

DU - Théologie catholique

DU Théologie histoire et institutions de l’Ordre des prêcheurs

Objectifs

De Thomas d’Aquin (+1274) à Jon Fosse (prix Nobel de littérature 2023), en passant par l’artiste Fra Angelico, par Albert le Grand ou Maître Eckhart, l’anti-esclavagiste Bartolomeo de Las Cas, les théologiens du Concile Vatican II Yves Congar et Marie-Dominique Chenu et Dominique Pire (prix Nobel de la Paix 1958), l’Ordre des Prêcheurs, autrement dit dominicains, a été le fer de lance de la théologie catholique en matière de littérature, de théologie, de philosophie et d’art. Il n’existe aucune formation universitaire pluri-disciplinaire sur cette histoire de 8 siècles.

Ce diplôme d’université s’adresse à toutes les personnes intéressées par une formation spécialisée sur la théologie, l’histoire et la culture institutionnelle de l’Ordre des Prêcheurs du XIIIème au XXIème siècle : origines, historiographies, développements, théologie, liturgie, philosophie, implications éthiques, culture capitulaire, histoire de l’art et culture. Le Diplôme Universitaire « Théologie, histoire et institutions de l’Ordre des Prêcheurs » vise à donner aux participants les connaissances spécialisées dans ces divers domaines ainsi que les éléments de réflexion critique qui s’y rapportent.

Les + de la formation

Le déroulement des cours s’établira à travers un mode hybride incluant la plateforme Moodle, un nombre très régulier de visio-conférences (chaque lundi soir), et une université d’été (6-11 juillet 2026 au Centre Saint Thomas à Strasbourg).

Présentation et organisation de l’équipe pédagogique

Enseignants-chercheurs, enseignants ou chercheurs	Grade
Pr. Vivian Boland	Pr
Marie des Anges Cayeux	
Pr. Carlos Sicouilly	Pr
Paul-Bernard Hodel	Pr
Dominic Jurczak	Pr
Tangi Cavalin	
Cécile Thépot-Olagne	MCF
Sébastien Milazzo	MCF
Emilie Tardivel	MCF
Thomas Eggensperger	Pr
Haude Morvan	MCF
Sergio Dias Branco	Pr
Pierre Januard	ATER
Isabel Iribarren	Pr
Marc Feix	Pr
Michele Cutino	Pr

Nom et fonction des professionnels
Jon Fosse (prix Nobel de littérature 2023)
Cristobal Torres Iglesia

Entreprise ou organisme d’origine
Université de Bergen
Curie généralice/ Sainte-Sabine Rome

Composante	<ul style="list-style-type: none">Faculté de théologie catholique
Langues d’enseignement	<ul style="list-style-type: none">FrançaisAnglaisEspagnol
Durée	1 an
Formation à distance	Non, uniquement en présentiel
Régime d’études	<ul style="list-style-type: none">FI (Formation initiale)
Stage	Non
Alternance	Non

Contacts

Responsable pédagogique

- Sébastien Milazzo

Programme des enseignements

DU Théologie histoire et institutions de l'Ordre des prêcheurs

DU Théologie histoire et institutions de l'Ordre des prêcheurs				
	CM	TD	TP	CI
UE 1 – Théologie de l'Ordre des Prêcheurs	-	-	-	-
Figures dominicaines du Moyen-Âge: Introduction aux autorités théologiques de l'Ordre/Aquinas on grace, virtues on gifts	-	12h	-	-
Initiation à Saint Thomas d'Aquin	12h	-	-	-
Théologie trinitaire	24h	-	-	-
Figures théologiques contemporaines : Yves Congar, M.-D. Chenu et l'école théologique du Saulchoir	-	12h	-	-
UE 2 – Histoire de l'Ordre des Prêcheurs et institutions	-	-	-	-
Dominique de Caleruega et la fondation de l'Ordre des Prêcheurs (1170-1260) : de Diego d'Osma à Humbert de Romans	-	12h	-	-
Une femme en papauté : Catherine de Sienne	-	12h	-	-
Culture mémorielle dans l'Ordre des Prêcheurs et prévention contre les abus	-	12h	-	-
Droit canonique : l'Ordre des Prêcheurs et sa gouvernance: un modèle de synodalité ?	-	12h	-	-
UE 3 – Philosophie	-	-	-	-
Histoire de la philosophie médiévale	24h	-	-	-
Saint Thomas d'Aquin et les questions économiques	-	12h	-	-
Anthropologie philosophique	24h	-	-	-
Post-modernité, foi et sécularisation : rationalités en conflit ?	-	12h	-	-
UE 4 – Histoire de l'art et culture	-	-	-	-
Histoire de l'art : architecture et iconographie dominicaines	-	12h	-	-
Théologie et culture	-	10h	-	-
Théologie et pop culture	-	6h	-	-
Théologie et cinéma	-	12h	-	-
Liturgie dominicaine	-	12h	-	-