 - Master Lettres - Philologie classique, diplôme franco-québécois</b>				
	CM	TD	TP	CI
UE1 Projet de mémoire S2	6 ECTS	-	-	-
Travail de recherche encadré, avec soutenance				
UE2 Langue vivante S2	3 ECTS	-	-	-
<b>Liste à choix - choisir 1 parmi 6</b>				
Anglais général S2	-	18h	-	-
Allemand S2	-	18h	-	-
Espagnol S2	-	18h	-	-
Allemand Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre pair	-	20h	-	-
Autre langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
UE3 Grec S2	9 ECTS	-	-	-
Littérature et civilisation grecques S2				
Littérature grecque	24h	-	-	-
UE4 Latin S2	9 ECTS	-	-	-
Littérature latine 1 S2				
Littérature latine 2 S2	12h	-	-	-
UE5 Option S2 (un choix, sauf pour la version : choisir version latine et version grecque ; et auteurs d'agrégation: choisir un auteur latin et un auteur grec)	3 ECTS	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Liste à choix - <b>choisir 1 à 2 parmi 11</b>				
Papyrologie S2	24h	-	-	-
Version latine S2	8h	-	-	-
Version grecque S2	8h	-	-	-
Auteur latin 1 S2	8h	-	-	-
Auteur latin 2 S2	8h	-	-	-
Auteur latin 3 S2	8h	-	-	-
Auteur latin 4 S2	8h	-	-	-
Auteur grec 1 S2	8h	-	-	-
Auteur grec 2 S2	8h	-	-	-
Auteur grec 3 S2	8h	-	-	-
Auteur grec 4 S2	8h	-	-	-

### Master 2 - Lettres - Philologie classique, diplôme franco-québécois

<b>Semestre 3 - Master Lettres - Philologie classique, diplôme franco-québécois</b>				
	CM	TD	TP	CI
UE1 Professionnalisation S3 <span style="float: right;">3 ECTS</span>	-	-	-	-
Liste à choix - <b>choisir 1 parmi 2</b>				
Projet personnel et professionnel : réaliser	-	12h	-	-
Stage de découverte professionnelle	-	-	-	-
UE2 langue vivante S3 <span style="float: right;">3 ECTS</span>	-	-	-	-
Modules - <b>choisir 1 parmi 6</b>				
Anglais général S3	-	18h	-	-
Allemand S1	-	18h	-	-
Espagnol S1	-	18h	-	-
Allemand Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Anglais Lansad - Semestre impair	-	20h	-	-
Autre langue (Faculté des Langues)	-	-	-	-
UE3 Latin et grec S3 <span style="float: right;">18 ECTS</span>	-	-	-	-
Littérature grecque S3	24h	-	-	-
Papyrologie S3	24h	-	-	-
Littérature latine S3	24h	-	-	-
UE4 Recherche S3 <span style="float: right;">3 ECTS</span>	-	-	-	-
Formation à la recherche en philologie S3	12h	-	-	-
UE5 Option S3 (2 choix : soit la version grecque et latine, soit un auteur latin et un auteur grec) <span style="float: right;">3 ECTS</span>	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
Liste à choix - <b>choisir 2 parmi 10</b>				
Version latine S1	12h	-	-	-
Version grecque S1	12h	-	-	-
Auteur latin 1 S1	12h	-	-	-
Auteur latin 2 S1	12h	-	-	-
Auteur latin 3 S1	12h	-	-	-
Auteur latin 4 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 1 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 2 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 3 S1	12h	-	-	-
Auteur grec 4 S1	12h	-	-	-

<b>Semestre 4 - Master Lettres - Philologie classique, diplôme franco-québécois</b>				
	CM	TD	TP	CI
UE1 Recherche S4 <span style="float: right;">3 ECTS</span>	-	-	-	-
Formation à la recherche en philologie S4	-	-	-	-
UE2 Mémoire <span style="float: right;">27 ECTS</span>	-	-	-	-
Mémoire	-	-	-	-