



# Licence Histoire de l'art et archéologie

## Histoire de l'art

### Présentation

[Fiche RNCP de la licence Histoire de l'art et archéologie : RNCP24432.](#)

Pour répondre aux spécificités des deux disciplines et à l'objectif de professionnalisation, la licence d'Histoire de l'Art et Archéologie comporte toujours deux parcours distincts, dès la première année, avec toutefois un renforcement des passerelles en L1 et L2 pour faciliter la réorientation éventuelle des étudiants et pour les initier davantage aux fondements méthodologiques et épistémologiques des deux disciplines.

#### Architecture :

Les deux parcours sont désormais structurés selon un schéma identique à 6 UE par semestre, cela afin de faciliter les passerelles, avec possibilité de prendre une UE complémentaire pour renforcer la formation (2e langue ancienne, stage non obligatoire, anthropologie, sociologie, géographie etc.). Chaque semestre comporte des UE disciplinaires et des UE de Méthodes disciplinaires spécialisées (Méthodes de l'Histoire de l'Art et Méthodes de l'Archéologie). Une place importante est accordée aux stages : 2 stages sont prévus aussi bien dans le parcours Archéologie (tous les deux obligatoires) que dans le parcours HdA (un obligatoire, un optionnel). Le jeu des enseignements optionnels (faculté Sciences historiques ou choix large) permet enfin à chaque étudiant d'ajuster sa formation à son projet professionnel et académique.

La L1 présente une mutualisation des enseignements HdA et Archéo à hauteur d'environ 70 % pour les deux parcours :

- Mutualisation de la MTU ;
- Mutualisation du Projet professionnel ;
- Mutualisation des deux UE disciplinaires Méthodes de l'archéologie et Méthodes de l'Histoire de l'Art.

Deux UE disciplinaires restent distinctes. Les étudiants peuvent renforcer, s'ils le souhaitent, leur formation dans la discipline sœur par le jeu du choix de l'UE Science connexe (option fléchée Sciences historiques, obligatoire en L1 et L2), et éventuellement aussi par le jeu du choix de l'UE option (choix large).

La L2 et la L3 restent distinctes, leur lien étant effectif par le jeu de choix des UE Sciences connexes en L2, ou par celui des options (L2 et L3).

### Objectifs

L'objectif général du parcours Histoire de l'Art est aussi double : 1. permettre aux étudiants d'acquérir à la fois une vision d'ensemble et une connaissance fine de toutes les périodes et aires culturelles représentées au sein du département à travers un parcours progressif organisé en trois ou quatre niveaux de complexité (art médiéval, moderne et contemporain 1 à 4, art byzantin et islamique 1 à 3). 2. leur donner les moyens de développer les compétences nécessaires à l'étude des cultures artistiques et visuelles (architecture, sculpture, peinture, objets d'art...) par la recherche documentaire, la description technique, l'analyse iconographique et stylistique, la critique historique, socio-économique, esthétique... L'enseignement s'appuie sur une articulation étroite entre le contenu et la méthode disciplinaire à travers des modules de méthode disciplinaire et des ensembles équilibrés CM-TD où les compétences méthodologiques sont mises en pratique. Une part très importante est accordée à la transdisciplinarité au moyen de l'ouverture sur les disciplines et les sciences connexes tout au long de la licence. Enfin, la formation est complétée par 1 stage obligatoire, de deux semaines ou plus en L2, auquel s'ajoute un deuxième stage de quatre semaines ou plus, optionnel mais fortement recommandé en L3, dans le but de faciliter l'orientation et l'insertion professionnelles des étudiants.

### Insertion professionnelle

Composante	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Faculté des sciences historiques</a></li> </ul>
Langues d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Français</li> </ul>
Niveau d'entrée	Baccalauréat (ou équivalent)
Durée	3 ans
ECTS	180
Volume global d'heures	1720
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d'études	<ul style="list-style-type: none"> <li>• FI (Formation initiale)</li> </ul>
Niveau RNCP	Niveau 6
RNCP	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">RNCP24432 : Licence Histoire de l'art et archéologie</a></li> </ul>
Code ROME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">Documentaliste</a></li> <li>• <a href="#">Conservateur / Conservatrice du patrimoine</a></li> <li>• <a href="#">Professeur / Professeure des universités</a></li> </ul>
Stage	Non prévu
Stage à l'étranger	Non prévu
Alternance	Non

### Aménagements pour les publics ayant un profil spécifique

[Régime spécial d'études](#)

### Droits de scolarité

Pour connaître les droits de scolarité, [consultez la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg

### Contacts

#### Responsable(s) de parcours

- [Anne Corneloup](#)

Métiers du patrimoine et des institutions culturelles (conservation, médiation, communication).

Métiers de l'enseignement supérieur (université, écoles d'art)

## Candidater

Pour connaître les modalités de candidature, consultez [la page dédiée](#) sur le site de l'Université de Strasbourg

## Prérequis obligatoires

### Éléments pris en compte pour l'examen des dossiers de candidature en 1<sup>e</sup> année de licence Histoire de l'art :

Le classement des dossiers sera réalisé en fonction des résultats obtenus, de la pertinence du projet de formation et de l'avis du conseil de classe traduit dans la fiche avenir.

L'évaluation du dossier du candidat s'appuiera notamment sur :

- Les éléments d'appréciation figurant dans la « fiche Avenir »;
- Le projet de formation de l'élève;- les notes de première et de terminale;
- Les résultats aux épreuves anticipées au baccalauréat de français;
- Les résultats aux épreuves du baccalauréat et dans les études supérieures suivies pour les étudiants en réorientation.

# Programme des enseignements

## Histoire de l'art

### Licence 1 - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art

Semestre 1 - Histoire de l'art					
	CM	TD	TP	CI	
UE 1 - MAJEURE 1 - 1 matière au choix selon le parcours choisi	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Archéologie : Archéologie de l'Europe moyenne 1 : Périodes pré et protohistoriques	24h	12h	-	-	
Histoire de l'art : Introduction à l'art antique	24h	12h	-	-	
UE 2 - MAJEURE 2 - 1 matière au choix selon le parcours choisi	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Archéologie : Archéologie orientale et égyptienne 1 : Initiation I	24h	12h	-	-	
Histoire de l'art : Histoire de l'art moderne (2 cours obligatoires)	24h	12h	-	-	
UE 3 - Mineure - 1 matière au choix	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 6					
Archéologie : Archéologie orientale et égyptienne 1 : Initiation I	24h	12h	-	-	
Archéologie : Archéologie de l'Europe moyenne 1 : Périodes pré et protohistoriques	24h	12h	-	-	
Histoire de l'art : Introduction à l'art antique	24h	12h	-	-	
Histoire de l'art : Histoire de l'art moderne (2 cours obligatoires)	24h	12h	-	-	
Introduction à l'histoire médiévale [K-Z]	24h	60h	-	-	
Introduction à l'histoire moderne [A-J]	24h	60h	-	-	
UE 4 - Méthodes de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie - 2 matières obligatoires (3 pour les OUI-SI)	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 2 à 3 parmi 3					
Méthodologie du travail universitaire - 1 matière au choix	-	-	-	-	
Modules - choisir 1 parmi 2					
Méthodologie du travail universitaire appliquée à l'Histoire de l'art	-	12h	-	-	
Méthodologie du travail universitaire appliquée à l'Archéologie	-	12h	-	-	
Métiers et pratiques de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie - 1 matière au choix	-	-	-	-	
Modules - choisir 1 parmi 2					
Métiers et pratiques de l'Histoire de l'art	12h	-	-	-	
Métiers et pratiques de l'Archéologie	12h	-	-	-	
OS Remédiation (obligatoire uniquement pour les étudiants en contrat OUI SI)	-	-	-	-	
En fonction du parcours - choisir 1 parmi 2					
OS Remédiation Archéologie	-	24h	-	-	
OS Remédiation Histoire de l'art	-	24h	-	-	

		CM	TD	TP	CI
UE 5 - UE libre obligatoire - 1 matière au choix	3 ECTS	-	-	-	-
<b>Modules - choisir 1 parmi 2</b>					
1 matière au choix, faculté ou hors faculté : langue ancienne, langue ou civilisation étrangère, arts, lettres, philosophie, psychologie, sciences sociales		-	-	-	-
Stage		-	-	-	-
UE 6 - Langue vivante - 1 matière au choix	3 ECTS	-	-	-	-
<b>Modules - choisir 1 parmi 4</b>					
Anglais pour historiens - Semestres impairs		-	24h	-	-
Allemand pour historiens (confirmés 2 + parcours franco-allemand)		-	24h	-	-
Espagnol (Faculté des langues)		-	-	-	-
Italien (Faculté des langues)		-	-	-	-

<b>Semestre 2 - Histoire de l'art</b>					
		CM	TD	TP	CI
UE 1 - MAJEURE 1 - 1 matière au choix selon le parcours choisi	6 ECTS	-	-	-	-
<b>Modules - choisir 1 parmi 2</b>					
Archéologie grecque et romaine 1 : Initiation à l'archéologie grecque et romaine		24h	12h	-	-
Histoire de l'art médiéval occidental et islamique (2 cours obligatoires)		24h	12h	-	-
UE 2 - MAJEURE 2 - 1 matière au choix selon le parcours choisi	6 ECTS	-	-	-	-
<b>Modules - choisir 1 parmi 2</b>					
Archéologie de l'Europe moyenne 2		24h	12h	-	-
Histoire de l'art contemporain 1 (2 cours obligatoires)		24h	12h	-	-
UE 3 - Mineure - 1 matière au choix	6 ECTS	-	-	-	-
<b>Modules - choisir 1 parmi 6</b>					
Archéologie grecque et romaine 1 : Initiation à l'archéologie grecque et romaine		24h	12h	-	-
Archéologie de l'Europe moyenne 2		24h	12h	-	-
Histoire de l'art médiéval occidental et islamique (2 cours obligatoires)		24h	12h	-	-
Histoire de l'art contemporain 1 (2 cours obligatoires)		24h	12h	-	-
Introduction à l'histoire ancienne [k-Z]		36h	72h	-	-
Introduction à l'histoire contemporaine [A-J]		24h	60h	-	-
UE 4 - Méthodologie et projet professionnel - 2 matières obligatoires (3 pour les OUI-SI)	6 ECTS	-	-	-	-
Matériaux, arts et techniques		36h	-	-	-
Introduction aux institutions de l'Histoire de l'art et de l'Archéologie		-	24h	-	-
OS Archéologie ou Histoire de l'art (obligatoire uniquement pour les étudiants en contrat Oui Si)		-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
En fonction du parcours - <b>choisir 1 parmi 2</b>				
OS Remédiation Archéologie	-	24h	-	-
OS Remédiation Histoire de l'art	-	24h	-	-
UE 5 - UE libre obligatoire - 1 matière au choix <span style="float: right;">3 ECTS</span>				
Modules - <b>choisir 1 parmi 3</b>				
1 matière au choix - faculté ou hors faculté : langue ancienne, langue ou civilisation étrangère, arts, lettres, philosophie, psychologie, sciences sociales	-	-	-	-
Stage	-	-	-	-
PPME Projet professionnel personnel L1 S2	24h	-	-	-
UE 6 - Langue vivante - 1 matière au choix <span style="float: right;">3 ECTS</span>				
Modules - <b>choisir 1 parmi 4</b>				
Anglais pour historiens - Semestres pairs	-	24h	-	-
Allemand pour historiens - Semestres pairs	-	24h	-	-
Espagnol (Faculté des langues)	-	-	-	-
Italien (Faculté des langues)	-	-	-	-

## Licence 2 - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art

<b>Semestre 3 - Histoire de l'art</b>				
	CM	TD	TP	CI
UE 1 - MAJEURE 1 - 1 matière au choix selon le parcours choisi <span style="float: right;">6 ECTS</span>				
Modules - <b>choisir 1 parmi 2</b>				
Archéologie grecque et romaine 2 : Athènes et Rome	24h	12h	-	-
Histoire de l'art médiéval occidental (2 cours obligatoires)	24h	24h	-	-
UE 2 - MAJEURE 2 - 1 matière au choix selon le parcours choisi <span style="float: right;">6 ECTS</span>				
Modules - <b>choisir 1 parmi 2</b>				
Archéologie des mondes médiévaux : Byzance et Moyen Âge occidental	24h	12h	-	-
Histoire de l'art moderne (2 cours obligatoires)	24h	24h	-	-
UE 3 - Mineure - 1 matière au choix <span style="float: right;">6 ECTS</span>				
Modules - <b>choisir 1 parmi 6</b>				
Archéologie grecque et romaine 2 : Athènes et Rome	24h	12h	-	-
Archéologie des mondes médiévaux : Byzance et Moyen Âge occidental	24h	12h	-	-
Histoire de l'art médiéval occidental (2 cours obligatoires)	24h	24h	-	-
Histoire de l'art moderne (2 cours obligatoires)	24h	24h	-	-
Introduction à l'histoire ancienne [A-J]	36h	72h	-	-
Introduction à l'histoire contemporaine [K-Z]	24h	60h	-	-

		CM	TD	TP	CI
UE 4 - Méthodologie disciplinaire (1 matière au choix selon le parcours choisi)	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Méthodes de l'archéologie et informatique appliquée - 2 cours obligatoires		12h	24h	-	-
Compétences rédactionnelles et dissertatives en Histoire de l'art		-	18h	-	-
UE 5 - UE libre obligatoire - 1 matière au choix	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 3					
1 matière au choix - faculté ou hors faculté : histoire, langue ancienne, langue ou civilisation étrangère, arts, lettres, philosophie, psychologie, sciences sociales		-	-	-	-
Stage		-	-	-	-
PPME projet professionnel personnel L2 S3	3 ECTS	24h	-	-	-
UE 6 - PIX	3 ECTS	-	-	-	-
Préparation à la certification aux outils numériques - PIX		-	-	-	-
UE 7 - Langue vivante - 1 matière au choix	3 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 4					
Anglais pour historiens - Semestres impairs		-	24h	-	-
Allemand pour historiens (confirmés 2 + parcours franco-allemand)		-	24h	-	-
Espagnol (Faculté des langues)		-	-	-	-
Italien (Faculté des langues)		-	-	-	-

<b>Semestre 4 - Histoire de l'art</b>					
		CM	TD	TP	CI
UE 1 - MAJEURE 1 (1 matière au choix selon le parcours choisi)	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Archéologie orientale et égyptienne 2 : Initiation II		24h	12h	-	-
Histoire de l'art byzantin et islamique (2 cours obligatoires)		24h	24h	-	-
UE 2 - MAJEURE 2 (1 matière au choix selon le parcours choisi)	6 ECTS	-	-	-	-
Modules - choisir 1 parmi 2					
Archéologie de l'Europe moyenne 3 : Périodes pré et proto-historiques		24h	12h	-	-
Histoire de l'art contemporain (2 cours obligatoires)		24h	24h	-	-
UE 3 - Mineure - 1 matière au choix	6 ECTS	-	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
<b>Modules - choisir 1 parmi 7</b>				
Archéologie orientale et égyptienne 2 : Initiation II	24h	12h	-	-
Archéologie de l'Europe moyenne 3 : Périodes pré et proto-historiques	24h	12h	-	-
Histoire de l'art byzantin et islamique (2 cours obligatoires)	24h	24h	-	-
Histoire de l'art contemporain (2 cours obligatoires)	24h	24h	-	-
Bible et image	12h	-	-	-
Introduction à l'histoire médiévale [A-J]	24h	60h	-	-
Introduction à l'histoire moderne [K-Z]	24h	60h	-	-
<b>UE 4 - Méthodologie disciplinaire (1 matière au choix selon le parcours choisi)</b>	<b>3 ECTS</b>	-	-	-
<b>Modules - choisir 1 parmi 2</b>				
Réglementation de l'archéologie en France - Techniques d'enregistrement stratigraphique	-	24h	-	-
Approfondissement en Histoire de l'art contemporain	12h	12h	-	-
<b>UE 5 - UE libre obligatoire - 1 matière au choix</b>	<b>3 ECTS</b>	-	-	-
<b>Modules - choisir 1 parmi 3</b>				
Archéologie découverte collection Louvre/BNUS	12h	12h	-	-
1 matière au choix - faculté ou hors faculté : histoire, langue ancienne, langue ou civilisation étrangère...	-	-	-	-
PPME Projet professionnel personnel L2 S4	3 ECTS	24h	-	-
<b>UE 6 - Projet professionnel (1 matière selon le parcours choisi)</b>	<b>3 ECTS</b>	-	-	-
<b>Modules - choisir 1 parmi 2</b>				
Stage Archéologie	-	15h	-	-
Stage Histoire de l'art	-	10h	-	-
<b>UE 7 - Langue vivante - 1 matière au choix</b>	<b>3 ECTS</b>	-	-	-
<b>Modules - choisir 1 parmi 4</b>				
Anglais pour historiens - Semestres pairs	-	24h	-	-
Allemand pour historiens - Semestres pairs	-	24h	-	-
Espagnol (Faculté des langues)	-	-	-	-
Italien (Faculté des langues)	-	-	-	-

### Licence 3 - Histoire de l'art et archéologie - Histoire de l'art

<b>Semestre 5 - Histoire de l'art</b>				
	CM	TD	TP	CI
<b>UE 1 - MAJEURE 1 - Histoire de l'art médiéval - 2 cours au choix</b>	<b>6 ECTS</b>	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
<b>2 cours au choix - choisir 2 parmi 3</b>				
Histoire de l'art médiéval - cours 1	24h	-	-	-
Histoire de l'art médiéval - cours 2	24h	-	-	-
Histoire de l'art médiéval - cours 3	24h	-	-	-
<b>UE 2 - MAJEURE 2 - Histoire de l'art moderne - 2 cours obligatoires 6 ECTS</b>				
Histoire de l'art moderne - cours 1	24h	-	-	-
Histoire de l'art moderne - cours 2	24h	-	-	-
<b>UE 3 - MAJEURE 3 - Histoire de l'art contemporain - 2 cours au choix 6 ECTS</b>				
<b>2 cours au choix - choisir 2 parmi 3</b>				
Histoire de l'art contemporain - cours 1	24h	-	-	-
Histoire de l'art contemporain - cours 2	24h	-	-	-
Histoire de l'art contemporain - cours 3	24h	-	-	-
<b>UE 4 - Initiation à la recherche 3 ECTS</b>				
L'Histoire de l'Histoire de l'art	12h	18h	-	-
<b>UE 5 - Compétences digitales et ouverture professionnelle 3 ECTS</b>				
Humanités numériques appliquées à l'Histoire de l'art	-	12h	-	-
Projet professionnel	-	12h	-	-
<b>UE 6 - UE libre obligatoire - 1 matière au choix 3 ECTS</b>				
<b>Modules - choisir 1 parmi 3</b>				
1 matière au choix - faculté ou hors faculté : histoire, archéologie, épigraphie, géographie, langue ancienne, langue ou civilisation étrangère, ethnologie...	-	-	-	-
Stage	-	-	-	-
PPME Projet professionnel personnel L3 S5	-	12h	-	-
<b>UE 7 - Langue vivante - 1 matière au choix 3 ECTS</b>				
<b>Modules - choisir 1 parmi 4</b>				
Anglais pour historiens - Semestres impairs	-	24h	-	-
Allemand pour historiens (confirmés 2 + parcours franco-allemand)	-	24h	-	-
Espagnol (Faculté des langues)	-	-	-	-
Italien (Faculté des langues)	-	-	-	-

<b>Semestre 6 - Histoire de l'art</b>				
	CM	TD	TP	CI
<b>UE 1 - MAJEURE 1 - Histoire de l'art médiéval - 2 cours au choix 6 ECTS</b>				



	CM	TD	TP	CI
<b>2 cours au choix - choisir 2 parmi 3</b>				
Histoire de l'art médiéval - cours 1	12h	12h	-	-
Histoire de l'art médiéval - cours 2	12h	12h	-	-
Histoire de l'art médiéval - cours 3	12h	12h	-	-
<b>UE 2 - MAJEURE 2 - Histoire de l'art moderne - 2 cours obligatoires</b>	<b>6 ECTS</b>	-	-	-
Histoire de l'art moderne - cours 1	12h	12h	-	-
Histoire de l'art moderne - cours 2	12h	12h	-	-
Histoire de l'art moderne - cours 3	12h	12h	-	-
<b>UE 3 - MAJEURE 3 - Histoire de l'art contemporain - 2 cours au choix</b>	<b>6 ECTS</b>	-	-	-
<b>2 cours au choix - choisir 2 parmi 3</b>				
Histoire de l'art contemporain - cours 1	12h	12h	-	-
Histoire de l'art contemporain - cours 2	12h	12h	-	-
Histoire de l'art contemporain - cours 3	12h	12h	-	-
<b>UE 4 - Initiation à la recherche - 1 matière au choix</b>	<b>3 ECTS</b>	-	-	-
<b>Initiation à la recherche en Histoire de l'art ou Voyage d'étude - choisir 1 parmi 2</b>				
Initiation à la recherche en Histoire de l'art - 2 projets de recherche tutorés au choix	24h	-	-	-
<b>Choix de projets de recherche tutorés - choisir 2 parmi 4</b>				
Projet de recherche tutoré 1 : Art médiéval/islamique	6h	-	-	-
Projet de recherche tutoré 2 : Art moderne	6h	-	-	-
Projet de recherche tutoré 3 : Art contemporain	6h	-	-	-
Projet de recherche tutoré 4 : Architecture contemporaine	6h	-	-	-
Voyage d'étude + 1 projet de recherche tutoré au choix	-	-	-	-
Voyage d'étude	-	30h	-	-
<b>Choix de projet de recherche tutoré - choisir 1 parmi 4</b>				
Projet de recherche tutoré 1 : Art médiéval/islamique	6h	-	-	-
Projet de recherche tutoré 2 : Art moderne	6h	-	-	-
Projet de recherche tutoré 3 : Art contemporain	6h	-	-	-
Projet de recherche tutoré 4 : Architecture contemporaine	6h	-	-	-
<b>UE 5 - Professionalisation et entrepreneuriat</b>	<b>3 ECTS</b>	-	-	-
Stage long	-	10h	-	-
<b>UE 6 - UE libre obligatoire - 1 matière au choix</b>	<b>3 ECTS</b>	-	-	-

	CM	TD	TP	CI
<b>Modules - choisir 1 parmi 3</b>				
1 matière au choix - faculté ou hors faculté : histoire, archéologie, épigraphie, langue ancienne, géographie, ethnologie...	-	-	-	-
PPME - Pré-professionalisation aux métiers de l'enseignement	-	-	-	-
PPME Projet professionnel personnel L3 S6	-	-	-	-
UE 7 - Langue vivante - S6 - 1 élément au choix	3 ECTS	24h	-	-
<b>Modules - choisir 1 parmi 4</b>				
Anglais pour historiens - Semestres pairs	-	24h	-	-
Allemand pour historiens - Semestres pairs	-	24h	-	-
Espagnol (Faculté des langues)	-	-	-	-
Italien (Faculté des langues)	-	-	-	-